eco-civic awareness project

Yurttaşlık ve Çevre Eğitimi

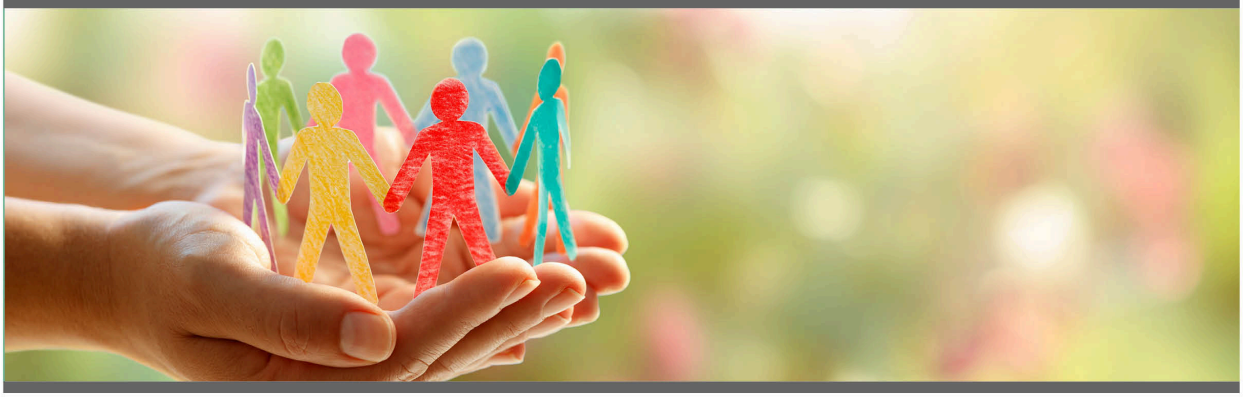
Eğitim kursu

İLKOKUL

Proje kodu No. 2023-1-BG01-KA220-SCH000160813

Okul eğitiminde Erasmus+ İşbirliği ortaklıkları

Öğretmen El Kitabı



Funded by the European Union

ECA 2026/10/05

Medeni ve Çevresel Eğitim (CEE) eğitim kursu

Öğretmen Rehberi

Yayın, Avrupa projesi "ECO-CIVIC Wareness" (ECA projesi) kapsamında oluşturulmuştur. Dört kuruluşun çalışmasının sonucudur: Prosveta-Sofia Vakfı - Bulgaristan, Instituto Politecnico de Santarém (IPS) - Portekiz, Antalya İl Milli Eğitim Müdürlüğü (APDNE) - Türkiye ve Foundation for Environmental Education (FEE) - Letonya.

Proje, Prosveta-Sofia Vakfı (proje koordinatörü) ile İnsan Kaynakları Geliştirme Merkezi (Bulgaristan Erasmus Ulusal Ajansı) arasında imzalanan 2023-1-BG01-KA220-SCH-000160813 sayılı Hibe Sözleşmesi uyarınca Erasmus programı kapsamında uygulanmaktadır.

Yazarlar:

© Yrd. Prof. Dr. Silviya Tsvetanska, Petya Yordanova. (Prosveta-Sofya Vakfı adına - Bulgaristan)

© Ana Da Silva, Ana Torres, Bento Cavadas, Jose Maurício Dias (Instituto Politecnico de Santarém için - Portekiz)

© Pınar Bayram, Sema Aykuş (APDNE için - Türkiye)

© Daniels Truksans (Çevre eğitimi vakfı için - Letonya)

Editör: Elena Lazarova

Yayına buradan ulaşabilirsiniz.

Kullanılan görseller ve grafikler *Shutterstock* tarafından açık ve premium lisanslı olup, ortakların orijinal görselleridir.

Kaynak belirtilmek kaydıyla çoğaltılması serbesttir.

Yayımcı: © Prosveta-Sofia Vakfı, Sofya, Bulgaristan

ISBN ??? (pdf)

Bu yayın yalnızca yazarının görüşlerini yansıtmaktadır ve Komisyon burada yer alan bilgilerin herhangi bir şekilde kullanılmasından sorumlu tutulamaz.

Giriiş

İlkokul öğrencileri için *Medeni ve Çevresel Eğitim* üzerine bu kapsamlı eğitim kursu kılavuzuna hoş geldiniz. Eğitimciler olarak, gelecek neslin zihinlerini ve kalplerini şekillendirmede önemli bir rol oynuyorsunuz. Bu kılavuz, çocuk hakları, çeşitliliğin değeri, kimlik, aktif vatandaşlık ve biyolojik çeşitliliğin kaybı, iklim değişikliği ve çevre kirliliği gibi acil çevresel sorunlar gibi temel konuları genç öğrencilere öğretmek için gerekli araç ve bilgiyle donatmak için tasarlanmıştır.

Günümüzün hızla gelişen dünyasında, öğrencilerde hakları ve sorumlulukları konusunda derin bir anlayış geliştirmek ve aynı zamanda kimlik ve aidiyet duygusunu beslemek her zamankinden daha önemlidir. Toplu geleceğimiz, yalnızca insan çeşitliliğinin zenginliğini takdir etmekle kalmayıp aynı zamanda çevresel zorluklara yanıt olarak anlamlı eylemlerde bulunmaya hazır olan bilgili, empatik ve proaktif vatandaşlar yetiştirmeye bağlıdır.

Çocuk Hakları : Her çocuk haklarını bilmeyi ve bunlar için nasıl savunuculuk yapılacağını anlamayı hak eder. Çocuk hakları hakkında eğitim vererek, öğrencilere endişelerini dile getirme ve toplumlarına olumlu katkıda bulunma konusunda güç veriyoruz. Dersin bu bölümü, adil ve hakkaniyetli bir toplumun temelini oluşturan bu temel haklara ilişkin farkındalığın ve saygının önemini vurgular.

Çeşitliliğin ve Kimliğin Değeri : Çeşitliliği benimsemek ve güçlü bir kimlik duygusu geliştirmek, toplumsal uyumun temel bileşenleridir. Bu derste, öğrencilerin kendi benzersizliklerini ve başkalarının benzersizliğini fark etmelerine ve kutlamalarına yardımcı olacak stratejileri keşfedeceğiz. Kapsayıcılığı ve karşılıklı saygıyı teşvik ederek, daha uyumlu ve anlayışlı bir toplum için temel oluşturuyoruz.

Aktif Vatandaşlık Becerileri : Vatandaşlık sadece bir etiketten daha fazlasıdır; kişinin kendi toplumunda aktif ve katılımcı bir roldür. Öğrencilere demokratik süreçleri anlamaktan okullarının ve sınıflarının hayatına, yani küçük topluluklarına katkıda bulunmaya kadar, anlamlı bir şekilde vatandaşlık hayatına nasıl katılacaklarını öğretmenin pratik yollarını inceleyeceğiz. Bu beceriler, öğrencileri toplumun sorumlu ve proaktif üyeleri olmaya hazırlamak için hayati önem taşır.

Çevresel Farkındalık : Gezegenimizin sağlığı, sakinlerinin refahıyla ayrılmaz bir şekilde bağlantılıdır. Bu kılavuz, biyolojik çeşitliliğin kaybı, iklim değişikliği ve kirlilik gibi kritik çevresel sorunları ele almaktadır. İlgi çekici etkinlikler ve tartışmalar yoluyla, öğrencilere bir sorumluluk duygusu ve sürdürülebilir uygulamalara bağlılık aşılamayı amaçlıyoruz. İnsan eylemlerinin çevre üzerindeki etkisini anlamaları ve korunmasına katılmaları için onlara ilham verme konusunda rehberlik etmek bizim sorumluluğumuzdur.

Bu kılavuzun her bir konusu, genç zihinleri meşgul etmek için tasarlanmış yaşa uygun materyaller ve etkileşimli metodolojilerle hazırlanmıştır. Öğrencilerin soru sormak, düşüncelerini ifade etmek ve anlayışlarını geliştirmek için kendilerini güvende hissedebilecekleri bir ortam yaratarak bu konulara hassasiyet ve coşkuyla yaklaşmanızı teşvik ediyoruz.

Bu kursun sonunda, bilgili, şefkatli ve proaktif vatandaşlardan oluşan yeni bir nesli ilhamlandırmak için gereken bilgi ve becerilerle donatılmış olacaksınız. Birlikte, öğrencilerimizin hayatlarında ve dolayısıyla çevremizdeki dünyada anlamlı bir etki yaratabiliriz.

Eğitimin bu hayati yönüne olan bağlılığınız için teşekkür ederiz. Gelecek nesillerin zihinlerini ve kalplerini beslemeye olan bağlılığınız paha biçilemez.

Samimi olarak,

Elena Lazarova

Proje yöneticisi

Prosveta-Sofia Vakfı

Öğretmenlere talimatlar

Değerli Eğitimciler,

"ECO-CIVIC Farkındalık" projesi, yeni nesil bilgili, şefkatli ve proaktif vatandaşlara ilham vermek için sizi beceriler ve kullanıma hazır öğretim kaynaklarıyla donatma çabası olarak geliştirildi. Eğitim kursu ders planlarını kullanmak, öğrencilere diğer insanların haklarını bilmeyi ve saygı duymayı, toplumun her üyesine bir insan olarak değer vermeyi, okul hayatına nasıl katılıp aktif olarak katkıda bulunacaklarını, eylemlerimizin çevre üzerindeki sonuçlarının farkına varmayı ve dünyayı kurtarmak için nasıl hareket edeceklerini öğretecektir. Birlikte, öğrencilerimizin yaşamları ve dolayısıyla çevremizdeki dünya üzerinde anlamlı bir etki yaratabiliriz.

Eğitim kursu 7 ila 11 yaş aralığındaki öğrencilere yöneliktir. Bu, çok fazla zaman geçirdikleri okula başladıkları zamandır, bu nedenle bu tür müdahalelerin gerçek bir etkisi olabilir.

Eğitimciler olarak esnek olma, bilgi sunma ve eğitim kursunun geliştirilmesinde, ilerlemesinde ve başarılı bir şekilde tamamlanmasında önemli bir rol oynama fırsatına sahipsiniz. Eğitimlerin başarılı bir şekilde uygulanmasını garanti edebilecek temel unsurlar çoktur ve hepsi eşit derecede değerlidir - proje fikirleri hakkındaki bilginiz ve onlara olan kesin inancınız, aldığınız eğitim, eğitim oturumları sırasında ve günlük öğretim sırasında sınıfta olumlu duygusal atmosfer sağlama becerileriniz, öğrenciler arasında karşılıklı saygıyı teşvik etme becerileriniz, projenin etkinliğini sağlamanın bir yolu olarak eşit katılımlarını ve dahil olmalarını teşvik etme becerileriniz.

Projeye katılarak, temel amacı çocukların kendi kişisel becerilerinden kaynaklanan becerilerinin ve öz saygılarının gelişimini artırmak olan, benzer düşünen profesyonellerden oluşan büyük bir uluslararası ekibe katılırsınız. Bu şekilde öğrencilerin dünyadaki kişilik ve fikir çeşitliliğine karşı olumlu bir tutum ve davranış geliştirmelerine yardımcı olursunuz.

CEE eğitim kursu araç setinde yeni öğretim yöntemleri ve resmi olmayan eğitim için tipik olan yöntemlerle tanışacaksınız. Bunları sınıfta kullanmak başlangıçta stresli olabilir. Aşağıdaki tavsiyeler eğitimleri düzgün bir şekilde uygulamanıza önemli ölçüde yardımcı olabilir.

- Kendinizin katılmaya hazır olmadığı hiçbir öğretim yöntemini kullanmayın.
- Eğitim oturumlarına dikkatlice hazırlanın. Net talimatlar verin, boyutları göz önünde bulundurun ve aktivitelerin ve tartışmaların alabileceği olası dönüşleri tahmin edin, ancak tüm olasılıkları tahmin etmek mümkün değildir.
- Her yenilik olası bir başarısızlık oranını kapsar. İyi hazırlanmış bir yöntem bu olasılığı sınırlayabilir ancak ne kadar çok yöntem kullanırsanız, resmi olmayan eğitimden yöntemleri uygulamanızın sizin için o kadar kolay olacağını aklınızda bulundurmalısınız.
- Her seferinde yeni bir konu veya yöntem ortaya koyduğunuzda, aşağıdaki koşulları karşıladığınızda başarı şansınızı artırabilirsiniz:

- Planladığınız şeyi öğrencilerin merakını uyandıracak şekilde özgün bir biçimde sunarsınız;
- öğrencilerin düşünme ve işleyiş biçimini, bu yol beklediğiniz veya hedeflediğiniz yol olmasa bile kabul edersiniz. Çözüm, bir öğrencinin uygunsuz davranışına, onu aynı anda reddetmeden müdahale etmektir;
- Ders planınızın Uyarlamalar bölümünü dikkatlice inceleyin, öğrencilerinizin yeteneklerine uygun olduğunu düşündüğünüz önerileri kullanın veya kendi uyarlamalarınızı düşünün.

- Belirli bir aktivite veya yöntem kullanıldığında elde edilebilecek tüm hedefleri göz önünde bulundurun. Örneğin, bir enerji verici öğrencileri teşvik etmek için kullanılabilir ancak aynı zamanda başka olumlu etkiler de üretebilir, örneğin:

- çocukların iletişimini geliştirebilir;
- Öğrencilerin sorumluluk alma becerisine katkıda bulunabilir;
- Sınıfta dostça ve yaratıcı bir atmosfer yaratılmasına yardımcı olabilir.

Aktif öğrenme yöntemlerinin kullanımının karmaşaya yol açması ve sınıfın kontrolünü kaybettiğinizi hissetmeniz sizi şaşırtabilir ve endişelendirebilir. Yeni öğretim yöntemlerini uygulamanın farklı bir tür kontrolü gerektirdiğini aklınızda bulundurmalısınız. Öğrenciler çeşitli yöntemlerle çalıştıklarında öğretmenin sürekli olarak onlarla doğrudan temas halinde olmaması doğaldır. Genel müdahale stratejisi açık olmalı ve gerektiğinde müdahale edebilmelisiniz.

Her bir eğitim kaynağı için ayrılan zamanın yeterliliğini ve söz konusu yöntemi uygulamak için sınıfta sahip olduğunuz alanın uygunluğunu (boyut, mobilya düzenlemesi ve diğer sınıflara yakınlık) göz önünde bulundurun.

Son olarak: Rahatlayın ve eğlenin! Sonuçta Non-Formal Eğitim ve Öğretim tam da budur!

Eğitim kursu ve eğitim oturumları için sınıf hazırlığı

UMUTLAR & KORKULAR / GRUP İLETİŞİMİ oturumu, Öğretmen Araç Kitindeki kaynaklardan yararlanılarak planlanan eğitim oturumlarından önce okul yılının başında yapılacaktır.
Umutlar ve Korkular / Grup Sözleşmesi

>

Konu / Faaliyet Adı	**Umutlar ve Korkular / Grup Sözleşmesi**
Süre	35 dakika
Amaç / Hedefler	• Öğrencilerin hedef ve beklentilerini netleştirmek • Grubun "kurallarını" ve "değerlerini" netleştirmek • Güvenli bir öğrenme ortamı yaratmak • Katılımcıların farklı düzeylerde iletişim kurmalarını kolaylaştırmak.
Hazırlık • **Önerilen Okumalar, İpuçları, vb.** • **Materyaller**	**Malzemeler:** • Umutlar ve Korkular İçin • Sarı ve mavi olmak üzere iki farklı renkte post-it notlar (biri umutlar için, diğeri korkular için) • İki farklı renkte 2 büyük boy karton kağıt (biri umutlar için, diğeri korkular için) • İşaretleyiciler • Kartonları duvara yapıştırmak için yapışkan bant • Rahatlatıcı Müzik (isteğe bağlı) • Grup Sözleşmesi İçin • Büyük boy karton veya flipchart kağıdı • İşaretleyiciler • Duvara yapıştırmak için yapışkan bant • İpuçları Öğretmen öğrencilerden (bu giriş alıştırmasından önce, bir teneffüste veya Sanat dersinde) 2 karton kağıda UMUTLARI (örn. etrafı sakin denizle çevrili bir ada, bir ağaç vb.) ve KORKULARI (örn. bir korkuluk, bir fırtına vb.) sembolize eden bir şey çizmelerini isteyebilir.
Giriş	Bu alıştırma, öğrencilerin önümüzdeki haftalarda veya aylarda neler olacağına dair bir "fikre" sahip olmaya başlamaları için bir giriş alıştırması olarak yapılmalıdır.

Metodoloji	**Umutlar ve Korkular** Öğretmen, üzerinde iki çizim bulunan büyük boy kartonları duvara yapıştırır ve çizimlerden birinin öğrencilerin eğitim kursuna ilişkin umutlarını, diğerinin ise korkularını temsil ettiğini açıklar. Her öğrenciye biri sarı, diğeri mavi olmak üzere 2 adet not kağıdı verilir. Öğrencilerden sarı kağıda eğitim kursuyla ilgili beklentilerini/umutlarını, mavi kağıda ise korkularını yazmaları istenir. Herkes hazır olduğunda, hep birlikte sınıf duvarlarına yapıştırılmış kartonlara giderler ve not kağıtlarını üzerlerine yapıştırırlar. Daha sonra herkes yerine geçer. İlk olarak öğretmen umutları okur (benzerlikler varsa kategorize edebilir). Daha sonra korkuları okur (bunlar da gruplandırılabilir). Son olarak öğretmen öğrencilere Umutlar ve Korkuları içeren post-it notlarının eğitim kursunun sonuna kadar duvarda kalacağını açıklar. 15' Eğitimin sonunda öğretmen öğrencilerden Umut ve Korkularına tekrar bakmalarını ve bunlar üzerinde düşünmelerini ister. Korkularının dayanakları var mıydı? Üstesinden gelinen sorunlar var mıydı? Proje beklentilerini karşıladı mı? Öğrenciler genel kurulda küçük bir sohbet gerçekleştirebilir ve Umutları ve Korkularını ve nelerin farklı bir şekilde organize edilebileceğini tartışabilirler. 10' Grup Sözleşmesi Öğretmen öğrencilerle bu eğitim kursunun (projenin) İnsan Hakları, Çeşitlilik ve Sosyal içerme ile Aktif Vatandaşlık ve Sosyal Katılım hakkında alışkın olduklarından farklı bir şekilde daha fazla şey öğrenmelerine yardımcı olacağını tartışır. Etkinlikler oyun şeklinde olacak ve çok pratik olacak. Grup birkaç hafta veya ay boyunca eğitim kursunda (projede) birlikte olacağından, herkesin bildiği ve saygı duyduğu belirli kuralları birlikte belirlemek iyi olacaktır. Öğretmen konuşmaya rehberlik eder ve öğrenciler oluşturmak istedikleri kurallar hakkında beyin fırtınası yaparlar, örneğin: herkesin fikrine saygı gösterilecek, fikirler yargılanmayacak, gerektiğinde herkes sessizliğe saygı gösterecek, katılım önemlidir çünkü faaliyetler grubun (sınıfın) üyeleri olarak tüm öğrencilerle bağlantılıdır, vb. Öğretmen veya bir öğrenci tüm "kuralları" bir karton kağıda veya flipcharta yazar. Liste hazır olduğunda, tüm öğrenciler Grup Sözleşmesini imzalar ve bu sözleşme proje (eğitim kursu) sonuna kadar duvara asılır. 15'

Bir eğitim oturumu açmak

Hepimiz biliyoruz ki, bir faaliyeti yapmaya istekli olur ve olumlu beklentilerle başlarsanız, sonuçların daha iyi olması ve müdahalenin daha verimli olması çok daha muhtemeldir. Öğrenciler derse büyük bir ilgiyle gelebilir ya da hiç ilgi göstermeyebilir. Bazen öğretmen doğrudan planlanan tema ile başlarsa kayda değer bir dirençle karşılaşabilir. Sınıftaki öğrenciler ilk başta sakinleşmeye ya da uyarılmaya ihtiyaç duyabilir. Bir eğitim oturumuna başlamak için kullanılabilecek bir dizi yöntem vardır:

- Öğrencilerin ilgisini uyandırmak için bir enerji verici ile başlayın (araç setinde önerildiği gibi).
- Çocuklar çok huzursuz olduğunda bir rahatlama egzersizi veya uygun bir müzik kullanın (araç setinde önerildiği gibi).
- Öğrenciler bir sorunla karşı karşıyaysa, belki de ilk başta bununla ilgilenmek daha iyi olacaktır. Uygulamada, planlanmamış olmasına rağmen bu özel sorunun tüm etkinliği kapsayabileceğini keşfedebilirsiniz.

Bir eğitim oturumunun kapatılması

Her eğitimin sonunda, ortaya atılan konuları bağlamak ve kapatmak için zaman bırakılmalı ve öğrencilerin bir sonraki eğitim oturumuna konuyu hazırlamak için zamanları olmalıdır. Hiçbir şeyin havada kalmaması önemlidir. Tüm konular uygun şekilde çözüme kavuşturulmalıdır. Etkinlik ayrıca olumlu yorumlar yapılarak kapatılmalıdır:

- neler başarıldı
- ekibin dinamiği
- kaydedilen ilerleme
- ekip tarafından tespit edilen önemli gerçekler
- meydana gelmiş olabilecek olağandışı herhangi bir olay
- Bir sonraki eğitim oturumu için hazırlanacak çalışma (takip eden eğitime bağlı olarak).

YAYGIN EĞITIM

Öğretim Yöntemleri

Avrupa projelerinde - özellikle Erasmus çerçevesinde - sınıfta hoş bir atmosfer yaratan ve öğrenmeyi ilginç bir deneyime dönüştüren geleneksel olmayan öğretim yöntemlerinin uygulanması tercih edilir. Bir yöntem seçmek için kaynağın amaçlarını göz önünde bulundurduk. Uygun bir yöntem, öğrencileri günlük yaşamın gerçekliğindeki durumları tanımlamaya teşvik eder ve onlara sorunları kendi bakış açılarından tartışma fırsatı verir. Yöntemin başarılı olabilmesi için doğru şekilde hazırlanması gerekmektedir.

Bu el kitabı üç modül halinde dağıtılmış 38 kaynaktan oluşmaktadır: Çocuk Hakları - İnsan Hakları; Çeşitlilik ve Sosyal İçerme; ve Kimlik, Aktif Vatandaşlık ve Sosyal Katılım. Her bir eğitim kaynağı iki araçtan oluşmaktadır: (a) Örgün Olmayan Eğitim (NFE) Aracı ve (b) Dijital Araç (DT). NFE aracı, grupla birlikte kullanılması gereken "alıştırmaları" (aktiviteleri) tanımlamaktadır. DT, NFE aracını zenginleştirmek için kullanılacak ekstra bir araçtır. Kaynağa bağlı olarak DT, faaliyetlerin uygulanmasından önce, uygulama sırasında ya da sonrasında kullanılabilir. Kullanılan NFE araçları bir şekilde "tekrarlanabilir"; aynı araç (yöntem) çeşitli kaynaklarda kullanılabilir. Aynı ilke DT'ler için de geçerlidir.

Mevcut araç setinde uygulanan yöntemler (NFE araçları) aşağıda açıklanmaktadır:

1. Takım çalışması

4-6 öğrenciden oluşan küçük gruplar halinde takım çalışmasının çok etkili bir çalışma yöntemi olduğu tespit edilmiştir. Küçük gruplarda öğrenciler bilgi edinme, bilgiyi kavrama ve uygulama, tutumlarını şekillendirme ve seçim yapma fırsatı bulurlar. Öğrenciler grup içinde tartışarak, katılarak ve iletişim kurarak uygun becerileri geliştirebilir ve uygulayabilirler.

Sınıfın küçük gruplar halinde organize edilmesi farklı şekillerde gerçekleştirilebilir:

Eğitimci bir faaliyeti açıklar ve öğrenciler farklı faaliyetleri uyguladıkları 4-6 kişilik küçük gruplar oluştururlar.

- Etkinlikler tartışma, sanatsal yaratım, sunum, video yapımı, rol oynama, beyin fırtınası, simülasyon vb. içerebilir. Tüm bu faaliyetler, temel unsurun aynı olduğu takım çalışması yoluyla kullanılabilir; küçük gruplar halinde çalışmak.

Eğitimci konuyu tanıtır, öğrenciler gruplar halinde tartışır ve vardıkları sonuçları sınıfın tüm üyelerine sunar.

Öğrenciler bireysel olarak çalışabilir ve daha sonra vardıkları sonuçları gruplarında tartışabilirler.

Sınıfta tartışarak bir sorun ortaya atılır ve öğrenciler tartışmak ve çözüm önerileri sunmak için küçük gruplara ayrılır.

2. Beyin Fırtınası

Beyin fırtınası, çeşitli fikirleri ifade etmeyi amaçlayan yaratıcı bir yöntemdir. Çeşitli nedenlerle uygulanabilir; en yaygın olarak tartışılan konunun mümkün olduğunca çok yönünü ele almak için kullanılır.

Beyin fırtınası sadece başkalarından fikir istemek anlamına gelmez. Etkili bir beyin fırtınası oturumu için uyulması gereken birkaç kural vardır:

- soru veya konu iyi tanımlanmış olmalıdır;
- Ekip üyeleri, soruya cevap olarak akıllarından geçen herhangi bir fikri ifade etmeye teşvik edilir. Hiç kimse diğerlerinin fikirleri hakkında yorum yapmamalıdır. Bu konuda ısrarcıyız.

Beyin fırtınasının kullanımı oldukça basittir. Eğitimci konuyu veya soruyu tahtaya yazar, ardından sınıfa kuralları açıklar ve örneğin 5 dakika gibi bir süre belirler. Öğrencilerden başlamaları istenir. Eğitimci fikirleri hızlı bir şekilde tahtaya yazar. Eğer bir boşluk oluşmuşsa, eğitimci bu boşluğu kendi fikirleriyle doldurabilir. Fikirlere bağlı olarak bunlar kategorize edilebilir, örneğin birkaç fikir aynı "ana" kategoriye girebilir.

Bir sonraki adım fikirleri işlemek ve eyleme geçmektir. Bazı durumlarda öğrencilerden bazı fikirleri belirtmelerini istemek gerekebilir. Bu aşamada bazı fikirler netleştirilebilir, değerlendirilebilir, seçilebilir ve sıralanabilir. Bu prosedür fikirleri farklılaştırmak için gereklidir, yani fikirlerin kabulü sırasında farklılaştırma yapılmazsa, muhtemelen tüm fikirlerin eşit ve kabul edilebilir olduğu izlenimi oluşacaktır.

3. Rol yapma oyunları

Rol yapma oyunlarında belirli bir durum gerçek dünyadan rol yapma oyunu çerçevesine taşınır. Rol yapma oyunları, belirli davranışları analiz etmek ya da yeni veya alternatif davranışları kontrollü ve güvenli bir çerçevede test etmek istediğimizde faydalıdır. Rol yapma oyunlarını kullanabilmek için sınıfta sıcak ve açık fikirli bir atmosferin olması gerekir.

Tüm katılımcıların rol yapma oyunlarının anlamının farkında olması ve yapılandırılmış bir şekilde birlikte çalışmak için belirli temel kurallar üzerinde anlaşmaları önemlidir. Bu nedenle, eğitimci rol yapma oyunlarının metodolojisini kısaca açıklamalı ve daha sonra, oyun başlamadan önce sınıfta rolleri oynayan öğrenciler ve performansı izleyen öğrenciler için bazı kurallar belirlemelidir. Ardından, konu belirli bir durum olarak tanımlanır ve tüm katılımcıların rollerini anlamalarına yardımcı olmak için katılımcı karakterler ayrıntılı olarak açıklanır. Farklı sahneler birkaç dakikadan uzun sürmemelidir.

Öğrenciler, rol yapma oyununa aktif olarak katılmazlar, gözlemci olarak işlev görürler ve izleyici konumundadırlar. Eğitimci koordinatör veya "yönetmen" olarak görev yapar ve faaliyetin planlanması, yürütülmesi ve değerlendirilmesinden sorumludur.

4. Simülasyon

Bir simülasyon oyunu (Patricia K. Tompkins, 1998) gerçek dünyadaki bir durumun yeniden yaratılmasıdır ve bu durumun temel unsurlarını keşfetmek için tasarlanmıştır. Rol oynamaya benzer şekilde, simülasyonlar her zaman bir rol unsuru içerir. Bir simülasyon oyunu sırasında öğrencilerin gerçek yaşam durumlarına dayanan belirli bir durumu gerçekleştirmeleri gerekirken, rol oynamada katılımcılar günlük yaşamda bilinen bir karakter tipini temsil eder ve deneyimler.

5. Sanatsal yaratım (çizim, boyama, kolaj) Belirli sanat türleri grup içinde faydalı bir yaygın öğretim yaklaşımıdır. Öğrenciler sadece farklı sosyal durumlar hakkında tartışmaz veya yazmaz, aynı zamanda bu durumları resimlerde, çizimlerde, performanslarda vb. yakalar ve ifade ederler. Ayrıca, belirli bir yetenek veya özel beceri gerektirmeden kendilerini ve fikirlerini ifade etmek için kolajlar yapabilirler. Öğrencilerin sanatsal yaratımla ilgili korkularının üstesinden gelmeleri önemlidir. Bu nedenle eğitimci, öğrencilerin etkinliğin amacının bir sanat eseri yaratmak değil, kendilerini özgür bir şekilde ifade etmek olduğunu anlamalarını sağlamak için biraz zaman harcamalıdır.

6. Örnek olay incelemesi

Vaka çalışması (UNSW Avustralya), gerçek veya varsayımsal bir durumu içeren bir faaliyet, olay veya sorunun anlatımıdır. Vaka çalışmaları, öğrencilerin gerçek hayatın karmaşıklığının kararları nasıl etkilediğini anlamalarına yardımcı olmak için kullanılabilir. Yaygın bir vaka genellikle:

- gerçek hayattan alınmıştır (ancak varsayımsal da olabilir);
- Farklı bölümlerden oluşur ve her bölüm genellikle sorunlar ve tartışma noktaları ile biter. Durumun net bir son noktası olmayabilir;
- Okuyucunun sorunları ve konuları ele alması için yeterli bilgi içerir;
- Okuyucu için inandırıcıdır (vaka, ortamı, kişileri, olayların sırasını, sorunları ve çatışmaları içerir).

Bir vaka çalışması, öğrencilere bir alıştırma yapmaları için örnek olarak verilirken, aynı zamanda açıklanan konuya odaklanmaya çalışılır.

*Bu projenin amaçları doğrultusunda kullanılan tüm materyaller projenin web sitesinde (http://yesii.eu/en/activities_en/) yer almaktadır. Eğitimcilere ve bazı durumlarda öğrencilere, her bir kaynağın açıklamasında verilen materyalleri kullanmaları talimatı verilecektir.

7. Rehberli Drama

Rehberli dramada öğrencilere genel ortam ve karakterler açısından bir vaka sunulur. Planlanan olayların (toplantılar) ve ilgili toplantılardaki görevlerinin (mesajlar) açıklamalarını alarak olay örgüsünün çerçevesi boyunca yönlendirilirler. Karakterlerin yerine geçmeleri için teşvik edilirler ve verilen bilgilere bağlı kalarak hikayeye, yani olay örgüsünün ayrıntılarına, karakterlerin konuşmalarına vb. karar vermekte özgürdürler. Basılı bilgiler etkinliklerden kısa bir süre önce öğrencilere dağıtılır; öğrenciler bunları okur ve 'hızlı buluşma' tekniklerine benzer şekilde eylemlerini ve konuşmalarını hemen planlarlar.

8. Zihin Haritası

Zihin haritası (Wikipedia), bilgileri görsel olarak düzenlemek için kullanılan bir diyagramdır. Zihin haritası genellikle tek bir kavram etrafında oluşturulur, boş bir sayfanın ortasına bir resim olarak çizilir ve buna resimler, kelimeler ve kelimelerin parçaları gibi fikirlerin ilişkili temsilleri eklenir. Ana fikirler doğrudan merkezi kavrama bağlanır ve diğer fikirler bunlardan dallanır. Zihin haritaları, örneğin bir ders, toplantı veya planlama oturumu sırasında "kaba notlar" olarak veya daha fazla zaman olduğunda daha yüksek kaliteli resimler olarak elle çizilebilir.

9. Mavi gökyüzünü düşünmek Mavi gökyüzü düşüncesi, fikir üretmek için iyi bilinen ve yaygın olarak kullanılan interaktif bir yöntemdir. Katılımcıları hayal güçlerini kullanmaya ve yaratıcı olmaya teşvik eder. Herhangi bir soruna çok sayıda çözüm üretilmesine yardımcı olur; örneğin, "bu durumda ne yapmalıyım?" veya "bu engeli nasıl aşabiliriz?". Bir 'düşünme' oturumunda hiçbir tür değerlendirmeye izin verilmez. Fikirler ifade edilirken onları yargılar ve değerlendirirseniz, insanlar yeni ve daha iyi fikirler düşünmek yerine fikirlerini savunmaya daha fazla odaklanacaklardır. Herkes mümkün olduğunca çok sayıda fikri 'düşünmeye' teşvik edilir. 'Vahşi' veya farklı
Aptalca görünseler bile fikirler teşvik edilmelidir.
Katılımcılar başkalarının fikirlerini geliştirmeli veya değiştirmelidir.
Mavi gökyüzü düşüncesi nasıl yapılır?

- Katılımcıları resmi olmayan bir şekilde oturtun;
- Fikirleri kaydetmek için bir flipchart pedi veya yazı tahtası sağlayın;
- Ele alınacak sorun veya konuyu belirtin;
- Temel kuralları belirtin: örneğin, fikirlerin değerlendirilmesine ve değerine ilişkin yargıda bulunulmasına izin verilmez.

Ne kadar çok fikir, o kadar iyi; bunun için çabalayın:

- Başkalarının fikirlerini niceleyin ve üzerine inşa edin (birleştirin, değiştirin, vb.);
- Fikir isteyin ve fikirler geldikçe hızlıca kaydedin - onları düzenlemeyin;
- Kendi fikirlerinizi ekleyerek yeni fikirleri teşvik edin;
- Alaycı kahkahaları, yorumları veya herhangi bir fikirle alay edilmesini engelleyin;
- Üretilen fikirleri tartışın ve değerlendirin.

10. Kartopu

Kartopu, katılımcıların kendi tepkileri hakkında düşünmelerini ve bir konu hakkında başkalarının düşüncelerini dikkate almak için yavaş yavaş çevrelerindekilere ulaşmalarını sağlar.

Kartopu nasıl yapılır? Öğretmen bir soru sorar ve/veya bir senaryo ortaya atar ve katılımcılara düşünmeleri için birkaç dakika verir. Ardından katılımcılardan yanlarındaki kişiye dönmeleri ve düşüncelerini tartışmaları istenir. Etkinliğe bağlı olarak, öğretmen katılımcılardan fikirlerini önceliklendirmelerini, en önemli öncelikleri üzerinde fikir birliğine varmalarını vb. isteyebilir (birkaç dakika bekleyin). Ardından, her çift başka bir çifte döner ve düşüncelerini tartışır.

9. Blue skies thinking

Blue skies thinking is a well-known and widely used interactive method for generating ideas. It encourages participants to use their imaginations and be creative. It helps elicit numerous solutions to any given problem; for example, 'what should I do in this situation?' or 'how can we overcome this obstacle?'. No evaluation of any kind is allowed in a 'thinking-up' session. If you judge and evaluate ideas as they are expressed, people will focus more on defending their ideas than on thinking up new and better ones. Everyone is encouraged to 'think-up' as many ideas as possible. 'Wild' or different
ideas should be encouraged even though they might sound foolish.
Participants should build upon or modify the idea of others.
How to do blue skies thinking?

- Seat the participants informally;
- Provide a flipchart pad or blackboard for recording ideas;
- State the problem or issue to be addressed;
- State the ground rules: for example, no evaluation of ideas is allowed, and no judgment as to worth.

The more ideas, the better; strive for:

- quantity and build upon the ideas of others (combine, modify, etc.);
- Ask for ideas and record them as fast as they come – do not edit them;
- Encourage new ideas by adding your own;
- Discourage derisive laughter, comments or ridicule of any ideas;
- Discuss and evaluate the ideas generated.

10. Snowballing

Snowballing enables participants to think about their own responses and gradually reach out to those around them to consider the thoughts of others on an issue.

How to do snowballing? The teacher asks a question and/or poses a scenario and gives the participants a few moments to reflect. Then, participants are asked to turn to the person next to them and discuss their thoughts. Depending on the activity, the teacher may ask participants to prioritize their ideas, come to consensus on their top priorities, etc. (allow several minutes). Then, each pair turns to another pair and discusses their thoughts.

DİJİTAL ARAÇLARIN KULLANIMI



Bu araç setinde gösterilen dijital araçlar, ECO-CIVIC Farkındalık projesinin amaçları doğrultusunda özel olarak seçilmiş ve tasarlanmıştır. Eğitim oturumlarını anlatan ders planları, öğrencilerin ilgili konuları daha etkili ve eğlenceli bir şekilde öğrenmelerine yardımcı olmayı amaçlayan bir veya birkaç e-kaynakla (dijital araçlar) zenginleştirilmiştir. Eğitim oturumuna bağlı olarak, Dijital Araçtaki e-kaynaklar, etkinliğin uygulanmasından önce, sırasında veya sonrasında kullanılabilir (talimatlar her ders planında verilmiştir).

Dijital Araç'taki e-kaynaklar projenin web sitesine yüklenmekte olup, öğrenciler filmler, çevrimiçi sınavlar/anketler, etkileşimli oyunlar, animasyon çizgi film videoları, prezi/ppt sunumları vb. aracılığıyla izleyebilmekte, oynayabilmekte, öğrenebilmekte ve araştırabilmektedir.

DEĞERLENDİRME

Değerlendirme, bir eğitim kursunun etkinliğini tahmin etme sürecidir ve her eğitim ve öğrenme prosedürünün ayrılmaz bir parçası olmalıdır.

E değerlemesi şunlarla ilgilenir :

- Eğitim kursunun (projesinin) bir bütün olarak hedeflerine ulaşma derecesi,
- Hedeflerin yerine getirilmesinde hangi belirli yöntemlerin etkili olduğu değerlendirmesi
- Değerlendirilen öğelerin kullanıcıların ihtiyaçlarını karşılayacak şekilde yükseltilmesine yönelik ipuçları ve öneriler.

Değerlendirme faaliyetleri ;

- Uygunluk: Eğitim kursu öğrencilerin ihtiyaçlarını, ilgi alanlarını ve kaygılarını karşılıyor mu?
- Etkililik: Tasarlandığı amaç ve hedeflere ulaşıyor mu?
- Metodoloji: Önerilen faaliyetler ve yöntemler uygun mu?
- Koordinasyon: Okuldaki ekip koordinatörü, öğrenme sürecini kolaylaştırmak amacıyla ekip üyeleriyle iletişim kurma ve birlikte çalışma becerisine sahip mi?

Ne değerlendirilecek?

- **İçerik** : İçerikler öğrencilerin ihtiyaçlarını, ilgilerini ve kaygılarını karşılayacak ve amaç ve hedeflere ulaşmayı sağlayacak şekilde yapılandırılmış mıdır?
- **Organizasyon ve sunum** : Ders planında anlatılan etkinlikler mantıksal olarak düzenlenmiş mi ve öğrencilerin dünyadaki çeşitliliğe açıklığını motive eden ve artıran, öğrencilerin ilgi çekici, pratik etkinliklere katılırken sosyal katılım becerilerini geliştiren çoklu yöntem ve modlar kullanılarak açık bir şekilde sunulmuş mu?
- **Öğretim tasarımı ve desteği** : Öğretim tasarımı, araştırmaya dayalı öğretim stratejilerini kullanıyor mu ve gerçek yaşam durumlarını yansıtan, ilgi çekici, yaşa uygun etkinliklere katılma fırsatları sunuyor mu ve müfredatlar arası, küresel bağlantılar kuruyor mu?

- **Eşitlik ve erişilebilirlik** : Önerilen etkinlikler ve e-kaynaklar etnik grupları, cinsiyeti, yaşı, engelliliği, kültürleri, dini vb. tanımlarken önyargıdan uzak mı? Birden fazla öğrenme stilini ve kursiyerlerin kültürel farklılıklarını dikkate alıyorlar mı?

Öğretmenlerin mesleki becerileri

Öğretmenler unutulmaz bir eğitim etkisi yaratmakla görevlidir ve bu, hem zor hem de yumuşak becerilerin çeşitliliğini gerektirir. Bu nedenle, bir eğitimci olarak, en önemli öğretim becerilerinden bazılarını iyi anladığınızdan emin olmalısınız. Bu bölüm, ders planlarında daha sonra belirtilen bir öğretmenin olmazsa olmaz profesyonel becerilerinden bazılarını ele almaktadır.

1. **İletişim.** Etkili iletişim kurma yeteneği, öğretmenlerin sahip olması gereken en önemli beceridir.

   Konuyu sadece anlamak, konuyu öğrencilerin ilgisini çekecek ve anlamalarını kolaylaştıracak şekilde aktaramazsanız işe yaramaz.

   İletişim becerilerinin türleri:

- *Dinleme ve uyum sağlama* **.** Çoğu sınıfta her türden farklı kişilik ve öğrenme stiline sahip öğrenciler olacaktır. Sadece bir ders planı stili hazırlamak yeterli değildir, aynı bilgiyi iletmenin alternatif yollarını öngörmeniz gerekir. Bu, öğrencileri dinlemeyi ve sorularını ve kafa karıştıran noktaları anlamayı ve ardından bu ihtiyaçları karşılamak için uygun şekilde uyum sağlamayı içerir.
- *Kişilerarası* **.** Kişilerarası beceriler, öğrencilerin bireysel ilgiye ihtiyaç duyduğu durumlarda özellikle önemlidir. Yardımınızı istemekten çekinmemeleri için misafirperver ve arkadaş canlısı bir kişilik sergilemeniz gerekir. Kişilerarası beceriler, bir ilişki kurmanıza ve bir öğrenci olarak güçlü ve zayıf yönlerini anlamanıza yardımcı olur ve gelecekte onlara tekrar yardım etmenizi sağlar. Kişilerarası beceriler, sınıfta rahatsız edici veya sorunlu bir öğrenciniz varsa da önemlidir. Saygı oluşturmanıza ve bu tür sorunları etkili bir şekilde çözmenize olanak tanır.
- *Ebeveyn iletişimleri.* Ebeveynlerle iletişim kurma becerisi, ilkokul öğretmeni olup olmadığınıza bağlı olarak kritik veya gereksiz olabilir. Ebeveyn-öğretmen görüşmeleri sırasında öğrencilerinizin güçlü yanlarından bahsetmek, onlara evde övgü kazandırabilir ve dersten daha fazla keyif almalarını sağlayabilir.
- *Ders planları oluşturma.* Etkili ders planları nasıl oluşturulur, uzmanların sürekli araştırdığı ve üzerinde birçok ayrı makale yazabileceğimiz bir konudur. Ancak, burada söyleyeceğimiz tek şey, bunun sürekli olarak geliştirmeye adanmanız gereken bir beceri olduğudur. Görseller, hız ve sınıf materyalini nasıl sunduğunuzla ilgili yüzlerce diğer unsur, öğrencilerinizin ne kadar bilgiye dikkat ettiğini, anladığını ve hatırladığını büyük ölçüde etkiler.
- Yazılı iletişim **.** E-posta gönderirken, test yazarken ve ödev oluştururken yazılı iletişim becerilerinizi kullanacaksınız. Programlama ve talimatlar söz konusu olduğunda, iletişim şeklinizde net ve tutarlı olmak önemlidir.

2. **Eleştirel düşünme.** Öğretme, doğrudan sınıfta gerçekleşenlerden çok daha fazlasını içerir. Ayrıca şu gibi şeyler de yapmanız gerekecektir:
   - Öğrencilerin sorularını hızlı bir şekilde yanıtlayın. Sorular, adımlarınızı açıklayarak nasıl hızlı bir şekilde çözeceğinizi bilmeniz gereken bir matematik sorusu veya başka bir teknik konu şeklinde olabilir.
   - Öğrenci çatışmalarını çözün. Öğrenci davranışlarını yönetmek sadece iletişim becerilerinden fazlasını gerektirir; genellikle strateji gerektirir. Öğrencileri ayırıp yerlerini değiştirmek veya disiplin uygulamak olsun, mevcut seçenekleri tartmanız gerekecektir. Ne yapmayı seçtiğiniz, dersi ne kadar ciddiye aldıklarını ve gelecekte benzer sorunların ortaya çıkıp çıkmayacağını da etkileyecektir, bu nedenle doğru eylemleri düşünmeniz gerekecektir.
   - Ders planlarını düzenleyin ve yenilerini oluşturun. Ders planlarınızı, ister programlama nedenleriyle ister bir şey planlandığı gibi gitmediği için, kaçınılmaz olarak değiştirmeniz gerekecektir. Programı yeniden dengelemek ve ilerlemek için doğru yolu belirlemek sizin işinizdir.
3. **Sabır.** Sabırlı kalabilmek ve sabır gösterebilmek bu listedeki diğer tüm öğretim becerileriyle bağlantılıdır. Öğrencilerin sorularını ve zayıflıklarını çözmelerine yardımcı olurken sabırlı olmanız gerekir. Sadece bazı öğrencilerin diğerlerinden çok daha fazla zamana ve yardıma ihtiyaç duyması nedeniyle değil, aynı zamanda sabırsız bir ton takınırsanız birçok öğrencinin gelecekte sizden yardım istemesini engelleyeceğiniz için. Ayrıca, tekrar gerektiren birçok ders, rahatsız edici öğrenciler ve hoş olmayan veliler ve öğretmenlerle karşılaşacaksınız. Tüm bu sorunlarla profesyonel olarak başa çıkmak sabır gerektirecektir.
4. **Yaratıcılık ve tutku.** Çocuklara/genç yetişkinlere ders veriyorsunuz, bu yüzden savaşın yarısının sadece dikkat sürelerini korumak olduğunu biliyorsunuz. Benzersiz, enerjik ve yaratıcı öğretim materyallerini dahil ederek sınıflarını daha dinamik hale getirebilen öğretmenler, oldukça ilgili öğrenciler ve daha yüksek notlarla ödüllendirilir.
5. **Güven oluşturma.** Birçok öğrenci potansiyellerinin farkında değildir ve bir öğretmen olarak sizin göreviniz onları cesaretlendirmek ve bu potansiyeli açığa çıkarmalarına yardımcı olmaktır. Öğrencilerinde güven oluşturabilen öğretmenler daha fazla saygı kazanır ve sınıflarında daha fazla ilgi ve daha yüksek notlar görürler.
6. **Coşku.** Coşku genellikle bulaşıcıdır ve en ilgisiz ders materyalini bile öğrencilerin uyum sağlamak isteyeceği bir şeye dönüştürebilir. Öğrenciler derse karşı tutkulu ve ciddi olduğunuzu gözlemlerse, size daha fazla saygı duyacak ve sizi dinlemeye istekli olacaklardır.
7. **Esneklik.** Ders planlarınız ve planlanmış aktiviteleriniz her zaman umduğunuz gibi gitmeyebilir. Bir öğretmen olarak, bu durumlara uyum sağlayabilecek kadar esnek ve yaratıcı olmanız gerekir. Öğrencileriniz için aynı derecede eğitici ve ilgi çekici alternatifler bulmak sizin işiniz olacaktır.

8. **Yenilik.** Eğitim araştırmaları, sınıf materyalini öğretmek için yeni yollar kullanan öğretmenlerin öğrencilerinin çok daha yüksek notlar aldığını gösteriyor. İnsan beyinleri, bilginin kendisi başka türlü o kadar ilgi çekici olmasa bile, beklenmedik ve yeni şekillerde sunulan bilgileri sever.
9. **Öğrenme sevgisi.** Özellikle küçük çocuklara dokunurken, öğretmenlerin öğrencilere öğretmek istedikleri olumlu değerleri göstermeleri gerekir. Tutkuluysanız ve bilgi ve öğrenmeye karşı bir sevgi gösteriyorsanız, öğrencileriniz de bunu taklit edecektir. Bunu yapmanın oldukça etkili bir yolu, öğrencilerinizle onların pozisyonunda olduğunuz zamanlara dair hikayeler paylaşarak ilişki kurmaktır. Sınıfta veya sınıf dışında yaşadığınız bir öğrenme deneyiminden bahsedin. Öğrencileriniz sizi sadece bir öğretmen olarak değil, hayat boyu öğrenen biri olarak görürse, sınıfa katılma olasılıkları daha yüksek olur.
10. **Teknik beceriler.** Öğrettiğiniz sınıfın türüne bağlı olarak, çeşitli teknoloji araçlarını kullanabilmeniz gerekebilir. Bu özellikle COVID-19 salgını sırasında geçerliydi, çünkü üstlendiğiniz hemen hemen her öğretim pozisyonu uzaktan öğrenme yazılımı kullanmanızı gerektirecektir.

Bibliyografya

AENAO - Menekşe Projesi . (t.y.). http://aenao.org/wordpress/wp-content/uploads/2013/10/V-Package1.pdf adresinden alındı.

Avrupa Konseyi. (2012). Avrupa Konseyi. Compass adresinden alındı: Gençlerle İnsan Hakları Eğitimi El Kitabı: http://www.coe.int/web/compass/home

Kültürlerarası İletişim: Çeşitliliğin Birçok Yüzü. (n.d.). https://www.youtube.com/watch?v=MisplEvcl9c adresinden alındı.

Dolci Amico; Amico Fausto. (n.d.). http://danilodolci.org/media/English.pdf adresinden alındı.
AB Adalet ve Tüketiciler. (n.d.). Bilmeniz gereken 5 Tüketici Hakkı: https://www.youtube.com/watch?v=SaRKSdeHsjw adresinden alındı.

Avrupa Komisyonu . (n.d.). Avrupa Komisyonu. Tüketicilerin 5 Temel Hakkı: http://ec.europa.eu/justice/newsroom/consumer-marketing/events/140317_en.htm adresinden alındı.

Avrupa Kurumsal Yönetim Enstitüsü. (n.d.). Oxford Union tarzı tartışma . http://www.ecgi.org/conferences/fese_efmc2005/ou_rules.htm adresinden alındı.

FS2C Okuldan Topluma. (n.d.). Sosyal Değişimin Aracıları Olarak Çocuklar ve Öğrenciler. http://cesie.org/media/handbook-fs2c-en.pdf adresinden alındı.

Heraldo V. Richards; Ayanna F. Brown; Timothy B. Forde. (2007, Ocak/Şubat). Okullarda Çeşitliliğin Ele Alınması: Kültüre Duyarlı Pedagoji. Teaching Exceptional Children, s. 64.

Kimlik ve Çeşitlilik Araç Kutusu. (t.y.). Salto Youth. https://www.salto-youth.net/tools/toolbox/tool/identity-and-diversity-tool-box.1365 adresinden alındı.

Kültürlerarası oyun (Rafa Rafa). (t.y.). Salto Gençlik. https://www.salto-youth.net/tools/toolbox/tool/intercultural-game-rafa-rafa.1502/ adresinden alındı.

Jigsaw of Human Rights. (n.d.). Salto Gençlik. https://www.salto-youth.net/tools/toolbox/tool/jigsaw-of-human-rights.281/ adresinden alındı.

Jordan Shakeshaft. (t.y.). greatist. http://greatist.com/happiness/breathing-exercises-relax adresinden alındı.

Kelly Roper. (n.d.). http://stress.lovetoknow.com/Top_Ten_Relaxation_Techniques_Children adresinden alındı.

Millenium Eğitim ve Gelişim Enstitüsü. (n.d.). SALTO Gençlik. https://www.salto-youth.net/downloads/toolbox_tool_download-file-1327/SimGame 3 - HOWGH.pdf adresinden alındı.

Mind Maple. (n.d.). http://www.mindmaple.com/downloads/Windows/ adresinden alındı.
Nancy Flowers. (2009). Avrupa Konseyi, Compasito. http://www.eycb.coe.int/compasito/ adresinden alındı.

Nansy Spetsioti. (n.d.). YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=dfccrwUlROU adresinden alındı.

Enerji vericiler



* The suggested energizers are different and some of them could take longer, but, as a rule, they are expected to last only a couple of minutes.
With the preparation and the time needed to launch and do the described energizers, this is estimated to last 5 minutes.

Enerji vericiler



1 - Çemberi Kır

Öğretmen, grup büyüklüğüne bağlı olarak her öğrenciye rastgele bir numara atar, yani 20 öğrenci için 1-4 arasındaki numaralar uygundur, böylece her grupta 5 kişi olur (gruplar aynı numaraya sahip öğrenciler tarafından sentezlenebilir, yani hepsine '1' numarası atanır veya her birinin kendine özgü 1-4 numarası olan öğrenciler tarafından oluşturulabilir; benzer ve daha eğlenceli olanı, her öğrencinin 'domates', 'salatalık', 'soğan', 'kekik' vb. olduğu Yunan salatası için malzemeye göre gruplama yapmaktır.) Gruplar oluşturulduktan sonra, daireler yaparlar ve öğretmen rastgele bir sayı (veya bir malzeme) seçip daireden dışarı çıkar ve içeri girmeye çalışır, kalan diğerlerine ise ne olursa olsun ellerini bırakmamaları söylenir. Bu, başka bir sayının dışarı çıkmasıyla bir kez daha tekrarlanabilir.

Enerji vericiler



2 - Möö!!!

Öğretmen, her öğrenciye rastgele bir kağıt parçası (sıranın üzerine ters çevrilmiş) üzerinde 'inek', 'at', 'koyun', 'horoz' vb. gibi bir çiftlik hayvanı atar. Öğrencilere hayvan rolleri bildirildikten sonra, kendilerine atanan hayvan gibi davranarak (yani ses çıkararak) sınıfta dolaşmaları ve türlerini bulmaları istenir.

Enerji vericiler



3 - Amip

Bir evrim oyunu! Herkes bir amip olarak başlar ve amacı bir insana evrimleşmektir. Tüm öğrenciler amip gibi davranarak etrafta dolaşır ve başka bir amip ile karşılaştıklarında bir tur taş/kağıt/makas oynarlar. Kazanan solucana dönüşür. İki solucan karşılaştığında tekrar taş/kağıt/makas oynarlar ve kazanan eşek arısına dönüşür, ancak kaybeden tekrar amip olur. Bu, kişi insan olana kadar devam eder. Evrim aşamaları şunlardır: amip à solucan à eşek arısı à tavuk à maymun à insan.

Enerji vericiler



4 - İnsan zinciri

Herkes bir daire şeklinde ayağa kalkar. Gözlerini kapatır ve ellerini yukarı kaldırarak dairenin ortasına doğru hareket etmeye başlarlar. Elleriyle dokundukları kişiyi tutarlar ve bırakmazlar, böylece bir düğüm oluştururlar. Daha sonra kolaylaştırıcı öğrencilerden gözlerini açmalarını ve ellerini bırakmadan kendilerini çözmeye (bir daire oluşturmaya) çalışmalarını ister.

Enerji vericiler



5 - Meyve ve sebzeler

Öğrenciler bir daire şeklinde durur ve öğretmen meyve ve sebze resimlerini (Ders Notu 1, NS grade1) öğrenciler arasında rastgele dağıtır. Öğretmen, ders notu 1'deki (s.1&2) iki büyük posteri odanın zıt köşelerine koyar (poster 1 *Meyve* ; Poster 2 *Sebzeler*).

Adım1 : "Hadi!" komutuyla her öğrenci aldığı resmi göz önünde bulundurarak ait olduğu posterin yanına gider.

Adım2 : 'Çember'de öğrenciler tekrar bir çember oluşturur ve sağlarında duran öğrenciye kartlarını vererek resim kartlarını değiştirirler. Oyun *Adım 1* ile devam eder, vb.

Enerji vericiler



6 - Yürümeye devam et

Öğretmen öğrencilere tüm kaleyi kaplayacak şekilde farklı şekillerde yürümelerini söyler, yani çok mutluymuş gibi yürümeleri, çok ağır bir fil gibi yürümeleri, 80 yaşındaymış gibi yürümeleri, bardaktan boşanırcasına yağmur yağıyormuş gibi yürümeleri, yeni yürümeye başlayan bir çocuk gibi yürümeleri vb.

Enerji vericiler



7 - Gözler birbirine bağlanıyor

Katılımcılar bir daire içinde dururlar. Her kişi dairenin diğer tarafındaki bir kişiyle göz teması kurar. İkisi dairenin üzerinden yürür ve göz temasını korurken pozisyonlarını değiştirirler. Birçok çift aynı anda alışverişte bulunabilir ve grup, dairedeki herkesin alışverişe dahil olduğundan emin olmaya çalışmalıdır. *İpucu* : Bunu sessizce deneyerek başlayın ve ardından dairenin ortasında selamlaşın.

Varyasyonlar : Öğretmen, sınıf atmosferini bilerek, bazı öğrencilerin katılım göstermeyebileceğini, yani göz teması kurmaya çalıştıklarını ancak kimsenin onlara cevap vermediğini ve ilk pozisyonlarından hareket etme şanslarının olmadığını düşünürse, moderatör sınıfı 2 gruba bölebilir ve rekabetçi bir unsur sunabilir - aktiviteden sonra her grup 'takım ruhu termometresi' üzerinde işaretlenir (bu bir A4 kağıdına basılabilir ve öğretmen dereceleri bir kalemle işaretler). 'Göz teması' aktivitesine katılmayan kişi sayısı ne kadar fazlaysa, termometrede işaretlenecek dereceler o kadar düşük olur.

Enerji vericiler



8 - Başka bir koltuk bulun:

Öğrencileri bir daire şeklinde sandalyelere oturtun, sandalye sayısı öğrenci sayısından bir eksik olsun. Sandalyesi olmayan öğrenci ortada dursun ve adını söylesin. Sonra öğrenci bir özellik veya renk veya giyim türü söylesin, örneğin "Herkes turuncu giysili!" Turuncu giysili tüm katılımcılar ayağa kalkıp başka bir yer bulmalıdır, ancak hemen sağındaki veya solundaki değil. Ortadaki öğrenci bir yer bulmak için yarışır ve ayakta kalan kişi ortadaki bir sonraki arayan olur.

Enerji vericiler



9 - Balon patlatma

Herkesin bir daire oluşturmasını sağlayın. Katılımcılara kendileriyle ilgili bir bilgiyi, örneğin 2 kız kardeşim var veya annemin adı Samy, küçük bir kağıt parçasına yazmalarını, katlamalarını ve şişirilmiş bir balonun içine koymalarını söyleyin. Balonları dairenin ortasına atın ve ardından insanlardan sırayla bir balonu patlatmalarını, kağıt parçasını okumalarını ve bilginin kime ait olduğunu tahmin etmelerini isteyin. Katılımcılar odada dolaşarak diğer katılımcılara 'evet/hayır' soruları sorabilirler ancak kağıt parçasındaki ifadenin aynısını soramazlar, örneğin "2 kız kardeşin var mı?" diye soramazlar. Ancak "Kız kardeşin var mı?" ve ardından "1'den fazla kız kardeşin var mı?", "3'ten az kız kardeşin var mı?" vb. sorabilirler. Oyun, tüm katılımcılar sahip oldukları kağıt parçasının yazarını belirlediğinde sona erer.

**Not:* Bu egzersiz yeterli zaman varsa kullanılmalıdır.

Enerji vericiler	 10 - Halat oyunu Katılımcıların masa, sandalye vb. olmayan bir alanın ortasında durmalarını sağlayın. Odayı, katılımcıların odanın bir yarısından diğerine kolayca hareket edebilecekleri şekilde bölün, örneğin yere uzun bir ip parçası koyarak. Öğretmen ipin bir ucunda durur ve bir özellik, renk veya harf söyler, örneğin, "Herkesin mavi gözleri var!"; "Herkesin 3 kardeşi var", "Adı B ile başlayan herkes" vb. ve turuncu giyen/3 kardeşi olan/B ismi olan katılımcıların geçmesi gereken odanın bölümünü işaret eder. Turuncu giyen/3 kardeşi olan/B ismi olan tüm katılımcılar odanın ilgili bölümüne geçer; turuncu giymemiş olanlar diğer bölüme geçmek zorundadır. Sorular, sınıfın nispeten eşit sayıda öğrenciye sahip gruplara ayrılmaması için oluşturulmalıdır, yani gruplardan biri (çoğu durumda) bir, iki veya birkaç öğrenciden oluşmalıdır. *Bilgilendirme* : Katılımcılardan büyük bir grubun parçası olduklarında nasıl hissettiklerini paylaşmaları istenir; ve tek başlarına durduklarında (ya da çok küçük bir grubun parçası olduklarında); kendilerini (küçük/büyük bir grubun parçası olarak) nasıl hissediyorlardı ve parçası olmadıkları gruba karşı hisleri nelerdi.
Enerji vericiler	 11 - Alfabetik sıra Öğrenciler sandalyelerle bir daire oluşturur, ayakkabılarını çıkarır ve sandalyelere çıkar (kişi başı bir tane - daire mümkün olduğunca yakın olmalıdır). Sandalyelerin üzerinde durarak ve inmeden birinden diğerine geçerek, öğrenciler isimlerine göre alfabetik sıraya göre kendilerini düzenlemek zorundadırlar. Hazır oldukları anda, öğretmen doğru olup olmadıklarını kontrol edecektir; doğru değillerse doğru olana kadar devam edeceklerdir.
Enerji vericiler	 12 - Gövde yazımı - Gövde geometrik şekilleri *Seçenek 1* Öğretmen öğrencilerden vücutlarının farklı kısımlarını kullanarak, örneğin ellerini, bacaklarını, kalçalarını, burunlarını vb. kullanarak havaya isimlerini yazmalarını ister. İsteğe bağlı: Eğer zaman izin verirse öğretmen sınıftan harfleri vücutlarıyla yeniden üreterek bazı kelimeleri hecelemesini isteyebilir. Öğrenciler hep birlikte işbirliği yapabilir veya farklı gruplar oluşturabilirler. *Seçenek 2* Görev: Vücudunuzun farklı kısımlarını kullanarak havaya geometrik bir şekil çizin - eller, bacaklar, dirsekler, burunlar vb. *Seçenek 3:* Görev: 2, 3 veya daha fazla öğrenciden oluşan gruplar halinde vücudunuzla geometrik bir şekil oluşturun.

Enerji vericiler



13 - Simon diyor ki

Öğretmen, “Simon diyor ki...” diyerek talimata başladığında gruba talimatları takip etmeleri gerektiğini söyler. Öğretmen talimatlara “Simon diyor ki” ifadesiyle başlamazsa, grup talimatları takip etmemelidir! Öğretmen ellerini çırparken “Simon diyor ki ellerinizi çırpın” gibi bir şey söyleyerek başlar. Katılımcılar takip eder. Öğretmen hareketleri hızlandırır ve her zaman önce “Simon diyor ki” der. Kısa bir süre sonra “Simon diyor ki” ifadesi atlanır. Talimatları yine de takip eden katılımcılar oyundan 'çıkmış' olur. Oyun eğlenceli kaldığı sürece devam ettirilebilir.

Enerji vericiler



14 - Bir geziye çıkıyorum

Herkes bir daire şeklinde oturur. "Bir yolculuğa çıkıyorum ve sarılıyorum" diyerek başlayın ve sağınızdaki kişiye sarılın. O kişi daha sonra "Bir yolculuğa çıkıyorum ve sarılıyorum ve sırtını sıvazlıyorum" demeli ve ardından sağındaki kişiye sarılın ve sırtını sıvazlayın. Her kişi söylenenleri tekrarlar ve listeye yeni bir eylem ekler. Herkes bir tur atana kadar dairenin etrafında dönün.

Enerji vericiler



15 - Hayvan özeti

Öğretmen sınıfa sessizce bir hayvan düşünmelerini söyler. Sonra gruba konuşmadan, en büyükten en küçüğe doğru bir sıra halinde dizilmeleri gerektiğini söyler. Grup üyeleri yalnızca jestler yapabilir ve hayvanlarının sesini çıkarabilirler. Bitirdikten sonra öğretmen öğrencilerden sıranın doğru olup olmadığını görmek için olmaları gereken hayvanı söylemelerini ister.

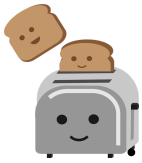
Enerji vericiler



16 - Sırt Sırta

Katılımcılar benzer boyut ve ağırlıkta bir çift bulurlar. Çiftleriyle sırt sırta yere otururlar. Kollarını tutarlar. Kollarını ve sırtlarını bir arada tutarak ayağa kalkmaları gerekir. Çiftleriyle bir-iki kez denedikten sonra çiftleri değiştirirler. Bu işlemi diğer çiftlerle birkaç kez tekrarlayabilirler.

Enerji vericiler



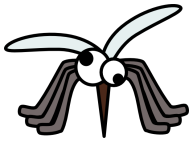
17 - Tost makinesi veya Rock yıldızı

Grup, ortada bir kişi olacak şekilde bir daire şeklinde başlar. Ortadaki kişi, dairedeki birine işaret eder ve "Tost makinesi" veya "Rock yıldızı" der.

Eğer ortadaki kişi "tost makinesi" derse, işaret edilen kişi çömelmeli, ayağa kalkmalı ve "bana tereyağı sür, bittim" demelidir. Her iki taraftaki kişiler kollarını yukarı kaldırıp düz bir şekilde işaret edilen kişinin etrafında bir "tost makinesi" oluşturmalıdır.

- Ortadaki kişi "Rock yıldızı" derse, işaret edilen kişi mikrofona şarkı söylüyormuş gibi ellerini ağzının önünde tutmalıdır. Her iki taraftaki kişiler işaret edilen kişiden uzaklaşır ve gitar çalıyormuş gibi yaparlar.

Enerji vericiler



18 - Sivrisinek oyunu

Grup bir daire şeklinde durur ve kolaylaştırıcı sivrisinek istilası hakkında bir hikaye anlatır ve herkesin sıtmaya yakalanmamak için sivrisinekleri öldürmesi gerektiğini söyler. Kolaylaştırıcı sivrisinekten kaçınmak için eğilmesi gereken bir kişinin başına bir sivrisinek koyar. O kişinin yanındaki iki kişi sivrisineği öldürmek için ellerini başının üstünde çırpmalıdır, ancak sivrisinek kaçar ve oyun devam eder. Grup oyunu iyi ve hızlı bir şekilde yaptığında kolaylaştırıcı grubun mümkün olduğunca çok sivrisinek yakalaması neredeyse imkansız hale gelene kadar daha fazla sivrisinek ekler.

Enerji vericiler



19 - Parmağını tut

Bir daire içinde, sağ parmağınızı bir sonraki kişinin sol avucuna koyun. Sizinki tutulmadan önce bir parmağı tutmaya çalışın. Birkaç kez yaptıktan sonra değiştirin; sol parmağınızı bir sonraki kişinin sağ avucuna koyun ve işlemi birkaç kez tekrarlayın.

Enerji vericiler



20 - Klan şefi

Herkes bir daire şeklinde durur. Katılımcılardan biri gözlerini kapatır veya odadan dışarı çıkar. Klanın şefinin kim olduğunu tahmin etmesi gerekecektir. Katılımcılardan biri gizli şef olmak için gönüllü olur (sessizce, böylece "tahmin eden" hiçbir şey duyamaz). Şef, parmak şıklatma, karnı okşama veya dizlere vurma gibi bir eylem başlatır ve dairedeki herkes onu taklit eder. Tahmin eden kişi odaya geri döner ve şefin kim olduğunu anlamaya çalışır. Tahmin eden kişi etrafına bakarken, şef tespit edilmekten kaçınmak için eylemi değiştirir.

Enerji vericiler



21 - Toplarla isim oyunu

Öğrenciler bir daire şeklinde dururlar. Öğretmen öğrencilerden birine bir top verir. O topu tutar, sonra başka bir katılımcının adını söyler ve topu onlara verir. Birkaç pasın ardından öğretmen oyuna bir top daha ekler ve sonra bir tane daha. Bu şekilde aynı anda havada 2/3/4 top olur ve tüm katılımcılar birbirlerinin adını söyler.

Enerji vericiler



22 - İsimler ve sıfatlar

Katılımcılar bir daire içinde dururlar; karakteri veya hissettiklerini tanımlamak için bir sıfat düşünürler. Sıfat, isimleriyle aynı harfle başlamalıdır, örneğin, "Ben Maria ve neşeliyim". Ya da, "Ben Alexander ve harikayım." Bunu söylerken, sıfatı anlamlı bir şekilde sunan bir eylemi de taklit edebilirler. (Not: TM'nin ulusal dil versiyonlarında, ülke için popüler isimler ve ilgili dildeki ilgili sıfatlar kullanılmalıdır).

Varyasyon (zaman izin verirse kullanın) : Oyun, grubun geri kalanının 'isim-sıfat' çiftlerini hatırlayıp hatırlamadığını kontrol etmek için bir hafıza oyunu (konsantrasyon oyunu) olarak da kullanılabilir. Birkaç turdan sonra (her katılımcı adını ve sıfatını tekrarladıktan sonra, öğretmen/oyun yöneticisi, öğrencilerden birinin adını söyleyerek grubun 'isim-sıfat' sabit çiftlerini hatırlayıp hatırlamadığını kontrol eder, örneğin 'Maria'; Maria dairenin ortasına doğru bir adım atar ve grubun geri kalanının daha önce isme bağlı olan sıfatı "Maria neşeli" diyerek bulması beklenir. Tahmin edemezlerse, dairedeki katılımcı (Maria) ipucu olarak sıfatı tekrar taklit edebilir.

Enerji vericiler



23 - Duygu Oyunları

Gerekli malzemeler:

- Orta boy top
- Duyguların yüzlerinin bulunduğu 5 adet A5 boyutunda kart.

Sınıfta masa ve sandalyeleri hareket ettirin, böylece öğrenciler daire şeklinde oturabilirler.

Oyun bir öğrenciye top atılmasıyla başlar, bu noktada 5 karta (her duygu için bir tane) sahip olan lider bir kart kaldırır; topu alan çocuk liderin ortaya çıkardığı duyguyu tetikleyen bir durum hakkında konuşmalıdır. Daha sonra top başka bir sınıf arkadaşına atılır ve tüm öğrenciler topu alana ve hepsi bir duygu hakkında konuşma şansına sahip olana kadar bu böyle devam eder.

Top her öğrenciye sadece bir kez atılabilir.

Oyun, tüm öğrencilerin topu alıp atması ve hepsinin bir duygu hakkında konuşmasıyla sona erer.

Enerji vericiler



24 - Daha fazla alana ihtiyacım var!

Öğrencileri 5'li (veya 6'lı) gruplara ayırın. Her grupta üyelerine ardışık sayılar atayın. Gruplardan daireler yapmalarını ve rastgele bir sayı seçmelerini isteyin - bu sayıya atanan tüm öğrenciler daireye girmeli ve çömelmelidir. Grubun diğer üyeleri çömelmiş öğrencinin etrafında sıkıca kümelenir. O ayağa kalkmaya ve diğerlerinin etrafında ona daha fazla alan bırakmasını sağlamaya çalışır, ancak çok yakın dururlar ve ona daha fazla alan bırakmazlar ve serbestçe hareket etmelerine izin vermezler.

Enerji vericiler



25 - Ayna oyunu

Oyun, odanın masa ve sandalyelerden arındırılmasıyla başlar.

Öğrenciler **çiftler** halinde takım olarak başlar ve birbirlerinin önünde dururlar. Oyunu kimin başlatacağı, kimin aynayı oynayacağı ve kimin kişiyi oynayacağı konusunda anlaşırlar. Oyun, liderin seçtiği bir şarkının sesiyle başlar. Kişi hareket etmeye başlar ve "ayna" onu takip etmek ve hemen kişinin hareketlerini tekrarlamak zorundadır. Lider müziği durdurduğunda, yer değiştirirler ve "ayna" olan kişi kişi olur ve tam tersi.

Enerji vericiler



26 - Empati oyunu

Öğrenciler odanın ortasında kağıtlar ve renkli kalemlerle bir daire oluştururlar ve tüm öğrencilerden farklı renkler kullanarak ve bunları kağıt parçasına boyayarak renk yoluyla bir duygu veya hissi ifade etmeleri istenir. Boyamayı bitirdiklerinde, tüm öğrenciler kağıt parçasını gösterir ve o anda o rengin neyi temsil ettiğini açıklar. Eğer olumsuz bir şeyse, sınıf arkadaşları gönüllü olarak ona olumlu bir duyguyu ileten, olumlu bir şeyi temsil eden diğer renkleri teklif etmelidir. Oyunun amacı, herkesin bir duyguyu paylaşmakta özgür hissetmesi ve gerektiğinde akran desteği almasıdır.

Enerji vericiler



27 - Güç AÇIK – Güç KAPALI

Rahatlatıcı bir müzik parçası çalın ve öğrencilere şunları söyleyin:

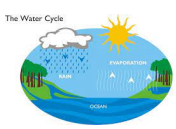
Arkanıza yaslanın ve dinlenin. Bacaklarınızı düz bir şekilde uzatarak ve sırtınızı bir şeye yaslayarak yere oturabilirsiniz. Ya da sandalyenize oturabilirsiniz, bacaklarınız uzun, ayaklarınız yere düz basarken sandalyenizin arkasına yaslanabilirsiniz. Ya da ayağa kalkın. Rahatlayın. Vücudumuzdaki enerjiyi açacağız. Sonra da kapatacağız. Ayak parmaklarıyla başlayalım. Ayak parmaklarınızı uyandırmak için oynatın. Hazır mısınız? Ayak parmaklarınızı sıkın, sanki yumruk yapıyormuşsunuz gibi. Sadece ayak parmaklarınızdaki gücü açmaya çalışın ve vücudunuzun diğer tüm bölgelerinin dinlenmesine izin verin. Sıkıyken nefes alın. Sonra nefes verdiğinizde enerjiyi kapatın. Ayak parmaklarınızın dinlenmesine izin verin. Tekrar. Nefes alın ve ayak parmaklarınızdaki enerjiyi açın...sadece ayak parmaklarınız. Kapatmak ve sıkılığın gitmesine izin vermek için nefes verin.

Şimdi bacaklarınıza bir şans verin. Bacaklarınızdaki enerjiyi açın, düzeltin. Sıkı, gergin kaslar yapın. Şimdi daha fazla enerji eklemek için nefes alın. Nefes verin ve bırakın. Bacaklar yumuşar. Güç kesilir. Bacaklarla bir tur daha yapalım. Hazır mısınız? Nefes almaya başlayın, enerjiyi açın, bacaklar çok çalışıyor, sıkı, gergin. Sonra o enerjiyi kapatın, nefes verin, rahatlayın, kasları yumuşatın. Kontrol sizde.

Şimdi elleriniz. Yumruk yapın ve enerjinizi açarken nefes alın ve sonra nefes verin ve dinlenin. Her şeyi kapatın. Bu sefer kollarınızı ekleyin. Düz veya bükülmüş olabilirler. Yumruk yapın, kollar sıkılaşın, enerji AÇIK, nefes alın. Nefes verin ve bırakın. Enerji KAPALI. Kollar ve eller bir kez daha. Nefes alırken açın ve nefes verirken kapatın.

Ve son olarak, tüm vücudu deneyeceğiz. İsterseniz yüz kaslarınızı da ekleyin - gözlerinizi, dudaklarınızı, yanaklarınızı kırıştırın. Hazır mısınız? Nefes alın ve tüm vücudunuzun enerjisini açın... ayak parmakları, ayaklar, bacaklar, eller, kollar, yüz. Vücudunuzdaki enerjiyi hissedin. AÇIK! Ve şimdi yavaşça nefes verirken hepsini kapatın. Rahatlayın. Enerji kapalı. Sadece bir süreliğine hareketsiz kalıp kalamayacağınıza bakın. Enerji kapalı.

Kendi açma-kapama düğmenizi kontrol etmeyi denediğinize göre, vücudunuzun farklı bölgelerinin nasıl hissettiğine dikkat edin.



28 - Su döngüsü

Çocuklara su döngüsünün sürecini (buharlaşma, yoğunlaşma, yağış) basit terimlerle açıklayın.

Enerji vericiler

Biraz müzik çalın ve çocukların oyun alanında dans etmesini sağlayın. Müzik durduğunda, su döngüsü aşamalarından birini çağırın.

Bir aşama söylendiğinde, çocuklar hemen yerlerinde donup kalmalı ve ilgili aşamayı canlandırmalıdırlar (örneğin, buharlaşmayı temsil edecek şekilde dönmeli veya yağışı taklit edecek şekilde bir grup oluşturmalıdırlar).

Müziği çalmaya ve sahneleri ara ara seslendirmeye devam edin.



29 - Beyin Jimnastiği

1. Öğrencilerden sol elleriyle karınlarını saat yönünde, aynı anda sağ elleriyle başlarının üstünü saat yönünün tersine ovmalarını isteyin.

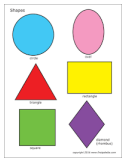
2. Birkaç saniye sonra devam etmelerini ve sağ ayaklarını yere vurmalarını isteyin.

Enerji vericiler

3. Öğrencilerden gözlerini kapatmalarını ve dondurma yediklerini hayal etmelerini isteyin.

4. Bisiklet süren bir maymun gördüklerini hayal etmelerini sağlayın.

5. Son olarak onlara "Gezegenimizi kurtarın!" dedirtin.



30 - Şekli bulun

Seçenek 1

Sınıfı birkaç gruba ayırın.

Her gruba 1 set şekil ve açıklayıcı metin verilir (**Ek 1**) - şekli tanımlayan her bir ifadeyi ayrı ayrı kesin.

Her grubun görevi ifadeleri şekillerin görselleriyle eşleştirmektir.

Gruplar hazır olduğunda görevin doğru bir şekilde tamamlanıp tamamlanmadığını kontrol edin.

Bu çalışma hem dersin başında öğrencilere enerji vermek hem de ders konusuna geçiş sağlamak amacıyla yapılmaktadır.

Enerji vericiler

Çalışma süresi – 8 dk.

Seçenek 2

Öğrencilerin sınıfta serbestçe hareket edebilmeleri için masaları (veya sıraları) yeniden düzenleyin.

Ek 1'deki görselleri sınıfın köşelerine yerleştirin.

Her çocuğun geometrik bir şeklin tanımının olduğu bir kart almasına izin verin. Görev, kartın tanımına karşılık gelen geometrik şeklin olduğu yere olabildiğince çabuk ulaşmaktır.

Bu çalışma hem dersin başında öğrencilere enerji vermek hem de ders konusuna geçiş sağlamak amacıyla yapılmaktadır.

Çalışma süresi – 3 dk.



31 - Kaynaklar için yarış

Bölüm 1

Yere birkaç hula hop yerleştirin (yaklaşık her 3 öğrenciye bir hula hop). Hula hoplar, Dünya'daki tüm canlıların kullanımına açık doğal kaynakları temsil eder.

Öğrencilere gezegenimizdeki tüm canlıları temsil ettiklerini açıklayın. Ne temsil etmek istediklerini seçebilirler (bir insan, bir hayvan, bir bitki). Öğrenciler etrafta yürümeye başlar ve öğretmen ellerini çırptığında herkes hayatta kalabilmek için bir hula hoop'a doğru koşar (hula hoop'lar onların evleridir ve hayatta kalmak için ihtiyaç duydukları her şeye sahiptir). Bir hula hoop'ta sadece üç öğrenci olabilir (çünkü hula hoop sadece 3 canlıya kaynak sağlar).

Hula hoplar ihtiyaçtan fazla olduğu için herkesin bir tanesine inmiş olması beklenir. Öğretmen yorum yapabilir: "Herkes güvenli bir şekilde başardı mı? Gezegenimiz harika bir yer. Herkes için bolca alan ve yer var!"

Bölüm 2

Enerji vericiler

Öğrencilerden çemberlerden çıkıp odaya dağılmalarını isteyin. *Kaynaklar İçin Yarış kartlarını* (Ek 4) yüzü aşağı bakacak şekilde bir masaya koyun ve öğrencilerden birinden bir kart alıp yüksek sesle okumasını isteyin. İfade doğru olan tüm öğrenciler ellerini kaldırmalıdır. Sonraki adımlar için olası senaryolar

Senaryo 1 (tüm yeşil kartlar) : Kartta "Süpermarkette alışverişe gittiğinizde kendi poşetlerinizi kullanırsınız." yazıyor. Bunu yapan öğrenciler ellerini kaldırır ve öğretmen onları sayar. Sayı öğrencilerin P'sinden fazlaysa, başka bir eylem yapılmaz ve öğretmen birinden başka bir kart almasını ister.

Senaryo 2 (tüm sarı kartlar): Kartta "Odadan ayrılırken ışıkları açık bırakıyorsunuz." yazıyor. Bunu yapan öğrenciler ellerini kaldırıyor ve öğretmen onları sayıyor. Sayı öğrencilerin P'sinden fazlaysa, öğretmen bir hula hoop'u kaldırır çünkü bu, doğal kaynakları tüketen veya Dünya için kötü olan bir insan eyleminin örneğidir.

Tüm kartlar okunana kadar oyun aynı şekilde devam eder ve sarı kartlar okunduğunda öğrencilerin yarısından fazlası el kaldırmışsa her seferinde bir hulahop kaldırılır.

Son olarak öğretmen ellerini çırpar ve öğrenciler mevcut hula hoplara sığmak zorundadır. Sayı aynıysa her şey yolundadır ve bu öğrencilerin sorumlu davranışlarının sonucudur. Çemberlerin sayısı daha azsa bazı öğrenciler kötü alışkanlıklar nedeniyle yaşam alanları ortadan kalktığı için dışarıda kalacaktır.



32 - Sayıları manipülatiflerle sunma

Tehlike altındaki türler ve yaşam alanları hakkında gerçekleri ayrı dizin kartlarına yazın. Olumlu ve olumsuz gerçeklerin bir karışımını ekleyin (örneğin, "Dev panda çoğunlukla bambu yer." veya "Kutup ayısı popülasyonu eriyen deniz buzları tarafından tehdit ediliyor.") Dizin kartlarını sınıfın etrafına veya dışarıda belirlenmiş bir alana (hava durumuna ve alana bağlı olarak) saklayın.

Enerji vericiler

Öğrencileri 2 takıma ayırın. Tehlike altındaki türler ve yaşam alanları hakkında bilgi edinmek için bir hazine avına çıkacaklarını açıklayın. Öğretmen işaret verdiğinde, her takım gizli bir dizin kartını bulmak için birlikte çalışacaktır. Hazine avı için bir zaman sınırı belirleyin (yaklaşık 3-5 dakika)

Bir takım bir kart bulduğunda, gerçeği okumalı ve ardından gerçeği temsil eden bir hareket yapmalıdır (örneğin, gerçek uçan bir hayvanla ilgiliyse, kollarını kanat gibi çırpabilirler.)

Tüm takımlar geri döndüğünde, gerçeği ve hareketi ortaya koyarlar.

---

33 - Bozuk Telefon

Enerji vericiler

1. Öğrencileri iki gruba ayırın ve her gruptan, her öğrencinin yüzü önündeki kişinin sırtına bakacak şekilde bir sıra halinde durmasını isteyin.
2. Sıranın sonundaki kişi, başınızı okşamak, dönüp karnınızı okşamak gibi bir dizi eylem düşünür ve önündeki kişiye dönmesi için işaret verir ve eylem dizisini gerçekleştirir.
3. Eylem dizisini izleyen öğrenciye, eylemi hatırlama görevi verilir ve ardından dönüp, önündeki kişiye kendisine doğru dönmesini işaret eder ve aynı eylem dizisini kendisi yapar.
4. Oyun, sıradaki ilk kişi eylemleri görene kadar devam eder.
5. Son olarak, sıradaki ilk kişi sırayı gruba gösterir. Hareketler, aktarılırken değişmiş olabilir ve herkes için eğlenceli bir kahkaha sağlar!

Oyuna en son başlayan kişi değiştirilerek aktivite birkaç kez tekrarlanabilir.

---

34 - KELİMEYİ HECELE



Enerji vericiler

İlk sıradan sekiz kişinin sınıfın önüne gelmesini ve sınıfın geri kalanına dönük şekilde düz bir çizgide durmasını isteyin.

Harf kartlarını dağıtın – ESRRCEUO (KAYNAK), her katılımcıya bir tane. Her kişiden harf kartını başının üstünde tutmasını isteyin, böylece sınıf kolayca görebilir, ancak kart sahibi hangi harfi tuttuğunu bilmiyor

Harflerin 8 harfli bir kelime oluşturduğunu açıklayın. Seyircilerden öğrencilerden, kelimeyi doğru yazmak için harf sahiplerine doğru sıraya koymaları yönünde talimat vermelerini isteyin. (Örnekler: Anya (E harfini tutan) sıranın sonuna geç; Peter (R harfini tutan) sıranın baş harfine geç, vb.)

Kelime doğru yazıldığında herkesin yüksek sesle okumasını isteyin.

---

35 - Su-Toprak-Hava



Enerji vericiler

Öğrenciler fotoğrafta görüldüğü gibi bir daire şeklinde dururlar. **Su** kelimesini duyduklarında daireyi bozmadan 2 kez ileri sıçrama yapmaları gerekir; **Toprak** 1 kez geriye sıçrama yapmak anlamına gelir ve **Hava** ise tam bir dönüş (360º) yapmak anlamına gelir.
Öğrenciler öğretmeni dinleyerek eylemleri birkaç kez tamamlarlar.



36 - Hak Etiketi

Çocukları oyun alanı veya spor salonu gibi geniş ve açık bir alanda toplayın.

Yakalamaca oynarken, herhangi biri yakalandığında, donup tüm çocukların sahip olduğu bir hakkı, örneğin oynama, öğrenme veya güvende olma hakkını bağırarak söylemeleri gerektiğini açıklayın.

Enerji vericiler

Önce "o" olacak bir çocuk seçin. O çocuk diğer çocukları etiketlemek için koşacaktır.

Bir çocuğa etiket takıldığında, olduğu yerde donup kalır ve çocuğun hakkını açıkça belirtir.

Haklarını belirttikten sonra dondurulup oyuna katılarak başkalarını etiketliyorlar.

Oyun, çocukların her etiketle farklı haklar konusunda farkındalık yaratmasıyla devam ediyor.



37 - Özgürlük Don-Dans Et

Çocukların dans edebilecekleri açık bir alanda durmalarını sağlayın.

Hareketli müzikler çalın ve çocukların kendilerini rahat hissettikleri şekilde dans etmelerini teşvik edin.

Enerji vericiler

Rastgele aralıklarla müziği durdurun. Müzik durduğunda, tüm çocuklar mevcut pozlarında donmalıdır.

Donduklarında, oyun zamanının neden önemli olduğuna dair bir düşünceyi paylaşması için bir çocuk seçin.

Müziği tekrar başlatın ve süreci tekrarlayın, her seferinde farklı çocukların paylaşmasına izin verin.



38 - Balonu Havada Tut

Bir balonu şişirin ve çocukları bir daire şeklinde toplayın.

Balonun oynama hakkını temsil ettiğini ve bu hakkı korumak için onu havada tutmaları gerektiğini açıklayın.

sağ sağ.

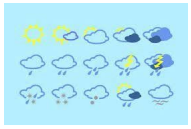
Enerji vericiler

Çocuklar balonun yere değmesini engellemek için ellerini kullanacaklar.

Eğer balon yere düşerse, grup yeniden başlamalı ve birbirlerini daha iyi desteklemek için neler yapabileceklerini tartışmalıdır.

başkalarının hakları.

Çocuklardan, bir ekip olarak çalışarak balonu olabildiğince uzun süre havada tutmalarını isteyin.



39 - Hava Tahmini

Öğretmen onlara bir oyun oynayacaklarını anlatır.

Her öğrenciye bir hava durumunu canlandırma şansı verilecek ve sınıfın geri kalanı da onların hareketlerini taklit edecek.

Öğretmen etkinliğe bir hava durumu duyurusu yaparak başlar, örneğin, "Kedi ve köpek gibi yağmur yağıyor."

Öğretmen bu havayı temsil eden hareketleri gösterir (örneğin, şemsiye tutma taklidi, yağmur damlalarından kaçınma, vb.).

Sınıf, öğretmenin hareketlerini taklit ederek onu takip eder.

Enerji vericiler

Kısa bir süre sonra (yaklaşık 30 saniye) öğretmen "Dur" der.

Daha sonra öğretmen bir öğrenciyi seçerek ondan başka bir hava durumunu canlandırmasını ister.

Seçilen öğrenci "Rüzgar çok sert esiyor." diyerek hava durumunu duyurur.

Öğrenci bu hava koşullarına uygun hareketleri gösterir (örneğin, rüzgar tarafından itiliyormuş gibi bir yandan bir yana sallanmak).

Sınıfın geri kalanı öğrencinin hareketlerini taklit ederek onu takip eder.

30 saniye sonra öğretmen "Dur" der ve yeni bir öğrenci seçer.

Bu süreç, birkaç öğrenci sırasını alana kadar devam eder ve etkinliğin dinamik ve ilgi çekici kalmasını sağlar.

---

40 - Kelime Zinciri Bayrak Yarışı



Öğrencileri iki veya daha fazla takıma ayırın ve sınıfın önüne doğru sıralanmalarını sağlayın.

Bir başlangıç kelimesi seçin (örneğin, "elma").

Enerji vericiler

İşaretinizle her takımdaki ilk kişi, bir önceki kelimenin son harfiyle başlayan yeni bir kelime söyler (örneğin "fil").

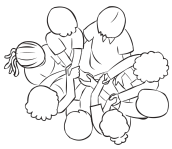
Yarış, her takım üyesinin sırayla zinciri takip eden yeni bir kelimeyi söylemesiyle devam ediyor.

Takılan veya kelimeyi tekrarlayan takım elenir.

Zinciri en uzun süre devam ettiren takım kazanır!

---

41 - İnsan Düğümü



Öğrencilerden kollarını uzatarak daire şeklinde durmalarını isteyin.

Onlara yanlarında olmayan birinin elini tutmalarını söyleyin. Bu muhtemelen kolların birbirine dolanmasına yol açacaktır!

Enerji vericiler

Öğrencilerin ellerini bırakmadan birlikte çalışmaları, birbirlerini çözmeleri ve tekrar bir daire oluşturmaları hedefleniyor.

Düğüm üzerinde çalışırken iletişimi ve problem çözmeyi teşvik edin. Zaman eksikliği durumunda, örneğin 3-5 dakika gibi bir zaman dilimi verin.



42 - Bir kelime oluşturun!

İlk sıradan yedi kişinin odanın önüne gelmesini ve seyircilere dönük düz bir çizgi halinde durmasını isteyin.

Her katılımcıya bir tane olmak üzere mektup kartlarını dağıtın. Her kişiden mektup kartını başının üstünde tutmasını isteyin, böylece izleyiciler kolayca okuyabilir.

Enerji vericiler

Harflerin yedi harfli bir kelime oluşturduğunu açıklayın. Seyircilerden, harf sahiplerine kelimeyi doğru şekilde yazmaları için talimatları söylemelerini isteyin. (Örnekler: E harfi olan kişi, lütfen kelimenin başına geçsin. D harfi olan kişi, sonuna geçsin.)

Mektup sahiplerinden izleyicilerden gelen talimatları takip etmelerini isteyin. Gerekirse süreci hızlandırmak için bazı ipuçları verin.

Kelime doğru bir şekilde oluşturulduğunda, herkesin üçe kadar sayarak yüksek sesle okumasını isteyin.

Mektup sahiplerine teşekkür edin, kartları toplayın ve onları yerlerine gönderin.

Anagramı hızlı bir şekilde çözen tüm gruba alkış turu yaptırın.



43 - Bir kelime oluşturun!

İlk sıradan yedi kişinin odanın önüne gelmesini ve seyircilere dönük düz bir çizgi halinde durmasını isteyin.

Her katılımcıya bir tane olmak üzere mektup kartlarını dağıtın. Her kişiden mektup kartını başının üstünde tutmasını isteyin, böylece izleyiciler kolayca okuyabilir.

Enerji vericiler

Harflerin yedi harfli bir kelimeyi oluşturduğunu açıklayın. Seyircilerden, harf sahiplerine kelimeyi doğru şekilde yazmak için onları yeniden düzenlemeleri yönünde talimat vermelerini isteyin. (Örnekler: E harfi olan kişi, lütfen kelimenin başına geçsin. D harfi olan kişi, sonuna geçsin.)

Mektup sahiplerinden izleyicilerden gelen talimatları takip etmelerini isteyin. Gerekirse süreci hızlandırmak için bazı ipuçları verin.

Kelime doğru bir şekilde oluşturulduğunda, herkesin üçe kadar sayarak yüksek sesle okumasını isteyin.

Mektup sahiplerine teşekkür edin, kartları toplayın ve onları yerlerine gönderin.

Anagramı hızlı bir şekilde çözen tüm gruba alkış turu yaptırın.

Enerji vericiler



44 - Gazete Taklidi

Çocuklar ellerinde bir gazete kağıdıyla, müzik sesi eşliğinde serbestçe hareket ederler. Belirli bir noktada, eğitimci müziği keser ve bir okul dersinin adını söyler (matematik, dil, tarih, fen bilimleri, müzik, resim, spor vb.) ve her çocuk kağıdı yere koyar ve üzerinde durarak konuyla ilgili bir eylemi temsil eden bir jest yapar. Bu etkinlikle çocuklar denge ve hayal gücünü geliştirir. (5 dakika).

Enerji vericiler



45 - Halat Oyunu

Çocukları 2 gruba ayırın. Bir gruptaki çocuklar yere konan bir ipin ucuna paralel olarak sıralanır, diğer gruptaki çocuklar ise ipin diğer tarafına, diğer çocuklara dönük şekilde sıralanır.
Eğitimci öğrencilere ileri ve geri hareket ederek soruları cevaplayacaklarını söyler: 1) İpe doğru bir adım, yani evet; 2) Geri bir adım, yani hayır; 4) Hareket etmemek, yani "Bilmiyorum".
Öğretmen sorular sorar, çocuklar hareket ederek cevap verirler.
Gizlilik hakkıyla ilgili bu eğitim kaynağı için, eğitimci çocukları tanımak ve aktiviteleri hazırlamak için bu enerji vericiyi kullanabilir. Örneğin, yapay zeka ile ilgili bir aktivitede şu gibi sorular sormak mümkündür: Çocukların hakları var mı? (ilerleyenlere sahip olduklarını düşündükleri bazı haklardan bahsetmelerini isteyin); Çocukların gizlilik hakkı var mı? (bunun ne anlama geldiğini sorun); Google kullanıyor musunuz? Hiç bir drone gördünüz mü veya manipüle ettiniz mi?; Spotify, TikTok, YouTube gibi uygulamaları kullanıyor musunuz?, Çevrimiçi oyunlar oynuyor musunuz?; Hiç
Chat GPT'yi duydunuz mu?, Çerezlerin ne olduğunu biliyor musunuz?; vb. Soruları etkinliğin doğasına ve konusuna göre uyarlamak önemlidir (10 dakika)

Enerji vericiler



46 - Rengi Bul

Çocuklar yarım daire şeklinde yerleştirilir. Eğitimci onların önünde durur ve bir meyve veya sebzenin adını söyler ve çocuklar bulundukları odada o renkte bir şeye dokunmaya çalışmalıdır (giydikleri kıyafetler veya diğer insanların kıyafetleri, nesneler, ekipmanlar vb. olabilir). Meyve veya sebzeyi bilmiyorlarsa hareket edemezler ve rengi görmek için beklerler. Bir sonraki meyve/sebzeye geçmeden önce eğitimci sebze veya meyvenin renkli bir resmini gösterir. Sonra başka bir sebze veya meyveye geçer. Bu canlandırıcı, motor koordinasyonunu; mekansal-zamansal yönelimi; yiyecek ve renklerin (yeniden) tanınmasını geliştirmeye yardımcı olur. Aşağıda açıklanan aktivitede boya yapmak için kullanılacak bazı yiyecek öğelerini kullanın. İşitme engelli çocuklar varsa, eğitimci meyve ve sebzelerin çizimini sözlü olarak bahsederken gösterebilir. Görme engelli çocuklar varsa, önerilen bazı meyve veya sebzelerin şeklini modellemek için oyun hamuru kullanabilirler. (5 dakika).

Enerji vericiler



47 - Orkestra Lideri

Çocuklar sıraya girerler. Müzik çalmaya başladığında, sıranın "lideri"

yürümeye başlar, tüm sıranın taklit ettiği sesler/ritimler çıkarır. Müzik durduğunda,

Öndeki çocuk sıranın sonuna geçer ve bir sonraki çocuk devralır. Grup 2 sıraya bölünebilir. (5 dakika)

Enerji vericiler



48 - Müzik Sandalyeleri

Sandalyeleri sırtları dışarı bakacak şekilde daire şeklinde dizin. İnsanların rahatça dolaşabilmesi için sandalyeler arasında yeterli boşluk olduğundan emin olun. Oyun için hareketli ve neşeli müzikler seçin. Müzik başladığında, oyuncular sandalye çemberinin etrafında yürür veya koşar. Müzik aniden durduğunda, herkes olabildiğince çabuk oturabileceği bir sandalye bulmalıdır. Oturacak yer bulamayan oyuncu oyundan elenir. Her turdan sonra, çemberden bir sandalye çıkarın. Oyun kalan oyuncularla ve bir sandalye eksik olarak devam eder, bu da oyun ilerledikçe koltuk bulmayı daha da zorlaştırır. Müzik durduğunda koltuk bulmayı başaran son oyuncu oyunun galibi olur!

Enerji vericiler



49 - Böceklerle Dolu Oda

Öğrenciler daire şeklinde toplanır ve öğretmen ortada durur.

Öğretmen verilen tüm hareketleri gösterir ve öğrencilerden bunları tekrarlamaları ve ezberlemeleri istenir.

Hareketler:

Kelebek uçuşu: Kollarınızı yavaşça başınızın üzerine kaldırın ve yavaşça öne ve arkaya doğru çırpın.

Çekirge zıplaması: Dizlerinizi büküp havaya zıplayın, kollarınızı öne doğru uzatın.

Karınca sürünmesi: Elleriniz ve dizleriniz üzerinde yerde sürünerek ilerleyin.

Arı uçuşu: Kollarınızı kanat gibi çırparak daire şeklinde koşun.

Daha sonra öğretmen bir böcek çağırır ve herkes tekrarlamak zorundadır. Eğer öğrencilerden bazıları hata yaparsa, sıraya oturmaları gerekir.

Enerji vericiler



50 - Bu ya da Şu

Tüm öğrenciler arka arkaya bir sütun halinde dururlar. Öğretmen öğrencilere bir teklifte bulunur: "Sıfır atık mı yoksa bahçecilik mi?" "Sıfır Atık" hareketini destekleyen öğrenciler sağa, bahçeciliğe tutkulu olanlar ise sola gider. Daha sonra öğretmen bir veya iki öğrenciyi neden bu seçimi yaptıklarını açıklamaları için davet eder. Açıklamalarını yaptıktan sonra herkes tekrar bir sütun oluşturur. Öğretmen bir sonraki soruyu sorar ve öğrenciler tekrar seçimlerini yapar ve uygun tarafta dururlar.

Diğer seçenekler:

Yemek pişirme dersi mi, bahçe işleri dersi mi?

Bitkisel tarım mı yoksa sebze yetiştiriciliği mi?

Bir ağaç dikmek veya kuş yemliği kurmak mı?

Özel araç mı yoksa toplu taşıma mı?

Doğa yürüyüşü mü yoksa bisikletle mi?

Bir kıyafet takası etkinliği mi düzenleyeceksiniz yoksa mahallenizde bir kompost kutusu mu kuracaksınız?

Toptan alışveriş mi yapmalısınız yoksa yerel çiftçi pazarından mı alışveriş yapmalısınız?

İkinci el kıyafet mi satın almalısınız yoksa yeni, sürdürülebilir kıyafetler mi satın almalısınız?

Enerji vericiler	51 - Gizemli Donma Dansı  Hareketli müzik çalın ve öğrencilerin sınıfta dans etmesini sağlayın. Müziği ara ara durdurun ve bir kategoriyi bağırarak söyleyin (örneğin, mavi şeyler, uçan hayvanlar, 10'dan küçük sayılar). Öğrenciler, müzik tekrar başlayana kadar kategoriyi temsil eden bir pozisyonda donmalıdır. Bu, öğrencilerin hareket etmesini ve yaratıcı düşünmesini sağlamanın eğlenceli bir yoludur.
Enerji vericiler	52 - ------- 
Enerji vericiler	53 - ------- 
Enerji vericiler	54 - ------- 

Rahatlatıcı egzersizler



* The suggested relaxing exercises are different and some of them could take longer, but, as a rule, they are expected to last only a couple of minutes.
With the preparation and the time needed to do the relaxing activities and to end the lesson, this is estimated to last at most 5 minutes.

Rahatlatıcı egzersizler	 1 - Rehberli fantezi Öğrencilerden gözlerini kapatmaları (eğer rahatlarsa) ve kolaylaştırıcının rehberliğinde, geçmiş veya gelecekteki bir olaydan sahneyi yavaşça hayal etmeleri istenir. Olayı tüm duyular ve düşüncelerle tanımlamak için giderek daha fazla ayrıntı kullanılır. Önerilen kısa bir senaryo şu olabilir: Yavaş ve derin nefes alarak başlayın... Kendinizi rahat ve huzurlu hissettiğiniz bir yerde düşünün... Zihninizde tüm ayrıntıları yaratın, ne görüyorsunuz... sesler nasıl, bu özel yerin kokuları ve renkleri... Hiç insan var mı...? Rossman, 2016
Rahatlatıcı egzersizler	 2 - Progresif kas gevşemesi Baştan ayağa kadar gerginliği serbest bırakmak için öğrencilerden gözlerini kapatmaları (eğer rahatlarsa) ve her kas grubunu iki ila üç saniye boyunca germeye ve gevşetmeye odaklanmaları istenir. Öğretmen öğrencileri yönlendirir; onlardan ayaklar ve ayak parmaklarıyla başlamalarını, sonra dizlere, uyluklara, kalçalara, göğse, kollara, ellere, boyuna, çeneye ve gözlere geçmelerini ister; tüm bunları yaparken derin ve yavaş nefesler alırlar. Kelly Roper
Rahatlatıcı egzersizler	 3 - Rehberli nefes alma Öğretmen öğrencilerden gözlerini kapatmalarını (eğer rahatlarsa), dörde kadar nefes almalarını, sonra dörde kadar nefes vermelerini ister (hepsi burundan, bu nefese doğal bir direnç ekler). Sonra, bir el göğüste ve diğeri karında olacak şekilde, öğrenciler burundan derin bir nefes alabilir ve ağızdan nefes verebilir, bu şekilde diyaframın (göğüs değil) akciğerlerde bir gerginlik yaratacak kadar hava ile şiştiğinden emin olabilirler. Ürdün Shakeshaft
Rahatlatıcı egzersizler	 4 - Renk/yatıştırıcı ses kullanarak görselleştirme Kolaylaştırıcı öğrencilerden kendilerini huzurlu ve güvende hissettiren favori bir rengi hayal etmelerini ister. Her nefeste o rengi içlerine alıp nefes verirken tüm vücutlarına göndererek hayallerini sürdürürler. Özel, rahatlatıcı renkleriyle dolduklarını görselleştirene kadar devam ederler. Aynı egzersiz yatıştırıcı bir ses veya aroma kullanılarak da yapılabilir. Ayrıca, rahatlatıcı müzik kullanıldığında daha etkilidir. Kelly Roper
Rahatlatıcı egzersizler	 5 - Duygularını/düşüncelerini anlatan bir kelime kullanın Öğrencilerden gözlerini kapatmaları (eğer rahatlarsa) ve kaynağı bitirdikten sonra duygularını/düşüncelerini tanımlayan bir kelime düşünmeleri istenir. Daha sonra öğrenciler gözlerini açar ve kelimelerini birer birer sınıfa söylerler.

Rahatlatıcı egzersizler



6 - Arı nefesi

Öğretmen öğrencilere arı nefesi uygulamak için rahat bir pozisyon almalarını söyler. Bir yaprak veya çiçek yaprağı üzerinde oturduklarını hayal etmeleri, dik oturmaları ve yaprağın veya yaprağın onları nazikçe desteklemesine izin vermeleri gerekir.

Öğretmen öğrencilere şu talimatları verir:

Nefes alın, havanın burnunuzdan yavaşça içeri girmesine ve ciğerlerinizi doldurmasına izin verin.

Nefes verirken bir arı gibi vızıldayın. Vızıltınızın ne kadar sürebileceğini görün. Arınızın tekrar oturup dinlenmeden önce ne kadar uzağa uçacağını görün. Vızıltı. Vızıltı. Vızıltı.

Bir sonraki nefeste, arınızın yüksek ve güçlü bir vızıltıyla uçup uçamadığına bakın.

Bir sonraki nefeste, arınızın yumuşak bir vızıltıyla uçup uçamadığına bakın.

Egzersiz bittikten sonra öğretmen kısa bir tartışma için zaman verir:

Güçlü bir vızıltı ile yumuşak bir vızıltı arasında fark var mı?

Vücudunuz nasıl hissediyor?

İsteğe bağlı (zamanınız varsa kullanın): Nefes egzersizinden sonra, hayalinizde "üzerinde oturduğunuz" bir yaban arısı ve yaprak veya çiçeğin resmini çizin. Bu resim bir rahatlama egzersizi hatırlatıcısı olarak kullanılabilir. Resmi gördüğünüzde, bir yaprağın üzerinde bir Arı gibi olmayı ve bir Arı nefesi yapmayı deneyin.

Rahatlatıcı egzersizler



7 - Bir ağaç kadar güçlü

Tüm öğrenciler sınıfa yayılır. Ayakları yere sağlam bir şekilde basarken, bir esintiyle ileri geri yavaşça sallanan ağaçlarmış gibi davranırlar. Fırtına yaklaştıkça hareketler daha da güçlenir. Öğrenciler hareketlerini olabildiğince güçlü yapmaya çalışırlar ancak ayaklarını yerde tutmayı unutmazlar. Yavaş yavaş rüzgar azalır ve ağaçlar dinlenebilir.

Rahatlatıcı egzersizler



8 - Yılın mevsimleri

yılın mevsimleri boyunca.

Kış: Bitkiler küçük, zayıftır ve yere çarparak ezilirler.

İlkbahar: Güneşin daha güçlü olmasıyla bitkiler yavaş yavaş büyür ve yavaş yavaş yükselir.

Yaz: Sıcak güneşle birlikte bitkiler yavaş yavaş kollarını açar, çiçekler açar, çiçekleri dimdik durur.

Sonbahar: Güneş ışınları zayıflar. Bitkiler yavaş yavaş buruşmaya başlar, çiçekler ve yapraklar dökülmeye başlar.

Rahatlatıcı egzersizler



9 - Aslanın nefesi

Aslan nefesi, daha huzurlu hislere doğru serbest bırakmanın ve rahatlamanın eğlenceli bir yoludur. Eğitmen öğrencilere, artık istemediğimiz hisleri veya düşünceleri bırakmak için *aslan nefesi* adı verilen bir nefes yapacaklarını söyler. Bu nefes, bu fikirleri içimizden atmamızda ve onları uzaklaştırmamızda çok yardımcı olur.

Talimatlar

- Kendinizi güçlü bir aslan olarak hayal edin. Dev bir kükremeniz var!
- Topuklarınızın üzerine oturun ve güçlü, gururlu bir aslan gibi dik oturun. Kükremenizi serbest bırakmaya hazır olun!
- Bırakmak istediğiniz bir duygu veya düşünceyi düşünün. Ellerinizi yumruk haline getirin, sıkıca tutun ve o duygu veya düşünceyi düşünün.
- Derin bir nefes alın ve kükremenizi dışarı verin, aynı anda dilinizi dışarı çıkarın, kollarınızı önünüzde genişçe açın ve ellerinizi genişçe açın, duyguyu veya düşünceyi kükreyerek dışarı verin ve bırakın gitsin.
    - Tekrarlamak.

Rahatlatıcı egzersizler



10 - Dağ silsilesi

Dağ pozisyonunda yan yana durun, ayaklarınız kalça genişliğinde açık olsun. Her ayak, her iki taraftaki kişinin ayağına değmelidir. Partnerinizin ayaklarını ayırmadan odanın karşısına (bir grup olarak) yürüyün.
Eğer grup dağılırsa, yeniden başlamanız gerekir.

Varyasyon : Öğrencilerden ayak parmaklarının ucunda yürümeleri istenir.

Rahatlatıcı egzersizler



11 - Nefes egzersizi

Öğretmen öğrencilerden bir daire oluşturmalarını ve aşağıdaki egzersizleri yapmalarını ister, her birini birkaç kez tekrarlayıp dönüşümlü olarak yaparlar. Öğretmen ayrıca yeni egzersizler de ekleyebilir.

Nefes alırken kollarınızı başınızın üzerine kaldırın ve "Asansör Yukarı!" deyin. Nefes verirken kollarınızı tekrar yanlarınıza indirin ve "Asansör Aşağı" deyin. Tekrar edin.

Burnunuzu oynatırken üç hızlı nefes alın. Her nefes alışınızda burnunuzu oynatın. Sonra her nefes verişinizde burnunuzu oynatın.

Elinizi burnunuzun önüne koyun ve nefes verirken tıs tıs tıs diye bağırın.

Rahatlatıcı egzersizler



12 - Sıcak sırt

Her öğrencinin sırtına bir parça kağıt yapıştırılır ve onlara bir kalem verilir. Kağıt önceden hazırlanmıştır. Her kağıt parçasında şöyle yazar: "Ben .....'den hoşlanıyorum.". Yavaş müzik çalınır ve öğrenciler etrafta dolaşarak kağıda sevdikleri kişi hakkında özellikler yazarlar. Her çocuğun sonunda kağıda bakmasına ve eve götürmesine izin verilir.

Rahatlatıcı egzersizler	 13 - Vücut masajı Öğrenciler bir daire şeklinde dururlar: Öğretmenin yaptığı tüm hareketleri takip etmeleri ve kendilerine masaj yapmaları gerekir. Öğretmen, başından ayaklarına kadar vücudunun farklı bölgelerine masaj yapmaya başlar (ayakkabılarını çıkarmaları daha iyi olur). Öğretmen, masajın nasıl yapılması gerektiğini, hassas mı yoksa daha enerjik mi olduğunu açıklar. *İsteğe bağlı:* Öğretmen öğrencilerden başka bir sınıf arkadaşına masaj yapmalarını da isteyebilir.
Rahatlatıcı egzersizler	 14 - Bana enerjini ver Öğrenciler bir daire şeklinde dururlar. Öğretmen, elinde bir top tutuyormuş gibi yaparak aktiviteyi başlatır ve topu sağındaki öğrenciye paslar; öğrenci de aynısını yapar, topu yanındakine paslar, vb. Oyun, top öğretmene geri dönene kadar devam eder. Top çok değerli olduğu için nazik bir şekilde paslanması gerekir. İkinci turda öğretmen topu soldaki öğrencilere bir jest ve ses çıkararak paslar. Öğrencilerin herkes en az bir kez topa dokunana kadar aynı şeyi yapması beklenir. Top değişik şekillerde (tekmeyle, öpücükle, darbeyle vs.) dolaştırılabilir, öğrencilerin isteğine göre topun büyüyüp küçülmesi sağlanabilir.
Rahatlatıcı egzersizler	 15 - Oyuncak gibi hareket etmek Öğretmen öğrencileri birçok ip yüklü (kurmalı) oyuncağa dönüştürmek için sihirli bir kelime kullanır. Öğretmenin işaretiyle oyuncaklar, oturma yerlerini almak için birçok robot olarak sınıfın içinde hareket etmeye başlar. Başlangıçta daha hızlı ve sonra giderek daha yavaş hareket etmeleri gerekir çünkü görevleri bitiyor. Bazıları odanın ortasında donup kalacak ve öğretmen, oturma yerlerine ulaşmalarına yardımcı olmak için kranklarını bir kez daha döndürmek zorunda kalacak
Rahatlatıcı egzersizler	 16 - Yüz ifadesi Bu, "telefon" oyununa benzer ancak katılımcılar grup içerisinde bir kelime veya cümle dolaştırmak yerine, bir yüz ifadesi yaparlar. Grup, ilk başta "yüz"ü geçen kişi hariç, herkesin gözleri kapalı bir şekilde bir daire oluşturur. Geçen kişi yanındaki kişinin omzuna dokunur, o kişi yüzü almak için gözlerini açar. Daha sonra yanındaki kişinin omzuna dokunur ve yüzü geçer. Katılımcılar yüzü geçtikten sonra gözlerini açık tutarak yüzün grup içinde hareket etmesini izleyebilirler. Sonunda, ilk geçen kişi yüzü gruptaki son kişiden alır ve ardından ilk yüzün ne olduğunu gösterir.
Rahatlatıcı egzersizler	 17 - Daire masajı Grup bir daire oluşturur ve bir yöne bakar. Her katılımcı ellerini önündeki kişinin omuzlarına koyar. Daha sonra her kişi önündeki kişiye omuz masajı yapar. Masaj yapılan kişi bir geri bildirim verebilir. Birkaç dakika sonra grup diğer tarafa döner, böylece masaj yapan kişi de karşılığında masaj alır.

Rahatlatıcı egzersizler



18 - Yer açmak

Katılımcılardan avuç içleri yukarı bakacak şekilde kollarını kaldırmaları, tavanı yukarı ittiklerini hayal etmeleri ve bulundukları odanın alanını artırmak için bu yönde çok fazla güç kullanmaları istenir. Daha sonra avuç içleri aşağı bakacak şekilde kollarını aşağı çevirmeleri, zemini aşağı ittiklerini düşünmeleri istenir. Sol kollarını ve avuç içlerini sollarındaki duvara, sağ kollarını ve avuç içlerini sağlarındaki duvara doğru çevirerek duvarları itmeleri istenir.

Rahatlatıcı egzersizler



19 - Masaj topu

Her katılımcıya bir top verilir ve yumuşak bir müziğin ritmine uyarak topu sırtları ile duvar arasına yerleştirirler. Bacaklarını rahatlatmak ve sırtlarını daha iyi yerleştirmek için dizlerini hafifçe bükerler. Sonra vücutlarını yukarıdan aşağıya ve sağdan sola ve tam tersi şekilde hareket ettirirler, topu sırtlarında hareket ettirirler. Vücutlarını hareket ettirirken, daha gergin (ve bazen ağrılı) noktalar fark edeceklerdir. Bunu fark ettiklerinde durmalı ve sırtlarını duvara yaslayarak sessiz kalmalı, istenen basıncı yapmalı ve bir süre tutmalıdırlar.

Varyasyon: Duvarı kullanmayın. Katılımcılar çiftler halinde çalışır ve biri elinde 1 veya 2 top tutar ve diğerine masaj yapar ve sonra yer değiştirirler.

Rahatlatıcı egzersizler



20 - Bacakları tutmak

Katılımcılar çiftler halinde çalışırlar. Ve sessiz ve rahatlatıcı bir müzik (ya da suyun düşmesi, deniz dalgaları vb. gibi sesler) koyabilirsiniz.

Katılımcıların yarısından yüz üstü uzanmaları, gözleri kapalı, sol bacakları yerde uzatılmış ve sağ bacakları yüksekte olacak şekilde olmaları istenir. Başka bir katılımcı ayağa kalkar ve diğerinin sağ ayağının topuğuna bir havlu dolayarak havlunun uçlarını ellerinde tutar ve yumuşak ve nazik hareketler yapar (yukarı ve aşağı ve yana doğru) ve diğeri bacağını tamamen gevşetir. Sonra aynı işlemi sol bacakla tekrarlarlar. Sonra katılımcılar rolleri değiştirirler.

Rahatlatıcı egzersizler



21 - Bugün nasıl hissediyorum?

Öneri, her çocuğun o an hissettiği duyguya göre yüzünü çizmesi: mutluluk, üzüntü, öfke, korku ve sakinlik.

Rahatlatıcı egzersizler



22 - Rahatlatıcı Şarkı

Öğrencilerin kendilerinin söylediği/kaydettiği, müzik eşliğinde yapılan mimikli şarkıların kullanımı.

(bkz. video . https://youtu.be/9TEdEKKkUWw)

Rahatlatıcı egzersizler



23 - Bil bakalım kim? Partnerinizi çizin

Avatarlar bir masaya rastgele dağıtıldığında, öğrenciler sınıf arkadaşlarından birinin Avatarını almaya davet edilir, Avatarın hangi yarısını tamamlamaları gerektiğini anlamaya çalışırlar ve liderin seçtiği sakin bir şarkının sesi eşliğinde eksik yarısını sessizce çizerler. Öğrenciler bitirince, bir tahtaya giderler ve tamamlanmış Avatarı yeniden kullanılabilir, yumuşak beyaz yapıştırıcı macunla yerleştirirler. Tüm sınıf gözlem yapar ve meydan okuma avatarların kime ait olduğunu tahmin etmeye çalışmaktır.

Rahatlatıcı egzersizler



24 - Sakinlik Kazanı

İçerisine su, içeriğine yoğunluk kazandırmak için sıvı silikon ve değişik renklerde simler koyduğumuz kavanoza "sakinlik kabı" adını veriyoruz.

Kavanozların yapımı öğrenciler tarafından önceden yapılır ve sınıfta bırakılarak, rahatlama ve sakinleşme çağrısının gerektiği diğer zamanlarda kullanılabilir.

Her öğrenci kavanozunu alır, sallar ve hareketini gözlemler. Daha sonra grup gözlemlenen şey hakkında konuşur: simin öğrencilerin duygularını temsil ettiğini, sakinleşene kadar sallayıp karıştırdıklarını söyler. Bu aktivite, düşünmeyi teşvik etmek için idealdir.

Öğrencilerin sadece parıltıların yavaşça hareket etmesini izlemeleri bile rahatlamalarına yardımcı olacaktır.

Rahatlatıcı egzersizler



25 - Çiçek ve Mum

Bu, derin nefes almayı teşvik eden basit bir rahatlama tekniğidir.

Bir elinizde güzel kokulu bir çiçek, diğer elinizde yavaş yavaş yanan bir mum olduğunu düşünün.

- Çiçeği koklarken burnunuzdan yavaşça nefes alın.
- Mumu üflerken ağzınızdan yavaşça nefes verin.
- Birkaç kez tekrarlayın.

Rahatlatıcı egzersizler



26 - Yağmur damlaları

Gözlerinizi kapatın ve yağmur yağarken okyanusa düşen bir su damlası olduğunuzu hayal edin. Su döngüsü süreci sayesinde buluta nasıl geri dönebileceğinizi hayal edin.

Rahatlatıcı egzersizler



27 - Alternatif burun deliği nefesi

Öğrencilere talimatlar:

- Rahat bir pozisyonda, bacaklarınızı çaprazlayarak oturun.
- Sol elinizi sol dizinizin üzerine koyun.
- Sağ elinizi burnunuza doğru kaldırın.
- Nefesinizi tamamen verin ve ardından sağ baş parmağınızla sağ burun deliğinizi kapatın.
- Sol burun deliğinden nefes alın ve ardından sol burun deliğini parmaklarınızla kapatın.
- Sağ burun deliğinizi açın ve bu taraftan nefes verin.
- Sağ burun deliğinden nefes alın ve ardından bu burun deliğini kapatın.
- Sol burun deliğinizi açın ve sol taraftan nefes verin.
- Bu bir döngüdür.
- 5 dakikaya kadar devam edin.
- Uygulamayı her zaman sol tarafa nefes vererek bitirin.

Etkinlik zihninizi sakinleştirmenize ve dinginleştirmenize yardımcı olur.

Rahatlatıcı egzersizler



28 - Tek kelimeyle Duygular

Öğrencilerden gözlerini kapatmaları (eğer rahatlarsa) ve ders bittikten sonra duygularını/düşüncelerini en iyi tanımlayan bir kelime düşünmeleri istenir. Daha sonra, öğretmen gözlerini açmalarını ve duygularını tanımlayan kelimeyi tek tek paylaşmalarını ister.

*Bir diğer seçenek ise öğrencilerden duygularını canlı bir heykel veya yüz ifadesiyle ifade etmelerini istemektir.

Rahatlatıcı egzersizler

29 - Ritmik oyun

Öğrencilere hayvanlardan esinlenerek basit yoga pozları öğretin, hafif esnemelere odaklanın. Bu enerji verici sırasında 4-5 poz yapmak mümkündür. Her poz 15-30 saniye tutulur, nefes almaya ve duruşu korumaya odaklanılır. (2 dakika)

SarahReedChildCntr X'te:

Rahatlatıcı egzersizler



30 - Gruplama

Öğretmen öğrencilerden bir daire oluşturmalarını ister. Öğretmen farklı böceklerin hareketlerini gösterir, öğrenciler öğretmeni tekrarlamaya çalışır.

Kelebek uçuşu: Kollarınızı yavaşça başınızın üzerine kaldırın ve yavaşça öne ve arkaya doğru çırpın.

Çekirge zıplaması: Dizlerinizi büküp havaya zıplayın, kollarınızı öne doğru uzatın.

Karınca sürünmesi: Elleriniz ve dizleriniz üzerinde yerde sürünerek ilerleyin.

Arı uçuşu: Kollarınızı kanat gibi çırparak daire şeklinde koşun.

Şimdi sınıftan biri çemberin ortasına gitmeli. Gözleri kapalı bir şekilde, etraftaki öğrencilere işaret ederken arkasını dönmeli. Sonra birine işaret ederek durmalı ve yüksek sesle bir böceğin adını bağırmalı. İşaret edilen öğrenci hareketi göstermelidir. Hata yaparsa ortaya gider.

Rahatlatıcı egzersizler



31 - Dostluk üçgeni

Öğrenciler arkadaşlıklarını temsil eden bir üçgen çizmek için çiftler halinde çalışırlar. Çalışmaya başlamadan önce öğretmen çocuklardan biriyle adımları gösterir. Çiftlerdeki iki kişi avuç içleri kağıt parçasının yüzeyine bakacak şekilde ellerini aşağı koyar; öğrenci 1 sağ elini, öğrenci 2 sol elini kullanır. Çiftlerden birinin sol elinin başparmak ve işaret parmaklarının uçlarını başparmak ve işaret parmaklarının uçlarıyla birleştirirler ve parmaklar arasında üçgenin şeklini çizerler. Bundan sonra, ilişkilerinin kişisel bir sembolünü tasarlamak için gözler, burun, ağız ve istedikleri her şeyi çizebilirler.

Rahatlatıcı egzersizler



32 - Harika iş

Öğrenciler bir çember oluşturur. Sonra herkes sağa döner ve sağ eliyle önünde duran çocuğun omzuna vurarak "Harika bir iş çıkardın" der. Sonra tüm öğrenciler sola döner ve önünde duran çocukla aynısını yapar.

Son adım: Öğrenciler birbirlerine bakacak şekilde bir daire şeklinde dururlar. Sağ ellerini kendi sol omuzlarına, sol ellerini de sağ omuzlarına koyarlar; omuzlarına vurarak "Harika bir iş çıkardım" derler.



33 - Renk rahatlaması

Öğrencilerden rahat bir pozisyonda uzanmaları veya oturmaları ve vücutlarının farklı bölgelerinde farklı renkler hayal etmeleri istenir.

Rahatlatıcı egzersizler

- Bacaklarınızın kırmızı renkle, gelincik kırmızısıyla dolu olduğunu hayal edin
- Karnınızın sarı renkle, yani güneşin rengiyle dolu olduğunu hayal edin
- Göğsünüzün yeşille dolu olduğunu hayal edin - taze yeni yaprakların rengi
- Boğazınızın maviyle, yani gökyüzünün rengiyle dolduğunu hayal edin
- Başınızın gecenin gökyüzünün kadifemsi moru olan mor renkle dolu olduğunu hayal edin

Şimdi tüm vücudunuzun mutlu, huzurlu ve rahat hissetmesine izin verin.



34 - Farkında Nefes Alma

Çocukları yere veya sandalyelere rahatça bir daire şeklinde oturmaya davet edin.

Öğrencilere gözlerini kapatmalarını ve burunlarından derin nefes alıp ağızlarından vermelerini söyleyin.

Rahatlatıcı egzersizler

Derin nefes alırken, kendilerini mutlu ve güvende hissedecekleri bir yeri görselleştirmelerini sağlayın; bu bir oyun alanı, bir tarla veya hatta kendi arka bahçeleri olabilir.

Onları bu güvenli yerdeki sesleri, kokuları ve görüntüleri düşünmeye teşvik edin, bu sakinleştirici etkiyi güçlendirecektir.

Birkaç dakika boyunca devam edin ve çocukların zihinlerinde huzurlu oyun alanıyla tam olarak etkileşime girmelerine izin verin.

Yavaş yavaş onları şimdiki ana geri getirin ve ihtiyaç duyduklarında sakin ve güvende hissetmek için zihinlerindeki bu güvenli yeri ziyaret edebileceklerini hatırlatın.

Rahatlatıcı egzersizler



35 - Huzurlu Oyun Zamanı Görselleştirmesi

Çocukların rahat bir oturma veya yatma pozisyonu bulmalarını sağlayın.

Öncelikle onları rahatlatmak için birkaç sakinleştirici nefes alıp vermelerine rehberlik edin.

Huzurlu bir oyun alanı sahnesini anlatmaya başlayın; ağaçların hafifçe sallanmasından, çimenlerin yumuşaklığından ve arkadaşlarınızın kahkahalarından bahsedin.

Oyun alanındaki her çocuğun nasıl özgürce ve güvenli bir şekilde, hiçbir korku veya endişe duymadan oynadığını anlatın.

Burada her çocuğun oyuna dahil olduğunu, orada mutluluk ve özgürlük duygusunun yaşandığını vurgulayın.

Çocukların bu görselleştirmeye kendilerini kaptırmaları için birkaç dakika verin, ardından onları tazelenmiş ve mutlu bir şekilde sınıfa geri götürün.

Rahatlatıcı egzersizler



36 - Şükran Çemberi

Çocukları rahat bir çember halinde toplayın.

Minnettarlık kavramını ve şükran duymanın bizi nasıl daha mutlu kılabileceğini tanıtın.

Konuşma parçası; sahibine kesintisiz konuşma hakkı veren nesne.

Her çocuğu, konuşma parçasını tutarken oyun zamanı hakkında minnettar oldukları bir şeyi paylaşmaya davet edin. Bu bir

En sevdiği oyuncak, oyun ya da birlikte oynamayı sevdiği kişi.

Her çocuk konuşurken, grubun geri kalanı dikkatle dinler.

Herkes paylaşımını tamamladıktan sonra gruba katkılarından dolayı teşekkür edin ve oyunun hayatlarına getirdiği ortak sevinci vurgulayın.

Rahatlatıcı egzersizler



37 - Dünyanın akciğerleri

Öğretmen, öğrencilerden dünyanın tıpkı insanlar gibi akciğerleri olduğunu hayal etmelerini isteyerek etkinliği açıklar. Hava kirliliği nedeniyle bu akciğerler zorlanıyordu, ancak şimdi kirlilik temizlendi ve dünya tekrar özgürce nefes alabiliyor.

ve bu bir rahatlama, mutluluk ve tatmin anıdır.

Öğrencilere dünyanın akciğerleri olduklarını ve havanın temiz olduğunu hayal etmeleri talimatı verilir. Ayağa kalkarlar ve nasıl hissettiklerini ifade ederek serbestçe hareket etmeye başlarlar (örneğin, derin bir nefes almak, kollarını genişçe açmak, gülümsemek ve rahatlama göstermek).

Rahatlatıcı egzersizler

38 - Kelime Zinciri Bayrak Yarışı



Bu etkinlik öğrencilerin hareket etmesini, yaratıcı düşünmesini ve birlikte çalışmasını sağlar.

Talimatlar:

Öğrencileri iki veya daha fazla takıma ayırın ve sınıfın önüne doğru sıralanmalarını sağlayın. Bir başlangıç kelimesi seçin (örneğin, "elma"). İşaretinizle, her takımdaki ilk kişi bir önceki kelimenin son harfiyle başlayan yeni bir kelime bağırır (örneğin, "fil").

Yarış, her takım üyesinin zincire uyan yeni bir kelimeyi söylemek için sırayla oynamasıyla devam eder. Takılan veya bir kelimeyi tekrarlayan takım elenir. Zinciri en uzun süre devam ettiren takım kazanır!

Rahatlatıcı egzersizler

39 - Duyusal çöpçü avı



Bu etkinlik öğrencilerin stres atmalarına, duyularını kullanmalarına ve çevreleriyle bağlantı kurmalarına yardımcı olur.

Malzemeler:

Her öğrenci için duyusal uyarıların bir listesi (aşağıya bakın)

Talimatlar:

Farklı duyuları harekete geçiren komutların bir listesini hazırlayın (örneğin, "Yumuşak bir şey bul", "Tatlı bir şey kokla", "Düşük bir sesi dinle").

Listeyi her öğrenciye dağıtın ve sınıfta veya dışarıda (zamana ve mekana bağlı olarak) her bir soruya uyan bir şey bulmalarını isteyin.

Onları mekanı yavaşça ve bilinçli bir şekilde keşfetmeye teşvik edin.

Herkes listeyi tamamladıktan sonra, sınıfça tekrar bir araya gelin ve birkaç öğrenciden bulgularınızı sizinle paylaşmalarını isteyin.

Duyusal İstem Fikirleri:

Görme: Kırmızı bir şey, parlak bir şey, çizgili bir şey bulun.

Dokunma: Pürüzsüz bir şey, pürüzlü bir şey, soğuk bir şey bulun.

Koku: Çiçek gibi kokan bir şey bulun, kitap gibi kokan bir şey bulun, temiz hava gibi kokan bir şey bulun.

İşitme: Sessiz bir yer bulun, pencerenin dışında bir ses bulun, vücudunuzla çıkardığınız bir sesi bulun.

Tadım (isteğe bağlı): Uygunsa, öğrencilerden paylaşmaları için küçük bir meyve parçası veya başka bir atıştırmalık getirmelerini ve tadını (tatlı, ekşi, vb.) tarif etmelerini isteyin.

Rahatlatıcı egzersizler



40 - Grup hikayesi oluşturma

Öğrencilerden bir daire şeklinde oturmalarını isteyin. Bir veya iki cümleyle bir hikaye başlatın. Sonra, öğrencilerin hikayeyi devam ettirmek için sırayla her birine bir cümle eklemelerini sağlayın. Son öğrencilerle etkinliği bitirin ve yerlerine dönmelerini isteyin.

Rahatlatıcı egzersizler



41 - Bir çizimin sessiz renklendirilmesi.

Çocuklardan çalışma kağıdının köşesindeki mandalayı boyamalarını isteyin. Onlara 3 dakikalık bir süre verin ve arka planda huzurlu bir müzik çalın.

Rahatlatıcı egzersizler



42 - Bir çizimin sessiz renklendirilmesi.

Çocuklardan çalışma kağıdının köşesindeki mandalayı boyamalarını isteyin. Onlara 3 dakikalık bir süre verin ve arka planda huzurlu bir müzik çalın.

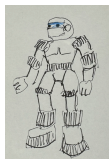
Rahatlatıcı egzersizler



43 - Çemberin neresinde kim var?

Çocuklar el ele tutuşarak bir daire oluşturur ve sağlarında ve sollarında kim olduğunu kontrol eder. Eğitimci sakin bir müzik çalar ve çocuklar ellerini bırakıp belirli bir çevre içinde rastgele hareket ederler. Eğitimci müziği durdurur ve çocuklar aynı daireyi tekrar yapmak zorundadır, dairede sağlarında ve sollarında bulunan aynı meslektaşlarıyla el ele tutuştuklarından emin olmak zorundadırlar. (5 dakika)

Rahatlatıcı egzersizler



44 - Robotlar gibi hareket etmek

Çocuklardan kendilerinin robot olduklarını ve farklı eklemli insan benzeri robotlar gibi rastgele hareket ettiklerini hayal etmeleri istenir (müzik eşliğinde). (3 dakika)

Rahatlatıcı egzersizler



45 - Ben hangi meyve/sebzeyim?

Eğitimci her çocuğun sırtına bir meyve/sebzenin (portakal, limon, elma, havuç, domates, vb.) resmi ve adının yazılı olduğu bir kağıt koyar ve çocuklardan odada yavaşça hareket etmelerini ve birbirlerinin sırtlarında ne olduğunu söylememelerini ister. 3 dakika boyunca odada hareket ederken, hangi meyve/baklagil olduklarını tahmin etmeye çalışmak için birbirlerine evet/hayır soruları sorarlar. Yanlarından geçtikleri her çocuğa sadece bir soru sorabilirler (örneğin "yeşil miyim?", "yuvarlak mıyım?", "tatlı mıyım?", "çorba yapmaya alışkın mıyım?", "meyve salatası yapmaya alışkın mıyım?" vb.) ve bir sonraki meslektaşına geçebilirler.
Anlaşılan sürenin sonunda, hareketsiz dururlar ve teker teker, kendilerinin hangi meyve veya sebze olduğunu düşündüklerini söylerler. Bu aktivite, hayal gücünü, ilişki kurma kapasitesini ve yiyeceklerin ve temel özelliklerinin (yeniden) tanınmasını geliştirmeye yardımcı olur. (5 dakika)

Rahatlatıcı egzersizler



46 - Elimi takip et (Hipnoz)

Çiftler halinde, bir çocuk (hipnotize edilen) diğer çocuğun (hipnotize eden) elini odanın içinde (sakin ve yavaş bir müzik eşliğinde) takip eder.

Daha sonra rolleri değişirler.

(5 dakika)

Rahatlatıcı egzersizler



47 - Benim böcek labirentim

Çalışma sayfasının ana kısmı, başlangıç noktası (belki bir karınca yuvası veya bir çiçek) ve bitiş noktası (belki lezzetli bir yaprak veya rahat bir koza) olan bir labirent olacaktır. Labirent, küçük çocuklar için geniş patikalarla basit veya daha büyük çocuklar için kıvrımlar ve dönüşlerle daha karmaşık olabilir. Hatta örümcek ağları veya çiçeklerin arasından geçen kıvrımlı yollar gibi böcek temalı engeller bile ekleyebilirsiniz. Labirentin ne olduğunu ve baştan sona yolu bulma amacını kısaca açıklayın. Labirent çalışma sayfalarını ve boya kalemlerini/kurşun kalemleri dağıtın. Öğrencileri labirent yolculuklarına başlamaları için teşvik edin. Küçük çocuklar için, çizgilerin içinde kalarak yolu yavaşça ve dikkatlice nasıl izleyeceklerini gösterin. Çıkmaz sokaklarla karşılaşmanın sorun olmadığını açıklayın. Basitçe adımlarını geri takip edebilir ve başka bir yol deneyebilirler. Labirenti tamamlayan her öğrenciyi takdir edin ve kutlayın.

Rahatlatıcı egzersizler



48 - "Zamanı Sakinlik İçinde Hissetmek: Gözler Kapalıyken Rahatlatıcı Bir Aktivite"

Sandalyenize rahatça oturun, sırtınız düz ve ayaklarınız yere bassın. Şimdi, gözlerinizi nazikçe kapatın. Burnunuzdan derin bir nefes alın, karnınızı havayla doldurun. Ağzınızdan yavaşça nefes verin, tıpkı bir doğum günü mumunu üfler gibi. Bunu birkaç kez yapın, her nefeste endişelerinizin uçup gitmesine izin verin. Etrafınızdaki dünyada bazı sesler olabilir - belki ışıklardan gelen bir uğultu, dışarıda hışırdayan yapraklar veya sadece kendi nefesiniz. Sorun değil, sadece sessizce dinleyin. Büyük, güzel bir güneş saati gibi olduğunuzu ve zamanın geçtiğini hissettiğinizi hayal edin. Belki biraz daha ısınırsınız, koltuğunuzda biraz kıpırdanırsınız veya hatta bir veya iki kez göz kırpabilirsiniz. Saniyeleri veya dakikaları saymakla uğraşmayın. Sadece rahatlayın ve kendinizi burada, şimdide olmaya bırakın. Bir dakikanın geçtiğini hissettiğinizde, gözlerinizi tekrar açın. Biraz daha fazla veya biraz daha az olabilir, sorun değil! Önemli olan sakin ve huzurlu hissetmektir.

Rahatlatıcı egzersizler



49 - Nefes egzersizi “Elim”

Sağ elin işaret parmağıyla, sol elin başparmağının altından başparmağın ucuna doğru çekmeye başlayın (nefes alınırken paralel olarak), sonra parmağı başparmağa doğru çekmeye devam edin (nefes verin), tüm parmaklar kaplanana kadar devam edin. Sonra elleri değiştirin ve sol elin işaret parmağını sağ elin parmağının üzerine çekin. Parmağı yukarı çekerken (sürüklerken) nefes alın, aşağı çekerken nefes verin.

Rahatlatıcı egzersizler



50 - Ruh halini ayarlayın

Sınıfta huzurlu bir atmosfer yaratmak için sakinleştirici müzikler çalın.

Meydan Okumayı Açıklayın: Öğrencilere "Sessiz Heykel Meydan Okuması"na katılacaklarını söyleyin. Amacın nefeslerine odaklanmak ve vücutlarında bir dinginlik hissi yaratmak olduğunu açıklayın.

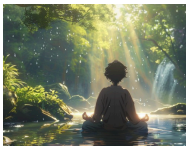
1. Heykeller için bir tema duyurun (isteğe bağlı). Bu sakinleştirici veya doğadan ilham alan herhangi bir şey olabilir (örneğin, "huzurlu bir ağaç", "akan bir nehir", "uyuyan bir kelebek").
2. Müziği belirli bir süre (2-5 dakika) çalın veya öğrencilere turun sonunu işaret etmek için sıranıza vuracağınızı söyleyin.
3. Bu süre zarfında öğrenciler tamamen hareketsiz durmalı veya oturmalı, nefeslerine odaklanmalı ve temayı (eğer sağlanmışsa) somutlaştırmalıdır. Rahatlarsa gözlerini kapatmalarını teşvik edin.
4. Zaman dolduğunda, turun sonunu nazikçe işaret edin

Rahatlatıcı egzersizler



51 - ---

Rahatlatıcı egzersizler



52 - ---

Rahatlatıcı egzersizler



53 - ---

Rahatlatıcı egzersizler



54 - ---

Aktiviteler



SİVİL Farkındalık konuları

1



SİVİL Farkındalık Konuları / C.A1Öğrenme hakkı

Geliştiren kurum	APDNE
Sınıf	1
Süre	65
Enerji vericiler	 8 - Başka bir koltuk bulun: Öğrencileri bir daire şeklinde sandalyelere oturtun, sandalye sayısı öğrenci sayısından bir eksik olsun. Sandalyesi olmayan öğrenci ortada dursun ve adını söylesin. Sonra öğrenci bir özellik veya renk veya giyim türü söylesin, örneğin "Herkes turuncu giysili!" Turuncu giysili tüm katılımcılar ayağa kalkıp başka bir yer bulmalıdır, ancak hemen sağındaki veya solundaki değil. Ortadaki öğrenci bir yer bulmak için yarışır ve ayakta kalan kişi ortadaki bir sonraki arayan olur.
Rahatlatıcı egzersizler	 10 - Dağ silsilesi Dağ pozisyonunda yan yana durun, ayaklarınız kalça genişliğinde açık olsun. Her ayak, her iki taraftaki kişinin ayağına değmelidir. Partnerinizin ayaklarını ayırmadan odanın karşısına (bir grup olarak) yürüyün. Eğer grup dağılırsa, yeniden başlamanız gerekir. *Varyasyon* : Öğrencilerden ayak parmaklarının ucunda yürümeleri istenir.
Hedefler	Öğrenciler: · Eğitim hakkı kavramını anlamak. · Eğitimin herkes için önemini kabul etmek. · Eğitimin insanlara ve toplumlara nasıl yardımcı olduğunu tartışın.
Hazırlık	• kağıt, kalemler, renkli kalemler • "Rol yapma" durum kartlarının çıktısını alın (Ek 3) (Bir öğrenci için bir ifade kesin) • Öğretmen için "Rol yapma" soru kartı (Ek 2)

Giriş

Adım 1: (20 dakika)

- Öğrencileri geniş ve açık bir alanda toplayın ve rol yapma etkinliğini açıklayın.
- Her öğrenciye kısa bir not içeren bir kağıt parçası dağıtın (Ek 3'ten). Öğrencilere kağıtlarında yazanları paylaşmamaları talimatını verin.
- Öğrencilerden hepsinin aynı noktadan başladığını (eşit doğduklarını) sembolize eden bir çizgi oluşturmalarını isteyin.
- Ek 2'deki yedi soruyu tek tek sorun. Bir öğrencinin notuna göre cevabı "EVET" ise, bir adım ileri giderler. Cevap "HAYIR" ise, yerlerinde kalırlar.
- Rol yapmayı yedinci soruya kadar sürdürün.
- Öğrencilerden yedinci sorudan sonra pozisyonlarını gözlemlemelerini ve açıklamalarını isteyin: "İlerleyenler daha fazla fırsata sahipler çünkü okula gidebilir ve öğrenebilirler. Çok fazla hareket etmeyenler aynı fırsatlara sahip olmayabilir."
- Rol yapma aktivitesinden sonra çocukları sınıfa geri götürün. Sıralarına oturmalarını sağlayın.
- Tahtaya 'Neden Eğitim' yazın ve öğrencilerden akıllarına doğrudan, ilgili veya ilgisiz ne gelirse onu söylemelerini isteyin. Cevaplarını tahtaya not edin.
- Konuyla ilgili ilgili konuları belirlemek için bir tartışma başlatın, öğrencilerin akıllarına gelen her şeyi ifade etmelerine izin verin. Öğrencileri ellerini kaldırmaya ve fikir katkıda bulunmaya teşvik edin. Cevaplarını çizelge kağıdına yazın.
- Hazırladığınız tabloyu (Ek 4) gösterin ve eksik bir şey varsa öğrencilerden fikir eklemelerini isteyin.

Adım 2: (20 dakika)

- Tartışmayı "Kimse 'hak'ın ne anlama geldiğini biliyor mu?" diye sorarak ve bir hakkın herkesin sahip olması gereken bir şey olduğunu açıklayarak geçiş yapın. Önemli haklardan birinin okula gitme ve öğrenme hakkı olduğunu açıklayın.
- Eğitimin okuma, yazma, dünyayı anlama ve geleceğe hazırlanma gibi birçok konuda nasıl yardımcı olduğunu açıklayın.
- Okula gitmeyi seven bir çocukla ilgili kısa bir hikaye anlatın (Ek 1). Eşlik eden PowerPoint sunumunu sunarken hikayeyi yüksek sesle okuyun (Ek 5).
- Hikayeyi okuduktan sonra öğrencilere hikayenin ahlaki sonucunu sorun.
- Tartışmayı şu şekilde açıklayarak sonlandırın: "Eğitim, hayatları ve toplumları değiştirebilen güçlü bir araçtır. Hedeflerimize ulaşmamıza ve dünyayı daha iyi bir yer haline getirmemize yardımcı olur."

Adım 3: (20 dakika)

- Öğrencilere okulda en çok sevdikleri şeyin resmini çizmelerini söyleyin. Bunun en sevdikleri ders, arkadaşları, öğretmenleri veya keyif aldıkları başka bir şey olabileceğini açıklayın.
- Çizim kağıdı ve boya kalemleri dağıtın. Öğrencilere çizim yapmaları için zaman verin.
- Öğrencileri çizimlerini sınıfla paylaşmaya davet edin. Ne çizdiklerini ve neden beğendiklerini açıklamalarını isteyin.

Sonuç (10 dakika)

- Tüm öğrenciler çizimlerini paylaştıktan sonra, sınıfı son bir tartışma için toplayın.
- Dersi özetleyerek eğitimin önemini vurgulayın, eğitimin dünyayı anlamak ve hayatları iyileştirmek için bilgi ve beceri kazandırdığını vurgulayın.
- Öğrencileri her çocuğun öğrenme ve okula gitme hakkına sahip olduğunu hatırlamaya teşvik edin. Eğitimin birçok fırsata kapı açabileceğini ve hayalleri gerçekleştirmeye yardımcı olabileceğini vurgulayın.
- Öğrencilere şu soruları sorarak onları düşünmeye teşvik edin:
  - "Eğitimin önemi hakkında bugün öğrendiğiniz bir şey nedir?"
  - "Bugün öğrendiklerinizi başkalarının eğitimin önemini anlamalarına yardımcı olmak için nasıl kullanabilirsiniz?"
- Dersi, sürekli öğrenmeyi ve karşılıklı desteği teşvik ederek, eğitimin yaşamları ve toplumları iyileştirme aracı olarak gücünü vurgulayarak sonlandırın.

Öğretme ve öğrenme yöntemleri	Öğretmen kısa ifadeler formüle eder ve öğrenciler onlarla aynı fikirde olup olmadıklarını sözel olmayan bir şekilde ifade ederler: "agree" için ellerini kaldırırlar ve aynı fikirde olmadıklarında çömelirler. Bir öğrencinin cevabı I don't know ise ayağa kalkar. Örnek ifadeler: • "Eğitim herkes için önemlidir." • "Herkesin okula gitme hakkı olmalı." • "Eğitimin neden bir insan hakkı olduğunu anlıyorum." • "Dünyadaki herkesin eğitime erişebildiğini düşünüyorum." • "İnsan haklarını öğrenmek önemlidir." • "Eğitimin bir insanın hayatını değiştirebileceğine inanıyorum." • "Diğer çocukların hakları hakkında daha fazla bilgi edinmek istiyorum." • "Bugünkü dersten ilham aldım."
Disiplinler arası bağlantı	Ek desteğe ihtiyaç duyabilecek öğrenciler için, çizim etkinliği sırasında onları bir arkadaşla eşleştirin. 3. adım için
Öğretmenin veya diğer uzmanların faaliyetleri	· **Kolaylaştırma** : Öğrencileri etkinlikler ve tartışmalar boyunca yönlendirmek, katılım ve katılımı sağlamak. (Adım 1) · **Hikaye Anlatımı** : Mesajları ve ahlakı iletmek için hikayeleri kullanmak, hayal gücünü ve kavrayışı harekete geçirmek. (Adım 2) · **Yaratıcılık** : Öğrencilerin çizim yoluyla kendilerini ifade etmelerini ve düşüncelerini görsel olarak paylaşmalarını teşvik etmek. (Adım 3) · **Sorgulama Teknikleri** : Eleştirel düşünme ve yansıtmayı teşvik etmek için soru kullanma. (Adım 2, Adım 4) · **Yansıtıcı Uygulama** : Öğrencilerin öğrenme ve deneyimleri üzerinde düşünmelerini teşvik eden tartışmaları kolaylaştırmak. (Sonuç)
Yeni kelimeler	Ek 1 Ek 2 Ek 3 Ek 4 Ek 5

2



SİVİL Farkındalık Konuları / C.A2 Oynama Hakkım

Geliştiren kurum	APDNE
Sınıf	1
Süre	60
Enerji vericiler	 23 - Duygu Oyunları **Gerekli malzemeler:** • Orta boy top • Duyguların yüzlerinin bulunduğu 5 adet A5 boyutunda kart. Sınıfta masa ve sandalyeleri hareket ettirin, böylece öğrenciler daire şeklinde oturabilirler. Oyun bir öğrenciye top atılmasıyla başlar, bu noktada 5 karta (her duygu için bir tane) sahip olan lider bir kart kaldırır; topu alan çocuk liderin ortaya çıkardığı duyguyu tetikleyen bir durum hakkında konuşmalıdır. Daha sonra top başka bir sınıf arkadaşına atılır ve tüm öğrenciler topu alana ve hepsi bir duygu hakkında konuşma şansına sahip olana kadar bu böyle devam eder. Top her öğrenciye sadece bir kez atılabilir. Oyun, tüm öğrencilerin topu alıp atması ve hepsinin bir duygu hakkında konuşmasıyla sona erer.
Rahatlatıcı egzersizler	 21 - Bugün nasıl hissediyorum? Öneri, her çocuğun o an hissettiği duyguya göre yüzünü çizmesi: mutluluk, üzüntü, öfke, korku ve sakinlik.
Hedefler	-Oyun oynama hakkının temel bir insan hakkı olduğunu anlayın. -Oyunun gelişim ve refah açısından faydalarını fark edin. -Oynama hakkını nasıl savunacağınızı ve koruyacağınızı öğrenin.
Hazırlık	• Ek Okuma: BM Çocuk Haklarına Dair Sözleşme - Madde 31. (**EK 1**) • Malzemeler: Avrupa'da Oyun Hikayesi (**EK 2**) • Ekipman: Müzik için hoparlör, video için projektör. Baskılar: Çocuk hakları hakkında bilgi sayfaları, "Oynama Hakkı" taahhüt kartları (**EK 3**), Düşünce Kartları (**EK 4**)

Giriş

Adım 1: İnsan Hakları ve Oyun Hakkına Giriş (5 dakika) (**EK 1**)

İnsan haklarına ilişkin kısa bir genel bakışla başlayarak bu hakların önemini ve evrenselliğini vurgulayın.

BM Çocuk Hakları Sözleşmesi'nin 31. maddesinin oyun, dinlenme ve boş zaman hakkına odaklanılarak uygulanması.

Oyunun öğrenme, gelişim ve esenlik üzerindeki rolünü tartışın ve ilerideki aktiviteler için ortamı hazırlayın.

Adım 2: Etkileşimli Hikaye Zamanı (15 dakika) (**EK 2**)

Dünyanın çeşitli yerlerindeki çocukların farklı oyun biçimlerine katılımını gösteren bir hikaye paylaşın.

Oyunun farklı kültürlerde ve ortamlarda nasıl deneyimlendiğini ve değer verildiğini vurgulayın.

Çocuklarınızı en sevdikleri oyun zamanı aktivitelerini düşünmeye ve oyunun ortak sevincini fark etmeye teşvik edin.

Adım 3: Grup Etkinliği – 'Oynamaya Hak Kazanma' Sözleşmesi Oluşturma (20 dakika) (**EK 3**)

Çocukları küçük gruplara ayırın ve onlara kendi 'Oynama Hakkı' tüzüğünü oluşturmaları için materyaller verin.

Oyunun onlar için ne anlama geldiği, neden önemli olduğu ve her çocuğun oyun oynama hakkının nasıl sağlanabileceği konusunda düşünmelerini sağlayın.

Yaratıcılığı ve kapsayıcılığı teşvik edin, her grubun fikirlerini çizimler, kelimeler veya her ikisiyle ifade etmesine izin verin.

Adım 4: Dünya Çapında Oynama Hakkı Hakkında Kısa Bir Video İzleyin (10 dakika) (Dijital Kaynaklara bakın)

Dünyanın dört bir yanından çocukların oyun oynadığı bir videoyu (en fazla 1 dakika) göstererek bu hakkın evrensel doğasını vurgulayın.

Videoyu tartışın, oyun aktiviteleri ve ortamlarındaki benzerlik ve farklılıklara odaklanın.

Bunu, her çocuğun, geçmişine bakılmaksızın, oyun oynama hakkına sahip olduğu fikrini güçlendirmek için bir fırsat olarak kullanın.

Adım 5: Oyunun Çocuklar İçin Ne Anlama Geldiğine İlişkin Tartışma ve Düşünme (10 dakika) (**EK 4**)

Çocukların oyunla ilgili kendi deneyimleri ve duyguları üzerine düşündürücü bir tartışma yürütün.

Planlandığı gibi rehberli tartışmaya devam edin, çocukları oyunun önemi ve dersin oyun haklarını anlamalarını nasıl etkilediği hakkındaki düşüncelerini paylaşmaya davet edin. Oyunla ilgili kişisel deneyimler ve aktiviteler boyunca kazanılan içgörüler hakkında derin bir sohbeti kolaylaştırmak için açık uçlu sorular kullanın.

Tartışmadan sonra, "Bu ders hakkında ne hissediyorsunuz?" kartlarını tanıtın ve her emojinin farklı duyguları temsil ettiğini açıklayın. Netlik sağlamak için örnekler verin (örneğin, mutlu, heyecanlı, düşünceli, şaşırmış). Çocuklardan, oyun oynamak için sağdaki ders hakkındaki duygularını en iyi şekilde temsil eden bir emoji kartı seçmelerini isteyin.

Hem okul içinde hem de okul dışında birbirlerinin oyun oynama hakkını nasıl destekleyebileceklerini tartışın.

Adım 6: Sonuçlar, Tüzük Taahhütlerinin Paylaşılması ve Kapanış Düşünceleri (20 dakika)

Her grubu, kendi 'Oynama Hakkı' tüzüğünü sınıfa sunmaya, içgörülerini ve taahhütlerini paylaşmaya davet edin.

Çocukların toplumlarında oyun oynama haklarını nasıl savunabilecekleri ve koruyabilecekleri konusunda bir kapanış tartışması yapın.

	Günün temel mesajlarını pekiştirerek ve çocukları oyunun kendi yaşamlarında ve başkalarının yaşamlarında ne kadar önemli olduğunu hatırlamaya teşvik ederek sonlandırın.
Öğretme ve öğrenme yöntemleri	Çocuklar, oturumun kendilerinde oyun oynama hakları hakkında nasıl hisler uyandırdığını ifade etmek için ifadelerin yer aldığı basit bir geri bildirim formu dolduracaklar. (**EK 4**)
Disiplinler arası bağlantı	Farklı yeteneklere sahip öğrencilere, konuşmak yerine çizim yapma veya jestler kullanma gibi alternatif ifade yöntemleri sunun.
Öğretmenin veya diğer uzmanların faaliyetleri	**Öğretim becerileri:** **Giriş ve Genel Bakış (Adım 1)** : **İlgi Çekici Giriş** - Öğrencilerin dikkatini çekmek ve insan hakları ile oyun hakkının önemini vurgulamak için hikaye anlatımı ve soru sorma yöntemini kullanın. **Etkileşimli Hikaye Zamanı (Adım 2)** : **Hikaye Anlatımı** - Çocukların ve oyunların çeşitli deneyimlerini canlandırmak, öğrenciler arasında empati ve anlayış geliştirmek için etkileyici hikaye anlatma tekniklerini kullanın. **Grup Etkinliği (3. Adım)** : **Kolaylaştırma Becerileri** - Grup tartışmalarını etkili bir şekilde yönlendirin, tüm öğrencileri katılmaya teşvik edin ve her grubun 'Oynama Hakkı' tüzüğüne yaratıcı bir şekilde katkıda bulunmasını sağlayın. **Kısa Bir Video İzlemek (4. Adım)** : **Medya Okuryazarlığı** - Öğrencilerin video içeriğini eleştirel bir şekilde analiz etmelerine yardımcı olun, onları farklı kültürlerdeki oyun aktivitelerini karşılaştırıp zıtlaştırmaya teşvik edin ve evrensel oyun hakkını güçlendirin. **Tartışma ve Yansıtma (Adım 5)** : **Soru Sorma Teknikleri** - Öğrencilerin oyunun önemi hakkında anlamlı yansımaları teşvik etmek için açık uçlu sorular kullanın ve öğrencilerin düşüncelerini ve duygularını ifade etmelerini teşvik edin.
Yeni kelimeler	**https://www.youtube.com/watch?v=-dGjaTWF3KY** ÇEVİRİ İÇİN EKLER: - **EK 1 (ÇOCUK HAKLARINA DAİR BM SÖZLEŞMESİ-PDF belgesi olarak ekte)** **- EK 2 (POWERPOINT FORMATINDA - doğrudan belgelerden çevrilebilir)** **- EK 3 (ÇEVİRMEK İSTEDİĞİNİZ DİLİ TIKLAYIN VE LÜTFEN ÇEVİRİYİ YAPTIĞINIZDAN SONRA ÇEVİRİLEN BELGEYİ İNDİRİN. BULGARCA - LETONCA - PORTEKİZCE - TÜRKÇE)** **- EK 4**

3



SİVİL Farkındalık Konuları / C.A3 İfade özgürlüğü hakkı

Geliştiren kurum	PROSVETA Silvia Tsvetanska
Sınıf	1
Süre	80
Enerji vericiler	 8 - Başka bir koltuk bulun: Öğrencileri bir daire şeklinde sandalyelere oturtun, sandalye sayısı öğrenci sayısından bir eksik olsun. Sandalyesi olmayan öğrenci ortada dursun ve adını söylesin. Sonra öğrenci bir özellik veya renk veya giyim türü söylesin, örneğin "Herkes turuncu giysili!" Turuncu giysili tüm katılımcılar ayağa kalkıp başka bir yer bulmalıdır, ancak hemen sağındaki veya solundaki değil. Ortadaki öğrenci bir yer bulmak için yarışır ve ayakta kalan kişi ortadaki bir sonraki arayan olur.
Rahatlatıcı egzersizler	 27 - Alternatif burun deliği nefesi Öğrencilere talimatlar: • Rahat bir pozisyonda, bacaklarınızı çaprazlayarak oturun. • Sol elinizi sol dizinizin üzerine koyun. • Sağ elinizi burnunuza doğru kaldırın. • Nefesinizi tamamen verin ve ardından sağ baş parmağınızla sağ burun deliğinizi kapatın. • Sol burun deliğinden nefes alın ve ardından sol burun deliğini parmaklarınızla kapatın. • Sağ burun deliğinizi açın ve bu taraftan nefes verin. • Sağ burun deliğinden nefes alın ve ardından bu burun deliğini kapatın. • Sol burun deliğinizi açın ve sol taraftan nefes verin. • Bu bir döngüdür. • 5 dakikaya kadar devam edin. • Uygulamayı her zaman sol tarafa nefes vererek bitirin. Etkinlik zihninizi sakinleştirmenize ve dinginleştirmenize yardımcı olur.
Hedefler	Öğrenciler: • insan haklarını daha iyi anlayıp, başkalarının haklarını ihlal etmeden bu hakları nasıl savunacaklarını öğrenmeleri; • Farklı ifade araçlarını kullanarak fikirlerini ifade etmeleri teşvik edilmelidir; • Birisi ifade özgürlüğünü kısıtladığında buna karşı koymanın pratik yollarında ustalaşın.

Ek okuma

- Çocuk Haklarına Dair Sözleşme

https://www.ohchr.org/en/instruments-mechanisms/instruments/convention-rights-child

- Madde 13

1. Çocuk, ifade özgürlüğü hakkına sahiptir; bu hak, sözlü, yazılı veya basılı olarak, sanat eseri biçiminde veya çocuğun seçtiği başka bir iletişim aracıyla, sınırlara bakılmaksızın her türlü bilgi ve düşünceyi arama, alma ve yayma özgürlüğünü içerir.

2. Bu hakkın kullanılması bazı sınırlamalara tabi tutulabilir; ancak bunlar yalnızca kanunla öngörülen ve aşağıdaki hallerde gerekli olan sınırlamalardır:

(a) Başkalarının haklarına veya itibarlarına saygı için; veya

Hazırlık

(b) Ulusal güvenliğin veya kamu düzeninin (ordre public) veya kamu sağlığının veya ahlakının korunması için.

- Çocuk Haklarına Dair Sözleşme (Çocuk versiyonu) https://www.unicef.org/media/60981/file/convention-rights-child-text-child-friendly-version.pdf

Madde 13. Çocuklar, başkalarına zarar vermediği sürece, konuşarak, çizerek, yazarak veya başka bir şekilde öğrendiklerini, düşündüklerini ve hissettiklerini başkalarıyla özgürce paylaşma hakkına sahiptir.

Malzemeler – yapışkan notlar, keçeli kalemler, LEGO parçaları

Ekipman – dizüstü bilgisayar ve projektör

Sınıf düzeni – Grup çalışmaları sırasında etkileşimi sağlayacak şekilde daire şeklinde düzenleme.

Giriş

Adım 1 (10 dk.): Giriş

Öğrencilerin kişisel deneyimlerine ve gözlemlerine odaklanan sorularla başlayın:

Grev yapan insanları gördünüz mü? İnsanların pankartlarla protesto ettiğini veya şehirde trafiği engellediğini gördüğünüzde ne düşünüyorsunuz? Her insanın protesto etme hakkı var mıdır? Protestolar başkalarını rahatsız eder mi yoksa yararlı mıdır?

Dersin konusunu tanıtın - bugün fikrimizi farklı şekillerde ifade etme hakkımız hakkında daha fazla konuşacağız.

Adım 2 (15 dk.) Video kaynağı 1 Düşünce ve ifade özgürlüğü hakkı

Videoyu izleyin ve ardından çocukların fikirlerini özgürce ifade etme hakkı konusundaki tartışmaya geçin.

Öğrencilerle videoda gördüklerini tartışın. Soruları tüm sınıf etkinliği olarak tartışın:

- Sizden herhangi biri daha önce bir şey söylemekten çekinme konusunda benzer bir deneyim yaşadı mı?
- Öğrenciler bir şeye katılmadıklarında bunu nasıl ifade edebilirler? Ve bir şeye katıldıklarında veya bir şeyi beğendiklerinde fikirlerini ifade etmeliler mi?
- (Evde, okulda) en çok hangi konuda fikrinizi dile getiriyorsunuz?
- Bir şey söylemek istediğinizde ve insanlar sizi dinlemediğinde nasıl hissedersiniz?

Adım 3 (15 dk.) Beyin fırtınası

Birinin fikrini ifade etmenin olası yolları için bir fikir listesi yapmak. Öğrencilerin önerilerini bir flip chart'a veya tahtaya yazın, böylece beyin fırtınası oturumu sırasında görebilirler. Öğrencilere bir fikri ifade etme deneyimlerini düşünmelerini önerin; onları yalnızca kelimeler ve sözlü konuşma hakkında değil, aynı zamanda beden dili, yazılı ifade, sanat araçları ve çeşitli sanat biçimleri (müzik, şarkılar, çizimler, posterler, filmler, konserler, vb.) aracılığıyla ifade hakkında da düşünmeye yönlendirin.

Önerileri özetleyin ve çocuğun ihtiyaçlarını, fikirlerini ve deneyimlerini ifade etme hakkı hakkında yorum yapın. Bu hakkın kullanımıyla ilgili iki önemli hususa dikkat edin:

- Fikrimizi ifade ederken nazik bir dil kullanmalı ve kabalığı, şiddeti, duygusal tacizi ve zorlayıcı kontrol edici davranışları veya manipülasyonu dışlayan ifade biçimlerini seçmeliyiz;
- Düşüncelerimizi ifade ederken insanlara veya doğaya zarar vermemeliyiz; çevreyi kirletmemeliyiz, başkalarının yarattığını bozmamalıyız veya tahrip etmemeliyiz, aşırı gürültü yapmamalıyız, vb.

Adım 4 (30 dk.) Grup Çalışması

Konuyla ilgili daha çeşitli bakış açıları elde etmek için her gruba farklı görevler verin. Örnekler:

- *Grup 1*. Kelimeler olmadan, sadece beden dilini kullanarak, Grup 1 öğrencileri sırayla iki duyguyu ifade etmek zorundadır - ilki sevinç, sonra hayal kırıklığı. Öğrenciler duygularını ifade etmek için kısa bir skeç oynayabilir, dans edebilir veya kendi bedenlerini veya birbirlerinin bedenlerini şekillendirebilirler.
- *Grup 2* : Katılımcılar, "Lego" yapıcısının parçalarıyla ekolojik fikirlerini, "Dünyayı Kurtarma" çağrısını inşa ediyorlar.
- *Grup 3* : Öğrencilerden, bir gün boyunca okulu yönetme ve tüm öğrencilerin önünde konuşma fırsatı verildiğini hayal etmeleri istenir. Görevleri, ne söyleyeceklerini, okul topluluğu üyeleriyle ne paylaşacaklarını tartışmaktır.

Grup çalışmalarının sonuçlarının sunulması ve gruplardaki katılımcılara geri bildirim verilmesi için zaman ayrılması önerilir.

Adım 5 (10 dk.) Sonuçlar

Bu dersin önemli mesajı, herkesin hayattaki önemli şeyler hakkında konuşmaktan ve gerekirse protesto etmekten çekinmemesi gerektiğidir, ancak başkalarını rahatsız etmeden. Başkalarının

	haklarına ve farklı görüşlere saygı, medeni toplumdaki modern insanın temel bir değeridir. Kendimizi çeşitli şekillerde ifade etme becerilerimizi geliştirirsek - kelimelerle, ancak aynı zamanda sanat diliyle, o zaman başkalarını etkileme fırsatlarımızı artırırız ve konumumuzun anlaşılması ve dikkate alınması için daha büyük şanslara sahip oluruz.
Öğretme ve öğrenme yöntemleri	Her öğrenciye renkli bir yapışkan not verilir ve üzerinde şu talimat yer alır: "Düşündüklerinizi veya hissettiklerinizi ifade etmenin en az iki yolunu yazın." Başka bir yapışkan nota öğrenciler bu derste en çok neyi beğendiklerini yazabilirler. Notlar duvara veya sınıftaki bir tahtaya yapıştırılır. Yeterli zaman varsa okunabilir, yorumlanabilir ve özetlenebilir. Dersin sonunda öğretmen öğrencilerin geri bildirimlerini ve konuyu anlayıp anlamadıklarını kontrol etmek için notları toplar.
Disiplinler arası bağlantı	4. Adımdaki etkinlik öğrencilerin yeteneklerine göre değiştirilebilir. Örneğin konular farklı olabilir; öğrenciler en sevdikleri etkinlik hakkında konuşabilir, başkalarını sağlıklı yiyeceklerin faydaları konusunda ikna etmeye çalışabilir, belirli bir sporu yapmaktan bahsedebilir, vb. Düşüncelerini ifade etmenin farklı yolları da, ifade biçimlerinin karmaşıklığı göz önünde bulundurularak seçilebilir; fikirlerini çizebilirler, eski dergilerden resimlerden bir kolaj yapabilirler, Lego parçalarını kullanabilirler, uygun bir video klibi veya şarkı seçebilirler veya sadece konu hakkında konuşabilirler. Öğretmenin inisiyatifiyle tüm gruplara aynı görev verilebilir.
Öğretmenin veya diğer uzmanların faaliyetleri	1. *İletişim* : Dinleme ve uyum sağlama - *Uyarlamalar* bölümünde önerildiği gibi. 2. *Eleştirel düşünme* : • Zaman kısıtlamaları veya sınıfta beklenmeyen durumlar nedeniyle ders planının düzenlenmesi önerilir; • Ders, öğrencilerin deneyimleri göz önünde bulundurularak aktif katılımları üzerine kuruludur, bu nedenle öğretmenin hızlı bir şekilde cevaplanması gereken çok sayıda soruya hazırlıklı olması gerekir. 3. *Sabır* : Özellikle 4. Adımda bazı öğrencilerin daha fazla zamana ihtiyaç duyacağı ve her 3 gruptaki katılımcıları işbirlikçi bir şekilde çalışmaya teşvik etmeniz gerekeceği için tüm adımlarda sabra ihtiyacınız olacak. 4. *Yaratıcılık ve Tutku* : Önerilen adımlardan bazılarının öğrencileriniz için uygun olmadığını düşünüyorsanız ve değişiklikler yapabiliyorsanız - değişiklikleri geri bildirim formunda paylaşın. 5. *Esneklik* : Ders öncesinde anlatılan adımlarda değişiklikler yapmayı düşünebilirsiniz, ancak konunun işlenmesi sırasında değişiklikler yapmaya hazır olmalısınız. 6. *Yenilik* : Öğrencileri yeni tür aktivitelere dahil etmek, katılmaya ve öğrenmeye istekli, daha motive olmuş öğrencilerle sonuçlanacaktır. Proje derslerini sabırsızlıkla beklemelerini sağlamanın bir yolu, dersi enerji verici ve rahatlatıcı bir aktiviteyle başlatmak ve bitirmektir.
Yeni kelimeler	Video kaynağı 1 Düşünce ve ifade özgürlüğü hakkı

4



SİVİL Farkındalık Konuları / C.A4 Onuruma ve itibarıma yönelik hukuka aykırı saldırılardan korunma ve mahremiyet hakkım

Geliştiren kurum	PROSVETA Silvia Tsvetanska
Sınıf	
Süre	80
Enerji vericiler	 24 - Daha fazla alana ihtiyacım var! Öğrencileri 5'li (veya 6'lı) gruplara ayırın. Her grupta üyelerine ardışık sayılar atayın. Gruplardan daireler yapmalarını ve rastgele bir sayı seçmelerini isteyin - bu sayıya atanan tüm öğrenciler daireye girmeli ve çömelmelidir. Grubun diğer üyeleri çömelmiş öğrencinin etrafında sıkıca kümelenir. O ayağa kalkmaya ve diğerlerinin etrafında ona daha fazla alan bırakmasını sağlamaya çalışır, ancak çok yakın dururlar ve ona daha fazla alan bırakmazlar ve serbestçe hareket etmelerine izin vermezler.
Rahatlatıcı egzersizler	 14 - Bana enerjini ver Öğrenciler bir daire şeklinde dururlar. Öğretmen, elinde bir top tutuyormuş gibi yaparak aktiviteyi başlatır ve topu sağındaki öğrenciye paslar; öğrenci de aynısını yapar, topu yanındakine paslar, vb. Oyun, top öğretmene geri dönene kadar devam eder. Top çok değerli olduğu için nazik bir şekilde paslanması gerekir. İkinci turda öğretmen topu soldaki öğrencilere bir jest ve ses çıkararak paslar. Öğrencilerin herkes en az bir kez topa dokunana kadar aynı şeyi yapması beklenir. Top değişik şekillerde (tekmeyle, öpücükle, darbeyle vs.) dolaştırılabilir, öğrencilerin isteğine göre topun büyüyüp küçülmesi sağlanabilir.
Hedefler	Öğrenciler: ●insan haklarını daha iyi anlayacak ve eylemlerinin başkalarının haklarını kısıtlamayacak şekilde nasıl hareket edeceklerini öğrenecekler; ●Hayatınıza, ailenize veya evinize biri müdahale ettiğinde nasıl tepki vereceğinizi öğrenin.
Hazırlık	**Malzemeler** - yapışkan notlar **Ek okuma** https://www.ohchr.org/en/instruments-mechanisms/instruments/convention-rights-child Çocuk Haklarına Dair Sözleşme (Çocuk versiyonu) https://eca.ipsantarem.pt/atividades/pdf/1284_convention-rights-child-text-child-friendly-version_tr.pdf Madde 16. Çocukların mahremiyet hakkı vardır. Yasa onları yaşam biçimlerine, itibarlarına, ailelerine ve evlerine yönelik saldırılardan korumalıdır. **Ekipman** – dizüstü bilgisayar, projektör.

Adım 1 (10 dk.): Giriş

Öğretmen, öğrencileri deneyimleriyle ilgili sorular sorarak dersin konusuyla tanıştırır, örneğin: Başka öğrencilerin konuşmalarını duydunuz mu veya bir sınıf arkadaşınız hakkında kötü bir şey söylendiğini duydunuz mu? Nasıl hissettiniz? Başkalarının hayatlarına karışma hakkımız var mı?

Adım 2 (20 dk.) Vaka çalışması

Kaynak 1: "Okulda" yı kullanın

Öğrenciler okul hayatından farklı durumları gösteren videoyu izlerler. Videoda sunulan konular hakkında kısa bir tartışma düzenlerler. Öğrencilere, eğer birileri onların bütünlüğünü tehdit ederse ve onurlarını aşağılarsa korunma hakkının temel fikrini açıklayın.

Öğrencilerin dikkatini videodaki son resimde sunulan vaka çalışmasına odaklayın. Durumdaki farklı eylem seçenekleri hakkında yorum yapın. Öğrencileri vaka çalışmasını geliştirmek için çeşitli seçenekler bulmaya teşvik edin.

Tartışılacak bir diğer soru da başkalarının mahremiyetine ve deneyimlerine zarar vermeden ve müdahale etmeden nasıl yardımcı olabileceğimizdir. Öğrenci bir şeyi paylaşmak istemiyorsa veya yalnız bırakılmayı tercih ediyorsa, hakkına saygı gösterelim.

Öğrencilerin, başkalarının haklarına saygısızlık ve kaba davranışlara tanık olmaları durumunda, başkalarının haklarını ihlal eden kabul edilemez davranışlara karşı daha iyi tepki vermeleri ve seslerini yükseltmeleri gerektiğini anlamaları önemlidir.

Adım 3 (20 dk.) Tartışma

Giriş

Öğrencilerin gizlilik hakkı konusundaki farkındalıklarını geliştirmek için Kaynak 2: Gizlilik Hakkı videosunu kullanın.

Videoda yansıtılanları nasıl algıladıklarını ve hangi duyguları uyandırdıklarını tartışın.

Aşağıdaki yönlendirici soruları kullanarak bir sınıf tartışması yapın:

- Videoda neler oluyor?
- Sunulan durumda hangi hak ihlal edilmektedir?
- Hangi öğrenci doğru şekilde davranıyor? Bu eylemde neyi beğeniyorsunuz?
- Kız nasıl hissediyor?
- Benzer bir durumla karşı karşıya kalsaydınız ne yapardınız?
- Kızın başına gelenleri öğretmenine veya anne-babasına bildirmesi gerekir mi?
- Yardım için kime başvurabilir?
- Siz de benzer bir durumla karşılaştınız mı?

Adım 4 (10 dk.): Sonuçlar

Başkalarının haklarına ve mahremiyet haklarına saygı göstermekle ilgili bir ders aldık. En yakın arkadaş olsak bile, başkalarının özel hayatlarına karışmamanın neden önemli olduğunu anladık. Yakın bir arkadaşımızın veya sınıf arkadaşımızın, başkaları tarafından aşağılandığında veya küçük düşürüldüğünde kendini kötü hissettiğini öğrendiğimizde nasıl tepki verebileceğimizi öğrendik.

Öğretme ve öğrenme yöntemleri	Öğrencilere dersten akıllarında kalacak bir şeyi yazmaları talimatı verilen renkli yapışkan notlar verilir. Öğretmen ders öncesinde tahtaya veya flipcharta bir ağaç (*Bilgi Ağacı*) çizer. Öğrenciler hazır olduklarında kağıtlarını *Bilgi Ağacı'nın dallarına yapıştırırlar.* Muhakeme becerilerini daha da geliştirmek için yeterli zaman olması koşuluyla, öğretmen onları 3 takıma ayırabilir ve takımlardan öğrencilerin ilginç ve akılda kalıcı olarak tanımladıkları şeylerle kağıtları yeniden düzenlemelerini isteyebilir, böylece benzer olanlar bir araya gelir. Etkinlik öğrencilere fikirler arasındaki benzerlikleri ve farklılıkları bulmayı öğretecektir. Takımlar hazır olduğunda, fikirleri (kağıtları) nasıl böldüklerini sunarlar ve bölmeyi neden bu şekilde yaptıklarını açıklarlar.
Disiplinler arası bağlantı	*Adım 1* Hiç kimse ne sorulduğunu anlamadığı veya utandığı için paylaşmak istemezse, öğretmen onlardan kendi hikayelerini değil, başkalarının hikayelerini paylaşmalarını isteyerek soruyu önerebilir/değiştirebilir veya konuyla ilgili bir şey paylaşan ilk kişi olabilir (bu onun gerçek deneyimi olmasa bile), örneğin. Birkaç gün önce, yoga dersim için hazırlanmak üzere soyunma odasındayken, yoga eğitmenlerinden birinin en sevdiğim yoga eğitmeni hakkında dedikodu yaptığını duydum; aslında, doğruyu söylüyor gibi görünüyor. Konuşmayı duymaktan oldukça rahatsız oldum ve duyduklarım hakkında yoga eğitmenimle konuşup onun da buna karşı koymasının uygun olup olmadığını kendime sordum. *Adım 2* Tüm vakalar öğrencilerin hayatlarının özellikleriyle ilgili olmalıdır. Öğretmen videoda sunulmayan ancak bu belirli sınıfla tartışmak için daha alakalı olan başka durumlar olduğunu düşünürse, durumu tanımlayabilir ve sınıftan bunun hakkında konuşmasını isteyebilir.
Öğretmenin veya diğer uzmanların faaliyetleri	1. *İletişim* . • Dinleme ve Uyum: Ders konusu oldukça hassastır ve öğretmenin öğrencilerinin farklı kişiliklerini ve öğrenme stillerini göz önünde bulundurarak onlarla alternatif yollarla iletişim kurmaya hazır olması ve anında uyum sağlamaya hazır olması gerekir. • Özellikle konuyu sunarken kişilerarası becerilere ihtiyaç duyulmaktadır, böylece öğretmen öğrencilerle ilişki kurarak onların hikayelerini paylaşmalarını ve haklarını öğrenmelerini sağlayabilir. 2. *Eleştirel düşünme* . • Tartışılan konulara önceden belirlenmiş yanıtlar bulunmadığından, öğretmenin öğrencilerin sorularını önde gelen ilkeleri göz önünde bulundurarak derhal yanıtlamaya hazır olması gerekir: (1) Başkalarının mahremiyetine ve deneyimlerine zarar vermeden ve müdahale etmeden yardımcı olmaya çalışırsınız ve (2) kaba davranışlara ve başkalarının haklarına saygısızlığa tanık olursanız, yanıt vermeli ve konuşmalısınız. 3. *Güven oluşturma* : Ana okul dersleri açısından iyi bir başarı gösteremeyen öğrenciler, kişiliklerinin bir bütün olarak düşük bir değere sahip olacak ve farklı alanlardaki potansiyellerinin farkında olmayacaklardır. Ders, öğretmene onları cesaretlendirme ve özelliklerini açığa çıkarmalarına yardımcı olma fırsatı sunar.
Yeni kelimeler	Kaynak 1: "Okulda" Kaynak 2: Gizlilik Hakkı

5



SİVİL Farkındalık Konuları / C.A5 Eğitim hakkım

Geliştiren kurum	IPSantarem - Ana Da Silva, Ana Torres, Maurício Dias
Sınıf	
Süre	80
Enerji vericiler	 44 - Gazete Taklidi Çocuklar ellerinde bir gazete kağıdıyla, müzik sesi eşliğinde serbestçe hareket ederler. Belirli bir noktada, eğitimci müziği keser ve bir okul dersinin adını söyler (matematik, dil, tarih, fen bilimleri, müzik, resim, spor vb.) ve her çocuk kağıdı yere koyar ve üzerinde durarak konuyla ilgili bir eylemi temsil eden bir jest yapar. Bu etkinlikle çocuklar denge ve hayal gücünü geliştirir. (5 dakika).
Rahatlatıcı egzersizler	 43 - Çemberin neresinde kim var? Çocuklar el ele tutuşarak bir daire oluşturur ve sağlarında ve sollarında kim olduğunu kontrol eder. Eğitimci sakin bir müzik çalar ve çocuklar ellerini bırakıp belirli bir çevre içinde rastgele hareket ederler. Eğitimci müziği durdurur ve çocuklar aynı daireyi tekrar yapmak zorundadır, dairede sağlarında ve sollarında bulunan aynı meslektaşlarıyla el ele tutuştuklarından emin olmak zorundadırlar. (5 dakika)
Hedefler	• BM Çocuk Haklarına Dair Sözleşme'nin (Madde 24 ve 28) eğitim hakkını düşünün; • Haklar, ihtiyaçlar ve istekler arasındaki farkı ayırt edin; • Eğitim ihtiyaçlarını ve isteklerini belirlemek ve ifade etmek; • BM Çocuk Hakları Sözleşmesi'nin (Madde 12) temel ilkesi olan katılımı deneyimleyin.
Hazırlık	**Malzemeler ve ekipmanlar** • Enerji verici ve rahatlatıcı aktivite için gazete kağıtları, ses ekipmanları ve müzik; • Fotoğraf makineleri, tabletler veya film çekmek için kullanılan cep telefonları; • 1 Film gösterimi için dijital ekipman ve internet; • Grafik kağıdı ve işaretleyici; • Değerlendirme tekniği için tebeşir veya bant.

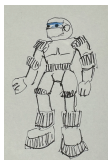
	Adım 1 - Giriş: Katılım, BM Çocuk Hakları Sözleşmesi'nin temel ilkesidir. Bu nedenle, çocukların geliştirmek istedikleri belirli bir konu veya beceriyi belirlemek ve tartışmak için küçük gruplar halinde çalışmalarını; eğitimsel ihtiyaç ve isteklerini ifade etmek için bir film yapmalarını ve mutlu ve sağlıklı büyümek için neden önemli bulduklarını düşünmelerini öneriyoruz. Çocuklar için Katılım, BM Çocuk Hakları Sözleşmesi'nin dört temel ilkesinden biridir. Kendilerini etkileyen tüm konularda görüşlerini ifade etme, dinlenme ve ciddiye alınma hakkına sahiptirler. Madde 12 "Taraf Devletler, kendi görüşlerini oluşturma yeteneğine sahip çocuğa, çocuğu etkileyen tüm konularda görüşlerini özgürce ifade etme hakkını, çocuğun görüşlerine çocuğun yaşına ve olgunluğuna uygun olarak gereken ağırlığı vererek güvence altına alırlar." (3 dakika).
	Adım 2 : Çocuklara haklar, ihtiyaçlar ve istekler arasındaki farkları sorun (1. Hak: Tam potansiyelimizle yaşamamızı sağlayan şeyler; 2. İhtiyaç: İyi bir hayat yaşamak için sahip olmamız veya yapabilmemiz için kesinlikle gerekli olan şeyler; 3. İstek: İyi bir hayat için sahip olmak veya yapmak istediğimiz ancak gerekli olmayan şeyler) ve bir hak, ihtiyaç ve istek olarak düşündükleri bazı şeyleri tartışın. Aşağıdaki şablona bazı örnekler kaydedin. (10 dakika)
	Adım 3 : Aşağıdaki filmi gösterin (1 dakika): **Çocuk Hakları İçin Çizgi Filmler - Education India | UNICEF (youtube.com)**
	Adım 4 : Çocukları filmin ne hakkında olduğunu anlatmaya davet edin. Onlara eğitimin bir hak, bir ihtiyaç veya bir istek olduğunu düşünüp düşünmediklerini ve nedenini sorun. Fikirleri çizelge kağıdına kaydedin. (10 dakika)
Giriş	**Adım 5:** Çocukları, BM Çocuk Hakları Sözleşmesi'nin 24. maddesinin "Toplumun tüm kesimlerinin, özellikle ebeveynlerin ve çocukların bilgilendirilmesini ve eğitime erişimini sağlamak" olduğunu ve 28. maddesinin "Taraf Devletler, çocuğun eğitim hakkını tanır ve bu hakkın eşit fırsat temelinde ve aşamalı olarak gerçekleştirilmesi amacıyla" olduğunu bildirin (3 dakika). **Çocuk Hakları Sözleşmesi | OHCHR**
	Adım 6 : Grubu 4 veya 5 çocuktan oluşan küçük gruplara ayırın ve onlara eğitim almak istedikleri tüm konular ve beceriler hakkında beyin fırtınası yapmalarını ve sadece önemli bir ihtiyaç veya istek olarak gördükleri birini seçmelerini söyleyin, uzmanları davet ederek onları mümkün olan her alanda eğitebileceklerini hayal edin. Ayrıca, neden mutlu ve sağlıklı büyümeleri için eğitimlerinin önemli olduğunu açıklayarak seçimlerini gerekçelendirmeleri gerekir. (5 dakika)
	Adım 7 : Uzmanlara ne öğrenmek istediklerini ve neden öğrenmek istediklerini göstermek için çok kısa bir film yapacaklarını ve grubun tüm üyelerinin filmde rol alması ve/veya kamera sorumluluğunu alması gerektiğini söyleyin. Onlara şu talimatları verin (aşağıdaki şablona bakın): - Uzmana mesajın nasıl iletileceğini tartışın ve kararlaştırın (konuşmak, konuşup hareket etmek, çizim göstermek, nesneler göstermek, grup üyelerine röportaj yapmak, vb.); - Grup üyeleri arasında görev dağılımı yapın ve filmde kimin ne yapacağına/söyleyeceğine karar verin; - Çekim için prova yapın. - Filmi çekin (20 dakika)
	Adım 8 : Tüm gruplar filmlerini çektikten sonra, çocukları her grubun fikirlerini ve geliştirmek istedikleri konuları/becerileri öğretebilecek ne tür bir uzmana ihtiyaç duyulduğunu, bunun mümkün olup olmadığını ve nasıl yapılabileceğini tartışmaya davet edin. (10 dakika).
Öğretme ve öğrenme yöntemleri	**Hedef değerlendirme tekniğini kullanın** Tebeşir veya bantla, yere büyük bir hedef çizin (3 daire parçasıyla), bir değerlendirme parametresi sunun (örneğin, hak, ihtiyaç ve istek arasındaki farkı bildiklerini düşünüyorlarsa) ve çocuklardan kendilerini o belirli parametreye göre derecelendirmelerine göre hedefin parçalarından birine yerleştirmelerini isteyin, en olumlu hedefin merkezine en yakın olan, en kötü ise merkezden en uzak olandır. Her parçada bulunan öğrenci sayısını kaydedin. Nitel geri bildirim alabilmeniz için neden belirli parçalarda olduklarını açıklamalarını isteyin. Ardından hedeften çıkmalarını isteyin. Başka bir parametre belirtin ve kendilerini tekrar derecelendirmelerine karşılık gelen parçaya yerleştirmelerini isteyin ve çocuklardan bazılarından derecelendirmelerini açıklamalarını isteyin (başkalarına ekleyecek bir şey olup olmadığını sorun). (10 dakika)

Disiplinler arası bağlantı	İşitme engelli çocuklar için, enerji verici ve rahatlatıcı aktivitede, eğitimci müziği her açtığında veya durdurduğunda görülebilecek şekilde geniş bir hareket yapabilir. Uzmanları, çocuklara önerdikleri konuları öğretmeleri için davet etme olasılığını kontrol edin. Çocukların filmleri ebeveynleri veya yasal temsilcileriyle ve uzmanlarla paylaşmayı kabul edip etmediklerini sorun. Çocuklar kabul ederse, ebeveynlerden veya yasal temsilcilerden filmleri uzmanlara gönderme yetkisi isteyin.
Öğretmenin veya diğer uzmanların faaliyetleri	İletişim: BM Çocuk Hakları Sözleşmesi'nin karmaşık kavramlarını açıklamak, talimatlar vermek ve öğrencileri tartışmalar ve film yapım süreci boyunca yönlendirmek için açık iletişim şarttır. Dinleme ve Uyum Sağlama: Öğrencilerin fikirlerini dinlemek ve ihtiyaçlarına uyum sağlamak, özellikle kişisel eğitim ihtiyaçları ve istekleri tartışılırken her çocuğun duyulduğunu ve desteklendiğini hissetmesini sağlar. Yaratıcılık ve Tutku: Öğrencileri fikirlerini film gibi yaratıcı araçlarla ifade etmeye teşvik etmek, öğrencilerde yaratıcılığı ve coşkuyu teşvik edebilen ve besleyebilen bir öğretmen gerektirir. Teknik Beceriler: Etkinlik, bir film oluşturmak için kamera, tablet veya telefon kullanmayı içerdiğinden, öğretmenlerin öğrencileri filme alma süreci boyunca yönlendirebilecek ve herhangi bir sorunu giderebilecek teknik becerilere sahip olması gerekir.
Yeni kelimeler	Çocuk Hakları İçin Karikatürler - Hindistan Eğitimi: **Çocuk Hakları İçin Karikatürler - Eğitim Hindistan | UNICEF (youtube.com** UNICEF Eğitim hakkı: **https://youtu.be/zWo0aYvx7xk**

6



SİVİL Farkındalık Konuları / C.A6 Gizlilik hakkı

Geliştiren kurum	IPSantarem - Ana Da Silva, Ana Torres, Maurício Dias
Sınıf	
Süre	80
Enerji vericiler	 45 - Halat Oyunu Çocukları 2 gruba ayırın. Bir gruptaki çocuklar yere konan bir ipin ucuna paralel olarak sıralanır, diğer gruptaki çocuklar ise ipin diğer tarafına, diğer çocuklara dönük şekilde sıralanır. Eğitimci öğrencilere ileri ve geri hareket ederek soruları cevaplayacaklarını söyler: 1) İpe doğru bir adım, yani evet; 2) Geri bir adım, yani hayır; 4) Hareket etmemek, yani "Bilmiyorum". Öğretmen sorular sorar, çocuklar hareket ederek cevap verirler. Gizlilik hakkıyla ilgili bu eğitim kaynağı için, eğitimci çocukları tanımak ve aktiviteleri hazırlamak için bu enerji vericiyi kullanabilir. Örneğin, yapay zeka ile ilgili bir aktivitede şu gibi sorular sormak mümkündür: Çocukların hakları var mı? (ilerleyenlere sahip olduklarını düşündükleri bazı haklardan bahsetmelerini isteyin); Çocukların gizlilik hakkı var mı? (bunun ne anlama geldiğini sorun); Google kullanıyor musunuz? Hiç bir drone gördünüz mü veya manipüle ettiniz mi?; Spotify, TikTok, YouTube gibi uygulamaları kullanıyor musunuz?, Çevrimiçi oyunlar oynuyor musunuz?; Hiç Chat GPT'yi duydunuz mu?, Çerezlerin ne olduğunu biliyor musunuz?; vb. Soruları etkinliğin doğasına ve konusuna göre uyarlamak önemlidir (10 dakika)
Rahatlatıcı egzersizler	 44 - Robotlar gibi hareket etmek Çocuklardan kendilerinin robot olduklarını ve farklı eklemli insan benzeri robotlar gibi rastgele hareket ettiklerini hayal etmeleri istenir (müzik eşliğinde). (3 dakika)
Hedefler	• BM Çocuk Haklarına Dair Sözleşme'nin (Madde 24 ve 28) eğitim hakkını düşünün; • Haklar, ihtiyaçlar ve istekler arasındaki farkı ayırt edin; • Eğitim ihtiyaçlarını ve isteklerini belirlemek ve ifade etmek; • BM Çocuk Hakları Sözleşmesi'nin (Madde 12) temel ilkesi olan katılımı deneyimleyin.

Hazırlık

Ek okuma

- Gizlilik ve çocuk hakları Beyaz Bülten (2023) Başlık (plattform-privatheit.de)
- Çocuk Hakları Stratejisi (2022-2027) https://www.coe.int/en/web/children/strategy-for-the-rights-of-the-child
- Dijital ortamda çocuğun haklarına saygı duyma, onları koruma ve yerine getirme kılavuzu - Bakanlar Komitesi'nin (2018) CM/Rec(2018)7 sayılı Tavsiye Kararı https://edoc.coe.int/en/children-and-the-internet/7921-guidelines-to-respect-protect-and-fulfil-the-rights-of-the-child-in-the-digital-environment-recommendation-cmrec20187-of-the-committee-of-ministers.html#
- Haklarınızı Bilin Çocukların Avrupa'daki Çevrimiçi Gizlilik ve Güvenlik Haklarına İlişkin Bir Kılavuz

https://childrensrights.ie/wp-content/uploads/2023/02/Know-Your-Rights-A-Guide-to-Childrens-European-Rights-to-Online-Privacy-and-Safety.pdf

Malzemeler ve ekipmanlar

- Video projeksiyon, internet, Board/flipchart için ekipman
- İp ve müzik (enerji ve rahatlama için)

	Adım 1 - Giriş: Katılım, BM Çocuk Hakları Sözleşmesi'nin temel ilkesidir. Bu nedenle, çocukların geliştirmek istedikleri belirli bir konu veya beceriyi belirlemek ve tartışmak için küçük gruplar halinde çalışmalarını; eğitimsel ihtiyaç ve isteklerini ifade etmek için bir film yapmalarını ve mutlu ve sağlıklı büyümek için neden önemli bulduklarını düşünmelerini öneriyoruz. Çocuklar için Katılım, BM Çocuk Hakları Sözleşmesi'nin dört temel ilkesinden biridir. Kendilerini etkileyen tüm konularda görüşlerini ifade etme, dinlenme ve ciddiye alınma hakkına sahiptirler. Madde 12 "Taraf Devletler, kendi görüşlerini oluşturma yeteneğine sahip çocuğa, çocuğu etkileyen tüm konularda görüşlerini özgürce ifade etme hakkını, çocuğun görüşlerine çocuğun yaşına ve olgunluğuna uygun olarak gereken ağırlığı vererek güvence altına alırlar." (3 dakika).
	Adım 2 : Çocuklara haklar, ihtiyaçlar ve istekler arasındaki farkları sorun (1. Hak: Tam potansiyelimizle yaşamamızı sağlayan şeyler; 2. İhtiyaç: İyi bir hayat yaşamak için sahip olmamız veya yapabilmemiz için kesinlikle gerekli olan şeyler; 3. İstek: İyi bir hayat için sahip olmak veya yapmak istediğimiz ancak gerekli olmayan şeyler) ve bir hak, ihtiyaç ve istek olarak düşündükleri bazı şeyleri tartışın. Aşağıdaki şablona bazı örnekler kaydedin. (10 dakika)
	Adım 3 : Aşağıdaki filmi gösterin (1 dakika): **Çocuk Hakları İçin Çizgi Filmler - Education India | UNICEF (youtube.com)**
	Adım 4 : Çocukları filmin ne hakkında olduğunu anlatmaya davet edin. Onlara eğitimin bir hak, bir ihtiyaç veya bir istek olduğunu düşünüp düşünmediklerini ve nedenini sorun. Fikirleri çizelge kağıdına kaydedin. (10 dakika)
Giriş	**Adım 5:** Çocukları, BM Çocuk Hakları Sözleşmesi'nin 24. maddesinin "Toplumun tüm kesimlerinin, özellikle ebeveynlerin ve çocukların bilgilendirilmesini ve eğitime erişimini sağlamak" olduğunu ve 28. maddesinin "Taraf Devletler, çocuğun eğitim hakkını tanır ve bu hakkın eşit fırsat temelinde ve aşamalı olarak gerçekleştirilmesi amacıyla" olduğunu bildirin (3 dakika). **Çocuk Hakları Sözleşmesi | OHCHR**
	Adım 6 : Grubu 4 veya 5 çocuktan oluşan küçük gruplara ayırın ve onlara eğitim almak istedikleri tüm konular ve beceriler hakkında beyin fırtınası yapmalarını ve sadece önemli bir ihtiyaç veya istek olarak gördükleri birini seçmelerini söyleyin, uzmanları davet ederek onları mümkün olan her alanda eğitebileceklerini hayal edin. Ayrıca, neden mutlu ve sağlıklı büyümeleri için eğitimlerinin önemli olduğunu açıklayarak seçimlerini gerekçelendirmeleri gerekir. (5 dakika)
	Adım 7 : Uzmanlara ne öğrenmek istediklerini ve neden öğrenmek istediklerini göstermek için çok kısa bir film yapacaklarını ve grubun tüm üyelerinin filmde rol alması ve/veya kamera sorumluluğunu alması gerektiğini söyleyin. Onlara şu talimatları verin (aşağıdaki şablona bakın): - Uzmana mesajın nasıl iletileceğini tartışın ve kararlaştırın (konuşmak, konuşup hareket etmek, çizim göstermek, nesneler göstermek, grup üyelerine röportaj yapmak, vb.); - Grup üyeleri arasında görev dağılımı yapın ve filmde kimin ne yapacağına/söyleyeceğine karar verin; - Çekim için prova yapın. - Filmi çekin (20 dakika)
	Adım 8 : Tüm gruplar filmlerini çektikten sonra, çocukları her grubun fikirlerini ve geliştirmek istedikleri konuları/becerileri öğretebilecek ne tür bir uzmana ihtiyaç duyulduğunu, bunun mümkün olup olmadığını ve nasıl yapılabileceğini tartışmaya davet edin. (10 dakika).
Öğretme ve öğrenme yöntemleri	**Hedef değerlendirme tekniğini kullanın** Tebeşir veya bantla, yere büyük bir hedef çizin (3 daire parçasıyla), bir değerlendirme parametresi sunun (örneğin, hak, ihtiyaç ve istek arasındaki farkı bildiklerini düşünüyorlarsa) ve çocuklardan kendilerini o belirli parametreye göre derecelendirmelerine göre hedefin parçalarından birine yerleştirmelerini isteyin, en olumlu hedefin merkezine en yakın olan, en kötü ise merkezden en uzak olandır. Her parçada bulunan öğrenci sayısını kaydedin. Nitel geri bildirim alabilmeniz için neden belirli parçalarda olduklarını açıklamalarını isteyin. Ardından hedeften çıkmalarını isteyin. Başka bir parametre belirtin ve kendilerini tekrar derecelendirmelerine karşılık gelen parçaya yerleştirmelerini isteyin ve çocuklardan bazılarından derecelendirmelerini açıklamalarını isteyin (başkalarına ekleyecek bir şey olup olmadığını sorun). (10 dakika)

Disiplinler arası bağlantı	İşitme engelli çocuklar için, enerji verici ve rahatlatıcı aktivitede, eğitimci müziği her açtığında veya durdurduğunda görülebilecek şekilde geniş bir hareket yapabilir. Uzmanları, çocuklara önerdikleri konuları öğretmeleri için davet etme olasılığını kontrol edin. Çocukların filmleri ebeveynleri veya yasal temsilcileriyle ve uzmanlarla paylaşmayı kabul edip etmediklerini sorun. Çocuklar kabul ederse, ebeveynlerden veya yasal temsilcilerden filmleri uzmanlara gönderme yetkisi isteyin.
Öğretmenin veya diğer uzmanların faaliyetleri	İletişim: BM Çocuk Hakları Sözleşmesi'nin karmaşık kavramlarını açıklamak, talimatlar vermek ve öğrencileri tartışmalar ve film yapım süreci boyunca yönlendirmek için açık iletişim şarttır. Dinleme ve Uyum Sağlama: Öğrencilerin fikirlerini dinlemek ve ihtiyaçlarına uyum sağlamak, özellikle kişisel eğitim ihtiyaçları ve istekleri tartışılırken her çocuğun duyulduğunu ve desteklendiğini hissetmesini sağlar. Yaratıcılık ve Tutku: Öğrencileri fikirlerini film gibi yaratıcı araçlarla ifade etmeye teşvik etmek, öğrencilerde yaratıcılığı ve coşkuyu teşvik edebilen ve besleyebilen bir öğretmen gerektirir. Teknik Beceriler: Etkinlik, bir film oluşturmak için kamera, tablet veya telefon kullanmayı içerdiğinden, öğretmenlerin öğrencileri filme alma süreci boyunca yönlendirebilecek ve herhangi bir sorunu giderebilecek teknik becerilere sahip olması gerekir.
Yeni kelimeler	Çocuk Hakları İçin Karikatürler - Hindistan Eğitimi: **Çocuk Hakları İçin Karikatürler - Eğitim Hindistan | UNICEF (youtube.com** UNICEF Eğitim hakkı: **https://youtu.be/zWo0aYvx7xk**

7



SİVİL Farkındalık Konuları / C.B1 - Haklar ve yükümlülükler. Haklarım sınırsız değildir

Geliştiren kurum	Prosveta - Silvia Tsvetanska
Sınıf	
Süre	80
Enerji vericiler	 10 - Halat oyunu Katılımcıların masa, sandalye vb. olmayan bir alanın ortasında durmalarını sağlayın. Odayı, katılımcıların odanın bir yarısından diğerine kolayca hareket edebilecekleri şekilde bölün, örneğin yere uzun bir ip parçası koyarak. Öğretmen ipin bir ucunda durur ve bir özellik, renk veya harf söyler, örneğin, "Herkesin mavi gözleri var!"; "Herkesin 3 kardeşi var", "Adı B ile başlayan herkes" vb. ve turuncu giyen/3 kardeşi olan/B ismi olan katılımcıların geçmesi gereken odanın bölümünü işaret eder. Turuncu giyen/3 kardeşi olan/B ismi olan tüm katılımcılar odanın ilgili bölümüne geçer; turuncu giymemiş olanlar diğer bölüme geçmek zorundadır. Sorular, sınıfın nispeten eşit sayıda öğrenciye sahip gruplara ayrılmaması için oluşturulmalıdır, yani gruplardan biri (çoğu durumda) bir, iki veya birkaç öğrenciden oluşmalıdır. *Bilgilendirme* : Katılımcılardan büyük bir grubun parçası olduklarında nasıl hissettiklerini paylaşmaları istenir; ve tek başlarına durduklarında (ya da çok küçük bir grubun parçası olduklarında); kendilerini (küçük/büyük bir grubun parçası olarak) nasıl hissediyorlardı ve parçası olmadıkları gruba karşı hisleri nelerdi.
Rahatlatıcı egzersizler	 19 - Masaj topu Her katılımcıya bir top verilir ve yumuşak bir müziğin ritmine uyarak topu sırtları ile duvar arasına yerleştirirler. Bacaklarını rahatlatmak ve sırtlarını daha iyi yerleştirmek için dizlerini hafifçe bükerler. Sonra vücutlarını yukarıdan aşağıya ve sağdan sola ve tam tersi şekilde hareket ettirirler, topu sırtlarında hareket ettirirler. Vücutlarını hareket ettirirken, daha gergin (ve bazen ağrılı) noktalar fark edeceklerdir. Bunu fark ettiklerinde durmalı ve sırtlarını duvara yaslayarak sessiz kalmalı, istenen basıncı yapmalı ve bir süre tutmalıdırlar. *Varyasyon:* Duvarı kullanmayın. Katılımcılar çiftler halinde çalışır ve biri elinde 1 veya 2 top tutar ve diğerine masaj yapar ve sonra yer değiştirirler.
Hedefler	• Hepimizin haklara sahip olduğunu, ancak aynı zamanda yükümlülüklerimizin de olduğunu ve bunların birbiriyle ilişkili olduğunu anlamak. • Öğrencilerin günlük yaşamlarıyla ilgili hak ve yükümlülüklere ilişkin örneklerin anlatıldığı pratik durumları tartışmak. • Başkalarının haklarına saygı duymayı öğrenmek.
Hazırlık	**Ekipman –** dizüstü bilgisayar, projektör **Çıktılar** – *El Notu 1 (her öğrenci için)*

Giriş	**Adım 1** (5 dk.): **Giriş** Derse öğrencilere hak ve sorumluluklarının ne olduğunu sorarak başlayın, böylece konuyu günlük yaşamlarından edindikleri deneyimler ve gözlemlerle ilişkilendirebilirsiniz. Bir şeye hak sahibi olmak ne anlama gelir? Okulda hangi haklara sahipsiniz? Okuldaki görevleriniz nelerdir? Sadece yükümlülüklere sahip olmak mümkün müdür? Sadece haklara sahip olmak ne anlama gelir? **Adım 2** (15 dk.) " **Okul kütüphanesinde** " **Video kaynağı 1 "Kütüphanede"** kullanın Videoyu öğrencilere oynatın. Onlara izlenimlerini özgürce paylaşma ve sunulan duruma tepki verme fırsatı verin. Öğrencilerden, öğrencinin okumak için başka bir kitap alması gerekip gerekmediğini yorumlamalarını isteyin. Hakların, uymamız gereken yükümlülüklerle el ele gittiğini unutmayın. **Adım 3** (10 dk.) **Tartışma** Öğrencilerin deneyimleri üzerine düşünmelerini teşvik edin: • • Birinin hakkını kullanıp da sorumlu davranmadığı farklı bir durum düşünebiliyor musunuz? Tartışmayı, haklarımızı bilmenin yanı sıra sorumluluklarımızı da bilmenin neden önemli olduğu sorusuyla sürdürelim. Ya herkes haklarına saygı gösterilmesini talep etse ama diğer insanların haklarına saygı göstermese? Başkalarına olan saygımızı nasıl gösteririz? **Adım 4** (5 dk.) **Haklar ve Yükümlülükler Çarkı** Video kaynağı 2 **Video kaynağı 2 "Hak ve Yükümlülükler Tekerleği"**ni kullanın. Gerekirse, videoda yer alan hak ve yükümlülüklerden bazılarını açıklayın. **Adım 5** (20 dk.) **Etkinlik "Haklarım ve Yükümlülüklerim"** Öğrencilere bireysel çalışmaları için "Hak ve Yükümlülükler" çıktısının bir kopyası verilir. Öncelikle öğrencilere sol sütundaki her sağ yükümlülüğü sağ sütundaki karşılık gelen yükümlülükle eşleştirmelerini söyleyin. Daha sonra her öğrenciden evdeki hak ve sorumluluklarına ilişkin örnekler yazarak tablodaki boşlukları doldurmasını isteyin. **Adım 6** (10 dk.) **Sunum** Öğrenciler hakları ve yükümlülükleri nasıl eşleştirdiklerini okumak için gönüllü olurlar. Diğer öğrenciler evde sahip oldukları hak ve sorumlulukların 1 veya 2 örneğini paylaşırlar. **Adım 7** (5 dk.): **Sonuçlar** Haklarımıza saygı gösterilmesini istiyorsak, biz de başkalarının haklarına saygı göstermeli, sorumluluklarımızı yerine getirmeliyiz.
Öğretme ve öğrenme yöntemleri	Öğrencilere rastgele bir sırayla isim vermeleri istenir. "Bugün öğrendiğim iki şey" veya "Bu dersten hatırlayacağım iki şey."
Disiplinler arası bağlantı	*Adım 2* : Gerekirse, video kaynakları iki kez oynatılabilir. Öğretmen, açıklama veya ara sorular için belirli noktalarda duraklatabilir. *Adım 4* : Öğrencilerin yaşını ve yeteneklerini göz önünde bulundurarak, öğretmen her bir (veya bazı) hak ve yükümlülükte duraklayarak ve öğrencilerden bunun ne anlama geldiğini konuşmalarını, bilgi edinme hakkı gibi bazı ilgili yönleri tartışmalarını isteyerek video kaynağının önerilen kullanımını değiştirebilir; konuşma eğitim hakkıyla ilişkilendirilebilir; öğrenciler okula gitme şansının olmadığı bir yerde yaşamayı düşünmeye zorlanabilir, vb. Bu durumda Adım 4 daha fazla zamana ihtiyaç duyacaktır, bu nedenle dersin zamanlaması değiştirilmeli ve bazı adımlar başka bir oturumda uygulanabilir. *Adım 5* : Öğrenme güçlüğü çeken öğrencilere yardımcı olmak amacıyla, öğretmenin inisiyatifiyle öğrencilerin çıktılarla bireysel çalışmaları, ikili gruplar halinde yapılabilir.

Öğretmenin veya diğer uzmanların faaliyetleri	*1. İletişim* - Tartışmayı yönlendirebilme yeteneği - açık ve net sorular sorabilme; - Görevleri tamamlamak için anlaşılır talimatlar verebilme yeteneği; - Dinleme becerileri – öğrencilerin dinlediklerini sözlü ve sözsüz olarak ifade etmeleri ve paylaştıklarına dikkat etmeleri yoluyla konuşmalarını desteklemek. *2. Sabır ve coşku* Sorumluluklar konusunu tartışırken öğrencilerin kendilerine yönelik taleplere uymaya karşı direnç göstermeleri ve evde ve okulda neden bu kadar çok sorumluluğa ihtiyaç duydukları konusunda şüphe duymaları mümkündür. Öğretmen sakin kalabilmeli, öğrencilerin duygularına karşı sabırlı olmalı ve hakların görev ve sorumluluklarla el ele gittiği gerçeği konusunda coşku göstermelidir. Konuya olan coşkusu, öğrencileri davranışları hakkında düşünmeye ve haklarını savunmaya, aynı zamanda yükümlülüklerini yerine getirmeye yönlendirecektir.
Yeni kelimeler	**Video kaynağı 1 "Kütüphanede"** **Video kaynağı 2 "Hak ve Yükümlülükler Tekerleği"**

8



SİVİL Farkındalık Konuları / C.B2 - Başkalarının haklarına saygı gösterin

Geliştiren kurum	IPSantarem - Ana Da Silva, Ana Torres, Maurício Dias
Sınıf	
Süre	60
Enerji vericiler	 46 - Rengi Bul Çocuklar yarım daire şeklinde yerleştirilir. Eğitimci onların önünde durur ve bir meyve veya sebzenin adını söyler ve çocuklar bulundukları odada o renkte bir şeye dokunmaya çalışmalıdır (giydikleri kıyafetler veya diğer insanların kıyafetleri, nesneler, ekipmanlar vb. olabilir). Meyve veya sebzeyi bilmiyorlarsa hareket edemezler ve rengi görmek için beklerler. Bir sonraki meyve/sebzeye geçmeden önce eğitimci sebze veya meyvenin renkli bir resmini gösterir. Sonra başka bir sebze veya meyveye geçer. Bu canlandırıcı, motor koordinasyonunu; mekansal-zamansal yönelimi; yiyecek ve renklerin (yeniden) tanınmasını geliştirmeye yardımcı olur. Aşağıda açıklanan aktivitede boya yapmak için kullanılacak bazı yiyecek öğelerini kullanın. İşitme engelli çocuklar varsa, eğitimci meyve ve sebzelerin çizimini sözlü olarak bahsederken gösterebilir. Görme engelli çocuklar varsa, önerilen bazı meyve veya sebzelerin şeklini modellemek için oyun hamuru kullanabilirler. (5 dakika).
Rahatlatıcı egzersizler	 45 - Ben hangi meyve/sebzeyim? Eğitimci her çocuğun sırtına bir meyve/sebzenin (portakal, limon, elma, havuç, domates, vb.) resmi ve adının yazılı olduğu bir kağıt koyar ve çocuklardan odada yavaşça hareket etmelerini ve birbirlerinin sırtlarında ne olduğunu söylememelerini ister. 3 dakika boyunca odada hareket ederken, hangi meyve/baklagil olduklarını tahmin etmeye çalışmak için birbirlerine evet/hayır soruları sorarlar. Yanlarından geçtikleri her çocuğa sadece bir soru sorabilirler (örneğin "yeşil miyim?", "yuvarlak mıyım?", "tatlı mıyım?", "çorba yapmaya alışkın mıyım?", "meyve salatası yapmaya alışkın mıyım?" vb.) ve bir sonraki meslektaşına geçebilirler. Anlaşılan sürenin sonunda, hareketsiz dururlar ve teker teker, kendilerinin hangi meyve veya sebze olduğunu düşündüklerini söylerler. Bu aktivite, hayal gücünü, ilişki kurma kapasitesini ve yiyeceklerin ve temel özelliklerinin (yeniden) tanınmasını geliştirmeye yardımcı olur. (5 dakika)
Hedefler	Engelli çocukların özel durumlarını göz önünde bulundurarak, sanattan zevk almanın ve sanat yaratmanın tüm çocukların hakkı olduğunu kabul edin; Engelli çocuklar ve gençlerle sürdürülebilir sanatsal ifadeyi geliştirmek; Kirliliğe neden olan maddelerin çevre üzerindeki etkilerinin ve bunu azaltmak için gerekli eylemlerin anlaşılmasını teşvik etmek; Geri dönüştürülebilir malzemeler kullanarak ve hammadde ve doğal pigmentlerle boyama yaparak iklim dostu eylemleri teşvik edin.

Önerilen Okumalar

- Doğal pigmentlerle yapılan resimler, mağazadan satın alınan boyalara göre çok daha az kirleticidir.

Çocuklar hipermarketlerden veya sanat malzemeleri satan mağazalardan seri üretilen boyaları satın almak yerine, üretim sürecinde ve sonrasında çevre üzerinde etkisi olan, yiyecek artıklarını biriktirerek veya doğada yürüyerek ve her türlü toprak gibi hammaddeleri toplayarak kendi boyalarını yapabilirler. Seri üretilen boyalarda kullanılan kimyasallar risk taşır ve insan sağlığı ve çevre için toksiktir.

https://www.losincolours.com/foraging-for-pigments-from-local-rocks/

- Dokunsal bir deneyim olarak resim

Yiyecek veya ham maddeleri boya yapmak için kullanmak mümkün olduğu gibi, dokunsal bir deneyim için bir araç olarak da kullanılabilir. Örneğin, bir parça kömür siyah yapmak için kullanılabilir, ancak görme engelli çocuklar için kalem olarak da kullanılabilir. Dokun, keşfet, yarat – Perkins School for the Blind

Hazırlık

Malzemeler ve Ekipmanlar

- Yiyecek artıkları (sebze kabukları ve meyve suları -havuç, kabak, pancar vb.); son kullanma tarihi geçmiş baharatlar, kullanılmış kahve kapsülleri; kömür, ateş külü, tebeşir parçaları ve diğer geri dönüştürülebilir malzemeler;
- Atık kağıtlar, karton kutulardan çıkan kartonlar, eski paçavralar (tercihen beyaz, böylece renkler daha belirgin olur);
- Doku yapımında kullanılan fırçalar ve malzemeler, örneğin kullanılmış fileler, çeşitli büyüklükteki kapaklar, iplik ve yün artıkları; eski bezler (hem doku aracı olarak hem de temizlikte kullanılmak üzere);
- Boyaları koymak ve fırçaları yıkamak için cam kavanozlar;
- Kırma, öğütme ve filtreleme amaçlı mutfak ekipmanları.

Giriş	Adım 1 - Giriş: Engelli çocuklar için resim yapmak zor olabilir. Uyarlanabilir sanat araçları ve materyalleri, sanatsal kişiliklerini ve fikirlerini ifade edebilmeleri için engelleri kaldırmaya yardımcı olur. Örneğin, benzersiz, cesur dokular yaratmak için tuvale boya uygulamak için shrink wrap kullanın: https://momentum4work.org/adaptive-art-techniques-help-to-empower-creativity-for-all/ Etkinliği açıklamak için etkinlik hakkında bir konuşma başlatın (3 dakika). - Çocuklara her birine göre sanatın ne olduğu sorulur ve sanatın genel özellikleri, farklı sanatların özel özellikleri ve sanatçının özellikleri hakkında tartışılır (5 dakika). - Katılımcıların bazılarının sanat yaratmaya alışık olup olmadıklarını ve hangi sanatı yaptıklarını (resim, müzik, dans, tiyatro vb.) kontrol edin (3 dakika). Adım 2: Engelli güzel sanatlar sanatçısının resim sanatı ve tekniği üzerine bir filmin 11:45'ten 13:45'e kadar 2 dakikasını gösterin: Engelli sanatçı resim yapmak için ağzını kullanıyor | Divyang | Joyal K Biju | Art Mantram (youtube.com) . Adım 3: Çocuklardan, engelliliklerine göre kullandıkları tekniğin özgüllüğünü ve engelliliğin sanatını nasıl etkileyebileceğini düşünmelerini isteyin. (5 dakika) Adım 4: Çocukları, her bir gıda atığı veya doğal malzeme türüyle hangi renkleri yapabileceklerine dair şablonu doldurmaya davet edin. Aşağıya bakın (5 dakika). Adım 5: Çocuklar, farklı dokuları keşfetmek için geri dönüştürülebilir malzemeleri de kullanarak kendi boyalarını yapmak üzere yiyecek artıklarını ezer, öğütür ve süzerler. (20 dakika) Adım 6: Çocuklar boyaları paylaşırlar ve tüm resimlerini birbirine yapıştırarak toplu bir sulu boya resmi yaparlar (10 dakika). Adım 7: Tüm okulda sosyal ve kültürel kapsayıcılık ve ekolojik farkındalığı teşvik etmek için bunu okulda sergilemeye davet edilirler. (2 dakika)
Öğretme ve öğrenme yöntemleri	İnsan Grafik Tekniğini Kullanın (15 dakika) Çocuklar sınıfın en arkasında, duvara paralel bir sıra halinde dururlar ve öğretmen diğer tarafa, çocukların çizgisine paralel bir sıra halinde 1'den 5'e kadar sayıların yazılı olduğu 5 adet kağıt koyar. Onlara öğrenme etkinliği hakkındaki görüşlerini soracağını, 1'in en olumsuz değerlendirmeye, 5'in ise en olumlu değerlendirmeye karşılık geldiğini söyler. Daha sonra her seferinde bir değerlendirme parametresi söyler ve gruptan, her parametreye ilişkin görüşlerine karşılık gelen değere göre ölçekteki sayılardan birinin arkasında sıraya girmelerini ister. Örneğin, değerlendirme parametresi olarak öğrenmeyi seçerseniz, içlerinden bazıları daha önce yiyecek artıkları ve ham maddelerle hiç boya yapmamışsa ve çok şey öğrenmişse, 5 sayısının arkasında sıraya girerler, ancak bunu nasıl yapacaklarını zaten biliyorlarsa ve yeni bir şey öğrenmemişlerse, 1'in arkasında sıraya girebilirler ve ölçekteki ara değerleri seçebilirler. Yukarıdan bakıldığında, çocukların sıraları bir grafiğe benzer. Eğitimci çocuklardan yüksek sesle saymalarını ister (her sıradaki ilk çocuk 1 der; ikinci çocuk 2 der ve bu şekilde sıradaki son çocuğa kadar devam eder) ve ölçeğin her sırasındaki çocuk sayısını kaydeder. Sadece nicel veri toplamakla sınırlı kalmamak önemlidir ve her parametrede, çocuklar sıraya girdikten sonra, aktivite hakkında geri bildirim almak için sorular sormalısınız. Örneğin, çocuklara neden 5 veya 3 numaralı sıralarda olduklarını sorabilirsiniz, vb. Ne öğrendiklerini sorabilirsiniz, vb. Nicel değerlendirme için bu sözlü etkileşimin sonunda, eğitimci gruptan ilk pozisyona geri dönmelerini ister ve başka bir parametre sunar. Çocuklar tekrar 1'den 5'e kadar olan ölçekteki değerlerden birinin arkasında bir sıra halinde durmaya davet edilir. Tüm çocukların konuşması için fazla zaman olmadığından, her parametre için 1 veya 2 soru sorabilir ve 2 veya 3 çocuğun konuşmasına izin verebilir, ardından başka birinin eklemek istediği bir şey olup olmadığını sorabilirsiniz. 2 veya 3 değerlendirme parametresi seçebilirsiniz: öğrenme, eğlence, resimlerin kalitesi, malzeme çeşitliliği vb.
Disiplinler arası bağlantı	Görme engelli çocuklar için dokunsal deneyimi kullanın (renkli, sesli ve dokulu nesneler boyamak için, zeminde daha büyük kağıt boyutu kullanın). Fiziksel engellilik durumunda, fırçayı çocuğun eline takabilir veya tekerlekli sandalyeyi uyarlayabilirsiniz (Sanatçı Engelli Çocukların Boyamasını Sağlayan Araçlar İcat Ediyor (youtube.com)

Öğretmenin veya diğer uzmanların faaliyetleri	İletişim: Etkinliği etkili bir şekilde açıklamak ve sanat, engellilik ve uyarlanabilir teknikler hakkında tartışmaları yönlendirmek. Dinleme ve Uyum Sağlama: Her çocuğun, özellikle engelli çocukların yeteneklerini ve ihtiyaçlarını anlamak ve materyalleri ve yaklaşımı buna göre uyarlamak. Yaratıcılık ve Tutku: Öğrencilere, özellikle gıda atıkları ve geri dönüştürülebilir malzemeler kullanarak, geleneksel olmayan sanat yöntemleri ve araçları aracılığıyla yaratıcılıklarını keşfetmeleri için ilham vermek. Sabır: Öğrencilerin kendi boyalarını yapma ve grup çalışmalarını tamamlama konusunda deneyim kazanmalarına destek olmak; bu, ekstra zaman ve özen gerektirebilir. Teknik Beceriler: Engelli çocukların aktiviteye katılımını kolaylaştırmak için uyarlanabilir sanat araçları ve tekniklerine aşinalık. Coşku: Çocukların sanata ve kolektif projeye karşı motivasyonunu ve heyecanını canlı tutmak.
Yeni kelimeler	

9



SİVİL Farkındalık Konuları / C.C1 İyilik Kayaları

Geliştiren kurum	APDNE
Sınıf	1
Süre	60

Enerji vericiler



25 - Ayna oyunu

Oyun, odanın masa ve sandalyelerden arındırılmasıyla başlar.

Öğrenciler **çiftler** halinde takım olarak başlar ve birbirlerinin önünde dururlar. Oyunu kimin başlatacağı, kimin aynayı oynayacağı ve kimin kişiyi oynayacağı konusunda anlaşırlar. Oyun, liderin seçtiği bir şarkının sesiyle başlar. Kişi hareket etmeye başlar ve "ayna" onu takip etmek ve hemen kişinin hareketlerini tekrarlamak zorundadır. Lider müziği durdurduğunda, yer değiştirirler ve "ayna" olan kişi kişi olur ve tam tersi.

Rahatlatıcı egzersizler



14 - Bana enerjini ver

Öğrenciler bir daire şeklinde dururlar. Öğretmen, elinde bir top tutuyormuş gibi yaparak aktiviteyi başlatır ve topu sağındaki öğrenciye paslar; öğrenci de aynısını yapar, topu yanındakine paslar, vb. Oyun, top öğretmene geri dönene kadar devam eder. Top çok değerli olduğu için nazik bir şekilde paslanması gerekir.

İkinci turda öğretmen topu soldaki öğrencilere bir jest ve ses çıkararak paslar. Öğrencilerin herkes en az bir kez topa dokunana kadar aynı şeyi yapması beklenir.

Top değişik şekillerde (tekmeyle, öpücükle, darbeyle vs.) dolaştırılabilir, öğrencilerin isteğine göre topun büyüyüp küçülmesi sağlanabilir.

Hedefler

Öğrenciler nezaket kavramını ve bunun başkalarını nasıl etkilediğini anlayacaklar.

- Öğrenciler günlük yaşamlarında nezaket ifade etmenin çeşitli yollarını öğrenecekler
- Öğrenciler nezaket ve empatinin önemini hissedecekler
- Öğrenciler, nazik davranışlarıyla başkaları üzerinde yaratabilecekleri olumlu etkiyi takdir edeceklerdir.
- Öğrenciler nezaket duygusunu geliştiren etkinliklere katılacaklardır.

Hazırlık

Malzemeler

- Pürüzsüz, temiz kayalar
- Akrilik boya ve fırçalar
- Kalıcı işaretleyiciler
- Sızdırmazlık spreyi (isteğe bağlı)

Ekipman : Bilgisayar, projeksiyon veya akıllı tahta (Ek 1 , Ek 2),

Çıktılar: Ek 3

Giriş

Adım 1: Nezaketle Tanışma (10 dakika)

- Öğrencileri sıcak bir şekilde selamlayın ve onlara bugünkü dersin çok önemli bir şeyle ilgili olduğunu söyleyin: nezaket. Nezaketin dost canlısı, cömert ve başkalarına karşı düşünceli olmakla ilgili olduğunu ve dünyamızı daha iyi bir yer haline getirmede hayati bir rol oynadığını açıklayın.
- Ek 1deki resimleri büyük bir ekranda göstererek nezaket kavramını tanıtın. Resimleri görüntülerken öğrencilere şu hikayeyi anlatın:
  Bir zamanlar, parkta Billy adında yeni bir çocuk gören Tommy adında bir çocuk varmış. Billy kimseyi tanımadığı ve kendini yalnız hissettiği için üzgün görünüyormuş. Bunu fark eden Tommy, Billy'e yaklaşmaya ve onu birlikte oynamaya davet etmeye karar vermiş. Sadece oynamakla kalmamışlar, Tommy ayrıca Billy'yi diğer arkadaşlarıyla da tanıştırmış. Tommy'nin bu küçük nezaket hareketi Billy'nin hoş karşılandığını, mutlu olduğunu ve artık yalnız olmadığını hissetmesini sağlamış. Bu basit nezaket eylemi Billy'nin hayatında büyük bir etki yaratmış ve gününü tamamen değiştirmiş.
- Öğrencileri hikaye hakkında bir tartışmaya dahil edin. Şunlar gibi yönlendirici sorular sorun: *Tommy'nin eylemleri hakkında ne düşünüyorsunuz? Onun nezaketinin Billy'ye nasıl yardımcı olduğunu düşünüyorsunuz?* Öğrencileri nezaketin başkaları üzerindeki etkileri hakkında derinlemesine düşünmeye teşvik edin.
- Öğrencilerin nezaket hakkındaki kişisel anlayışlarını keşfedebilecekleri ve paylaşabilecekleri daha geniş bir tartışmayı kolaylaştırın. Şahit oldukları veya deneyimledikleri nazik eylemlere dair örnekler vermelerini isteyin. Öğrencilerin nezaket gösterdikleri veya birinin onlara nazik davrandığı anlar hakkında kendi hikayelerini düşünmeleri ve paylaşmaları için zaman tanıyın.

Adım 2: Nezaketi Anlamak (15 dakika)

- Öğrencilerin evde, okulda ve toplumlarında olduğu gibi çeşitli ortamlarda nasıl nezaket gösterebilecekleri hakkında bir tartışmaya geçin. Nezaketin sadece büyük jestler olmadığını vurgulayın; küçük eylemlerin bile önemli bir olumlu etkisi olabilir.
- Öğrencilerin günlük yaşamlarında nezaket göstermenin farklı yollarını paylaşabilecekleri bir beyin fırtınası oturumu düzenleyin. Fikirlerini tahtaya yazın ve bunları ortama göre kategorilendirin (örneğin, ev, okul, topluluk).
- Bu nezaket eylemlerinin ne kadar küçük olursa olsun nasıl büyük bir fark yaratabileceğini keşfederek tartışmayı derinleştirin. Bir gülümseme, yardım eli veya nazik bir söz kadar basit bir şeyin birinin gününü aydınlatabileceğini açıklayın. Öğrencileri, nezaketlerini rutinlerine dahil edebilecekleri yeni yollar düşünmeye teşvik edin.

Adım 3: Nezaket Kayaları Etkinliği (30 dakika)

- Öğrencilerin olumlu mesajlar veya güzel süslemelerle tasarlayacakları özel kayalar olduğunu açıklayarak yaratıcı 'Nezaket Kayaları' etkinliğini tanıtın. Bu kayaların amacı, yerleştirildikleri her yere mutluluk ve nezaket yaymaktır.
- Nezaket taşlarının yapım aşamalarını adım adım açıklayın:
  1. Kendinize uygun gelen taşı seçin.
  2. Kayayı sevdiğiniz bir temel renkle boyayın.
  3. Kayaya koymak istediğiniz olumlu bir mesaj veya tasarım düşünün. Birinin gülümsemesini, ilham almasını veya sadece gününü aydınlatmasını sağlayacak bir şey olabilir.
  4. Mesajınızı veya tasarımınızı kayaya dikkatlice boyayın. Ne yazacağınızdan veya çizeceğinizden emin değilseniz, ilham almak için verilen örneklere (Ek 2 de) bakın.
  5. Kayanın kurumasını bekleyin ve dilerseniz koruyucu bir sprey sıkarak uzun süre güzel görünmesini sağlayabilirsiniz.
- Ek 2 deki görselleri kullanarak basit ama etkili nezaket taşlarına örnekler gösterin. Öğrencileri yaratıcılıklarını kullanmaya ve birinin kendini özel hissetmesini sağlayabilecek mesajın veya tasarımın ne olabileceğini düşünmeye teşvik edin.
- Her öğrenciye gerekli tüm materyalleri dağıtın ve herkesin projesine başlamak için ihtiyaç duyduğu her şeye sahip olduğundan emin olun.
- Öğrenciler çalışırken odanın etrafında dolaşın, yardım ve cesaretlendirme sunun. Onlara bunun yaratıcı ve eğlenceli bir etkinlik olduğunu ve bir nezaket taşı tasarlamanın yanlış bir yolu olmadığını hatırlatın. Ayrıca, birinin mücadele ettiğini veya ilhama ihtiyacı olduğunu gördüklerinde birbirlerine yardım etmeleri için onları teşvik edin.

4. Adım: Paylaşım ve Düşünme (15 dakika)

- Öğrencilerin nezaket taşlarını sınıfla paylaşmaları için rahat bir ortam yaratın. Her öğrenciyi ayağa kalkmaya, taşlarını göstermeye ve seçtikleri tasarımı veya mesajı açıklamaya teşvik edin. Bu, her öğrenci için bir gurur ve düşünme anı olabilir.
- Sınıf olarak bu nezaket taşlarının topluluktaki diğer kişilerle nasıl paylaşılabileceğini tartışın. Öğrencilere nezaket taşlarını keşfedip başkaları tarafından da beğenilmesi için en iyi yerlerin neresi olduğunu sorun. Olası yerler arasında okul bahçesi, park veya özel birine hediye olarak bile olabilir.
- Öğrencilerden nezaket taşlarının onları bulduklarında bir başkasında nasıl bir his uyandırabileceğini düşünmelerini isteyerek düşünmelerini teşvik edin. Nezaketlerinin potansiyel dalga etkisini ve basit bir taşın daha fazla nezaket eylemine nasıl ilham verebileceğini tartışın.

Adım 5: Sonuç (10 dakika)

- Dersi bugün tartışılan temel noktaları özetleyerek sonlandırın. Nezaketin önemini vurgulayın ve öğrencilere nezaketin fark yaratmak için görkemli veya ayrıntılı olması gerekmediğini hatırlatın.
- Öğrencileri bugün öğrendiklerini alıp günlük hayatlarında uygulamaya teşvik edin. İster daha fazla nezaket taşı yaratmak, ister günlük etkileşimlerinde nazik olmak olsun, her küçük nezaket önemlidir.
- Öğrencilere katılımları ve yaratıcılıkları için teşekkür edin ve nezaket yayma çabalarıyla ne kadar gurur duyduğunuzu ifade edin. Gittikleri her yerde nezaket yaymaya devam etmeleri için onları teşvik edin, küçük eylemlerin bile başkaları üzerinde büyük bir etki yaratabileceğini bilerek.

Öğretme ve öğrenme yöntemleri	-Öğretmen önceden basılmış emojileri (Ek 3) sınıfın farklı köşelerine yerleştirir. Öğretmen öğrencilerden bu ders hakkındaki duygularını yansıtan emojinin olduğu köşeye gitmelerini ister.
Disiplinler arası bağlantı	-3. Adımda öğretmen, kayaları boyaması ve üzerlerine yazı yazması gereken öğrencilere yardımcı olabilir.
Öğretmenin veya diğer uzmanların faaliyetleri	*Hikaye Anlatımı* : Hikaye anlatımını nezaket kavramlarını ve etkisini göstermek için kullanma. (Adım 1 *Kolaylaştırma* : Nezaketin farklı yönlerini keşfetmek için tartışmaları ve beyin fırtınası oturumlarını yönlendirmek. (Adım 1, Adım 2) *Yaratıcılık* : Öğrencileri sanat yoluyla (nezaket kayaları boyama) nezaketlerini yaratıcı bir şekilde ifade etmeye teşvik etmek. (Adım 3) *Yansıma* : Nezaketin önemi ve başkaları üzerindeki etkileri hakkında tartışmaları ve yansımaları kolaylaştırmak. (Adım 4, Adım 5) *Olumlu Güçlendirme* : Öğrencilerin nezaket yayma yönündeki çabalarını ve katkılarını takdir etmek ve kutlamak. (Adım 4, Adım 5)
Yeni kelimeler	Ek 1 Ek 2 Ek 3

eco-civic awareness project

10



SİVİL Farkındalık Konuları / C.C2 Öğrencilerin gerçekleştirdiği projeler

Geliştiren kurum	FEE
Sınıf	1
Süre	80
Enerji vericiler	 48 - Müzik Sandalyeleri Sandalyeleri sırtları dışarı bakacak şekilde daire şeklinde dizin. İnsanların rahatça dolaşabilmesi için sandalyeler arasında yeterli boşluk olduğundan emin olun. Oyun için hareketli ve neşeli müzikler seçin. Müzik başladığında, oyuncular sandalye çemberinin etrafında yürür veya koşar. Müzik aniden durduğunda, herkes olabildiğince çabuk oturabileceği bir sandalye bulmalıdır. Oturacak yer bulamayan oyuncu oyundan elenir. Her turdan sonra, çemberden bir sandalye çıkarın. Oyun kalan oyuncularla ve bir sandalye eksik olarak devam eder, bu da oyun ilerledikçe koltuk bulmayı daha da zorlaştırır. Müzik durduğunda koltuk bulmayı başaran son oyuncu oyunun galibi olur!
Rahatlatıcı egzersizler	 48 - "Zamanı Sakinlik İçinde Hissetmek: Gözler Kapalıyken Rahatlatıcı Bir Aktivite" Sandalyenize rahatça oturun, sırtınız düz ve ayaklarınız yere bassın. Şimdi, gözlerinizi nazikçe kapatın. Burnunuzdan derin bir nefes alın, karnınızı havayla doldurun. Ağzınızdan yavaşça nefes verin, tıpkı bir doğum günü mumunu üfler gibi. Bunu birkaç kez yapın, her nefeste endişelerinizin uçup gitmesine izin verin. Etrafınızdaki dünyada bazı sesler olabilir - belki ışıklardan gelen bir uğultu, dışarıda hışırdayan yapraklar veya sadece kendi nefesiniz. Sorun değil, sadece sessizce dinleyin. Büyük, güzel bir güneş saati gibi olduğunuzu ve zamanın geçtiğini hissettiğinizi hayal edin. Belki biraz daha ısınırsınız, koltuğunuzda biraz kıpırdanırsınız veya hatta bir veya iki kez göz kırpabilirsiniz. Saniyeleri veya dakikaları saymakla uğraşmayın. Sadece rahatlayın ve kendinizi burada, şimdide olmaya bırakın. Bir dakikanın geçtiğini hissettiğinizde, gözlerinizi tekrar açın. Biraz daha fazla veya biraz daha az olabilir, sorun değil! Önemli olan sakin ve huzurlu hissetmektir.
Hedefler	1. Öğrenciler önceki derste oluşturdukları masa oyunlarını test edip geliştirecekler. 2. Öğrenciler oyun deneyimini iyileştirmek için yapıcı geri bildirimler sağlayacaklar. 3. Öğrenciler, masa oyunlarını anlamlı bir şekilde tanıtmak ve kullanmak için bir plan geliştirecekler.
Hazırlık	**Malzemeler:** Her grup için yeterli sayıda tahta oyunu, kalem, geri bildirim formu ve çalışma kitabı olduğundan emin olun. **Alan:** Sınıfı grup çalışmaları ve sunumlar için istasyonlara ayırın. **Teknoloji:** Video kullanmayı planlıyorsanız gerekli ekipmanları ve bağlantıları hazırlayın. **Grup Oluşturma:** Önceden gruplar oluşturmayı veya öğrencilerin kendi gruplarını seçmelerine izin vermeyi düşünün.

Giriş

Adım 1 (30 dakika):

1. Grup Oyun Testi (10 dakika): Her grup kendi masa oyununu oynar. Öğrencileri oyun sırasında sorunları veya zorlukları keşfetmeye teşvik edin.
2. Roller ve Rotasyon (5 dakika): Her grubu 4 role ayırın:
    - 2 Oyuncu: Tahta oyununu oynayın.
    - Zaman Kontrolcüsü: Oyunun 5 dakikalık sınır içerisinde kalmasını sağlar.
    - Yazıcı: Oyunla ilgili herhangi bir sorun veya iyileştirme önerileri hakkında notlar alır.
3. Oyun Rotasyonu (15 dakika): Gruplar farklı istasyonlara dönerek diğer grupların geliştirdiği oyunları oynarlar. Her oyunun 5 dakikalık bir zaman sınırı vardır. Her gruptaki yazıcılar, her istasyonda sağlanan kağıtlara iyileştirme önerilerini yazarlar.

Adım 2 (10 dakika):

1. Grup Tartışması: Her grup, diğer gruplardan gelen geri bildirim formlarını toplar ve inceler.
2. Önerilerin Vurgulanması: Öğrenciler, oyunlarının iyileştirilmesi için dikkate almak ve uygulamak istedikleri önerileri renkli kalemler kullanarak vurgularlar.

Adım 3 (10 dakika):

Her grup beyin fırtınası yapar ve masa oyunlarını okul veya topluluk içinde anlamlı bir şekilde nasıl tanıtacakları ve kullanacakları konusunda bir fikir bulur (örneğin öğle yemeği oyun kulübü, aile oyun gecesi etkinliği). Daha sonra her grup fikrini sınıfa sunar.

Adım 4 (20 dakika):

Her gruptan bir temsilci gönüllü olarak "Planlama Grubu"na katılmaya davet edilir. Geriye kalan üyeler seçtikleri fikir için uygulama planı üzerinde çalışmak üzere kalırlar.

Planlama Grubu için Görev: Bu gruptaki öğrenciler, seçilen tanıtım/kullanım yaklaşımı için ayrıntılı bir proje uygulama planı oluşturmak üzere çalışma kitaplarında birlikte çalışırlar. Bu plan şunları ana hatlarıyla belirtmelidir:

1. Hedefler: Bu projeyle neyi hedefliyorlar?
2. Hedef Kitle: Oyun kimlere yönelik?
3. Eylem Adımları: Planı uygulamak için hangi özel adımların atılması gerekiyor?
4. Zaman Çizelgesi: Her adım ne zamana kadar tamamlanmalıdır?
5. Kaynaklar: Hangi materyallere veya kaynaklara ihtiyaç var?
6. Sorumlu Kişi: Her bir eylem adımından kim sorumlu olacak?

Reklam Grubu İçin Görev: Öğretmen, videolar veya web siteleri (örneğin görsellerle tahta oyunlarının tanıtımına ilişkin sağlanan YouTube bağlantıları) kullanarak etkili tahta oyunu reklamlarına örnekler gösterir.

1. Reklam Grubu, oyunları için iki adet reklam materyali hazırlıyor: Bir poster ve kısa bir video makarası (isteğe bağlı).
2. Reklam materyalleri (ve anahtar kelimeler) aşağıdaki konulara değinmelidir:

- Oyunun Amacı: Oyun neden yaratıldı?
- Öğrenme Hedefleri: Oyun hangi becerileri veya bilgileri öğretiyor?
- Talimatlar: Oyun nasıl oynanır?
- Hedef Kitle: Oyunu kimler oynayabilir?
- Harekete Geçirici Mesaj: İnsanları oyunu oynamaya teşvik eden akılda kalıcı bir slogan veya ifade.

	Adım 5 (5 dakika): Özet ve özet: • Reklam Grubu posterini ve video makarasını (isteğe bağlı) sınıfa sunar. • Uygulama planları ve proje planları herkesin görebileceği bir yerde sergilenir.
Öğretme ve öğrenme yöntemleri	Hızlı Oyun Ortası Kontrolü: 1. Oyuncuları oynarken düşüncelerini ve duygularını sözlü olarak ifade etmeye teşvik edin. Nelerle mücadele ediyorlar? Nelerden keyif alıyorlar? 2. Oyunu yarıda kesip açık uçlu sorular sorun: "Şimdiye kadar her şey açık mı?" veya "Oyunu zor ya da çok kolay mı buluyorsunuz?"
Disiplinler arası bağlantı	A1. Oyun test etme zamanını ihtiyaçlarınıza göre ayarlayın.
Öğretmenin veya diğer uzmanların faaliyetleri	**Sabır ve Coşku:** Genç öğrencilerin ilgisini canlı tutmak için olumlu ve enerjik bir tutum sergilemek. **Açık ve Basit Talimatlar:** Kuralları ve prosedürleri kolay anlaşılabilecek bir şekilde açıklamak.
Yeni kelimeler	"Canva" - Masa oyunlarını tanıtmak için posterler ve diğer görsel içerikler oluşturmanıza olanak tanıyan ücretsiz bir grafik tasarım platformu. "Bloop Animation" - Öğrencilerin kısa video reklamları oluşturmak için kullanabilecekleri ücretsiz ve kullanımı kolay bir çevrimiçi animasyon platformu (isteğe bağlı).

11



SİVİL Farkındalık Konuları / C.C3 - Bir bütün olarak Aile/okul/çevre

Geliştiren kurum	FEE
Sınıf	1
Süre	80
Enerji vericiler	 48 - Müzik Sandalyeleri Sandalyeleri sırtları dışarı bakacak şekilde daire şeklinde dizin. İnsanların rahatça dolaşabilmesi için sandalyeler arasında yeterli boşluk olduğundan emin olun. Oyun için hareketli ve neşeli müzikler seçin. Müzik başladığında, oyuncular sandalye çemberinin etrafında yürür veya koşar. Müzik aniden durduğunda, herkes olabildiğince çabuk oturabileceği bir sandalye bulmalıdır. Oturacak yer bulamayan oyuncu oyundan elenir. Her turdan sonra, çemberden bir sandalye çıkarın. Oyun kalan oyuncularla ve bir sandalye eksik olarak devam eder, bu da oyun ilerledikçe koltuk bulmayı daha da zorlaştırır. Müzik durduğunda koltuk bulmayı başaran son oyuncu oyunun galibi olur!
Rahatlatıcı egzersizler	 48 - "Zamanı Sakinlik İçinde Hissetmek: Gözler Kapalıyken Rahatlatıcı Bir Aktivite" Sandalyenize rahatça oturun, sırtınız düz ve ayaklarınız yere bassın. Şimdi, gözlerinizi nazikçe kapatın. Burnunuzdan derin bir nefes alın, karnınızı havayla doldurun. Ağzınızdan yavaşça nefes verin, tıpkı bir doğum günü mumunu üfler gibi. Bunu birkaç kez yapın, her nefeste endişelerinizin uçup gitmesine izin verin. Etrafınızdaki dünyada bazı sesler olabilir - belki ışıklardan gelen bir uğultu, dışarıda hışırdayan yapraklar veya sadece kendi nefesiniz. Sorun değil, sadece sessizce dinleyin. Büyük, güzel bir güneş saati gibi olduğunuzu ve zamanın geçtiğini hissettiğinizi hayal edin. Belki biraz daha ısınırsınız, koltuğunuzda biraz kıpırdanırsınız veya hatta bir veya iki kez göz kırpabilirsiniz. Saniyeleri veya dakikaları saymakla uğraşmayın. Sadece rahatlayın ve kendinizi burada, şimdide olmaya bırakın. Bir dakikanın geçtiğini hissettiğinizde, gözlerinizi tekrar açın. Biraz daha fazla veya biraz daha az olabilir, sorun değil! Önemli olan sakin ve huzurlu hissetmektir.
Hedefler	1. Öğrenciler önceki derste oluşturdukları masa oyunlarını test edip geliştirecekler. 2. Öğrenciler oyun deneyimini iyileştirmek için yapıcı geri bildirimler sağlayacaklar. 3. Öğrenciler, masa oyunlarını anlamlı bir şekilde tanıtmak ve kullanmak için bir plan geliştirecekler.
Hazırlık	**Malzemeler:** Her grup için yeterli sayıda tahta oyunu, kalem, geri bildirim formu ve çalışma kitabı olduğundan emin olun. **Alan:** Sınıfı grup çalışmaları ve sunumlar için istasyonlara ayırın. **Teknoloji:** Video kullanmayı planlıyorsanız gerekli ekipmanları ve bağlantıları hazırlayın. **Grup Oluşturma:** Önceden gruplar oluşturmayı veya öğrencilerin kendi gruplarını seçmelerine izin vermeyi düşünün.

Giriş

Adım 1 (30 dakika):

1. Grup Oyun Testi (10 dakika): Her grup kendi masa oyununu oynar. Öğrencileri oyun sırasında sorunları veya zorlukları keşfetmeye teşvik edin.
2. Roller ve Rotasyon (5 dakika): Her grubu 4 role ayırın:
    - 2 Oyuncu: Tahta oyununu oynayın.
    - Zaman Kontrolcüsü: Oyunun 5 dakikalık sınır içerisinde kalmasını sağlar.
    - Yazıcı: Oyunla ilgili herhangi bir sorun veya iyileştirme önerileri hakkında notlar alır.
3. Oyun Rotasyonu (15 dakika): Gruplar farklı istasyonlara dönerek diğer grupların geliştirdiği oyunları oynarlar. Her oyunun 5 dakikalık bir zaman sınırı vardır. Her gruptaki yazıcılar, her istasyonda sağlanan kağıtlara iyileştirme önerilerini yazarlar.

Adım 2 (10 dakika):

1. Grup Tartışması: Her grup, diğer gruplardan gelen geri bildirim formlarını toplar ve inceler.
2. Önerilerin Vurgulanması: Öğrenciler, oyunlarının iyileştirilmesi için dikkate almak ve uygulamak istedikleri önerileri renkli kalemler kullanarak vurgularlar.

Adım 3 (10 dakika):

Her grup beyin fırtınası yapar ve masa oyunlarını okul veya topluluk içinde anlamlı bir şekilde nasıl tanıtacakları ve kullanacakları konusunda bir fikir bulur (örneğin öğle yemeği oyun kulübü, aile oyun gecesi etkinliği). Daha sonra her grup fikrini sınıfa sunar.

Adım 4 (20 dakika):

Her gruptan bir temsilci gönüllü olarak "Planlama Grubu"na katılmaya davet edilir. Geriye kalan üyeler seçtikleri fikir için uygulama planı üzerinde çalışmak üzere kalırlar.

Planlama Grubu için Görev: Bu gruptaki öğrenciler, seçilen tanıtım/kullanım yaklaşımı için ayrıntılı bir proje uygulama planı oluşturmak üzere çalışma kitaplarında birlikte çalışırlar. Bu plan şunları özetlemelidir:

1. Hedefler: Bu projeyle neyi hedefliyorlar?
2. Hedef Kitle: Oyun kimlere yönelik?
3. Eylem Adımları: Planı uygulamak için hangi özel adımların atılması gerekiyor?
4. Zaman Çizelgesi: Her adım ne zamana kadar tamamlanmalıdır?
5. Kaynaklar: Hangi materyallere veya kaynaklara ihtiyaç var?
6. Sorumlu Kişi: Her bir eylem adımından kim sorumlu olacak?

Reklam Grubu İçin Görev: Öğretmen, videolar veya web siteleri (örneğin görsellerle tahta oyunlarının tanıtımına ilişkin sağlanan YouTube bağlantıları) kullanarak etkili tahta oyunu reklamlarına örnekler gösterir.

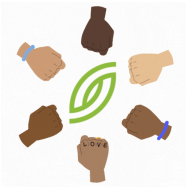
1. Reklam Grubu, oyunları için iki adet reklam materyali hazırlıyor: Bir poster ve kısa bir video makarası (isteğe bağlı).
2. Reklam materyalleri (ve anahtar kelimeler) aşağıdaki konulara değinmelidir:

- Oyunun Amacı: Oyun neden yaratıldı?
- Öğrenme Hedefleri: Oyun hangi becerileri veya bilgileri öğretiyor?
- Talimatlar: Oyun nasıl oynanır?
- Hedef Kitle: Oyunu kimler oynayabilir?
- Harekete Geçirici Mesaj: İnsanları oyunu oynamaya teşvik eden akılda kalıcı bir slogan veya ifade.

	Adım 5 (5 dakika): Özet ve özet: • Reklam Grubu posterini ve video makarasını (isteğe bağlı) sınıfa sunar. • Uygulama planları ve proje planları herkesin görebileceği bir yerde sergilenir.
Öğretme ve öğrenme yöntemleri	Hızlı Oyun Ortası Kontrolü: 1. Oyuncuları oynarken düşüncelerini ve duygularını sözlü olarak ifade etmeye teşvik edin. Nelerle mücadele ediyorlar? Nelerden keyif alıyorlar? 2. Oyunu yarıda kesip açık uçlu sorular sorun: "Şimdiye kadar her şey açık mı?" veya "Oyunu zor ya da çok kolay mı buluyorsunuz?"
Disiplinler arası bağlantı	A1. Oyun test etme zamanını ihtiyaçlarınıza göre ayarlayın.
Öğretmenin veya diğer uzmanların faaliyetleri	**Sabır ve Coşku:** Genç öğrencilerin ilgisini canlı tutmak için olumlu ve enerjik bir tutum sergilemek. **Açık ve Basit Talimatlar:** Kuralları ve prosedürleri kolay anlaşılabilecek bir şekilde açıklamak.
Yeni kelimeler	"Canva" - Masa oyunlarını tanıtmak için posterler ve diğer görsel içerikler oluşturmanıza olanak tanıyan ücretsiz bir grafik tasarım platformu. "Bloop Animation" - Öğrencilerin kısa video reklamları oluşturmak için kullanabilecekleri ücretsiz ve kullanımı kolay bir çevrimiçi animasyon platformu (isteğe bağlı).

eco-civic awareness project

12



SİVİL Farkındalık Konuları / C.C4 Daha iyiye doğru değişimin bir parçası olabilirim.

Geliştiren kurum	FEE
Sınıf	
Süre	80

Enerji vericiler

40 - Kelime Zinciri Bayrak Yarışı



Öğrencileri iki veya daha fazla takıma ayırın ve sınıfın önüne doğru sıralanmalarını sağlayın.

Bir başlangıç kelimesi seçin (örneğin, "elma").

İşaretinizle her takımdaki ilk kişi, bir önceki kelimenin son harfiyle başlayan yeni bir kelime söyler (örneğin "fil").

Yarış, her takım üyesinin sırayla zinciri takip eden yeni bir kelimeyi söylemesiyle devam ediyor.

Takılan veya kelimeyi tekrarlayan takım elenir.

Zinciri en uzun süre devam ettiren takım kazanır!

Rahatlatıcı egzersizler

39 - Duyusal çöpçü avı



Bu etkinlik öğrencilerin stres atmalarına, duyularını kullanmalarına ve çevreleriyle bağlantı kurmalarına yardımcı olur.

Malzemeler:

Her öğrenci için duyusal uyarıların bir listesi (aşağıya bakın)

Talimatlar:

Farklı duyuları harekete geçiren komutların bir listesini hazırlayın (örneğin, "Yumuşak bir şey bul", "Tatlı bir şey kokla", "Düşük bir sesi dinle").

Listeyi her öğrenciye dağıtın ve sınıfta veya dışarıda (zamana ve mekana bağlı olarak) her bir soruya uyan bir şey bulmalarını isteyin.

Onları mekanı yavaşça ve bilinçli bir şekilde keşfetmeye teşvik edin.

Herkes listeyi tamamladıktan sonra, sınıfça tekrar bir araya gelin ve birkaç öğrenciden bulgularınızı sizinle paylaşmalarını isteyin.

Duyusal İstem Fikirleri:

Görme: Kırmızı bir şey, parlak bir şey, çizgili bir şey bulun.

Dokunma: Pürüzsüz bir şey, pürüzlü bir şey, soğuk bir şey bulun.

Koku: Çiçek gibi kokan bir şey bulun, kitap gibi kokan bir şey bulun, temiz hava gibi kokan bir şey bulun.

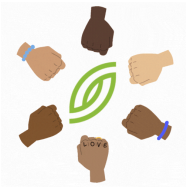
İşitme: Sessiz bir yer bulun, pencerenin dışında bir ses bulun, vücudunuzla çıkardığınız bir sesi bulun.

Tadım (isteğe bağlı): Uygunsa, öğrencilerden paylaşmaları için küçük bir meyve parçası veya başka bir atıştırmalık getirmelerini ve tadını (tatlı, ekşi, vb.) tarif etmelerini isteyin.

Hedefler	Dersin sonunda öğrenciler: • Sınıfta iyileştirilebilecek durumları belirleyin. • Çözümlerini temsil eden bir kolaj yaratın.
Hazırlık	Öğretmen dersin başında kolaj yapımı için gerekli el işi malzemelerini hazırlar: dergi, kağıt, geri dönüşümlü malzemeler, boya kalemleri, keçeli kalemler, yapıştırıcı, makas, her grup için birer adet A3 kağıt. Ortamda değişikliğe yol açabilecek farklı durumları konu alan 12 adet resim kartını kesin ve lamine edin.
Giriş	Giriş (7 dakika) Öğrenciler çiftlere ayrılır. Her öğrenci çifti, verilen 12 karttan rastgele bir resim çeker. Çift, resimde gördüklerinin bir açıklamasını oluşturmak zorundadır. Adım 2 (12 dakika) Her çift hikayesini okur ve çizdiği resmi tahtaya asar. Her hikayeden sonra diğer öğrencilere şu soru sorulur: "Bu durum (sorun) okulda geçerli mi?" Adım 3 (3 dakika) - Öğrenciler katkıda bulundukları eylemlere oy verirler. Oylama, resmi " " işaretiyle işaretleyerek gerçekleşir. Öğrenciler renkli kalemler kullanabilirler. Adım 4 (5 dakika) - Sınıf sorunları tartışır ve okulda en olası 6 tanesini seçer. Öğrenciler, belirlenen sorun sayısı kadar gruba ayrılır. Her grup, açıklanan sorunlardan birini seçer veya çizer. Adım 5 (5 dakika) - Grup Tartışması ve Problem Seçimi - Öğrencileri, neden bu belirli problemi seçtiklerini ve bunun onlar için neden önemli olduğunu tartışmaya teşvik edin. Adım 6 (10 dakika) - Çözümler için Beyin Fırtınası - Her grubu seçtikleri soruna çözümler için beyin fırtınası yapmaya yönlendirin. Onları yaratıcı düşünmeye ve davranış değişiklikleri, teknolojik çözümler veya toplum girişimleri gibi çeşitli yaklaşımları göz önünde bulundurmaya teşvik edin. Fikirlerini bir kağıt parçası veya beyaz tahta üzerinde paylaşmalarını isteyin. Adım 7 (8 dakika) Kolajı Planlama - Her gruptan aşağıdakileri göz önünde bulundurarak kolajlarını planlamalarını isteyin: **a. Öncesi:** Sorunu vurgulayarak, durumu şu anki haliyle nasıl resmedecekler? **b. Sonra** : Önerilen çözümlerin olumlu etkisini göstererek, istenilen durumu nasıl resmedecekler? Problemin farklı yönlerini ve çözümünü temsil etmek için çizimler, kesilmiş resimler veya dergi resimleri gibi görsel öğeler kullanmalarını teşvik edin. Adım 7 (20 dakika) Kolajın Oluşturulması - Her gruba inşaat kağıdı, makas, yapıştırıcı, kalem, boya kalemi ve diğer ilgili el işi malzemeleri gibi malzemeler sağlayın. Fikirlerini ve görsel öğelerini birleştirerek kolajlarını oluşturmak için birlikte çalışmalarına izin verin. Sonuç (7 dakika) Paylaşım ve Tartışma - Her gruptan kolajlarının kısa bir sunumunu sınıfa hazırlamalarını isteyin. Sunuma hazırlanmak için öğrencilerin 3 soruya cevap vermesi gerekir: 1. Sorun neydi? 2. Öğrencilerin sorunu çözmek ve değişiklik yapmak için günlük olarak üretebilecekleri çözümler nelerdi? 3. Sonuç nedir (o zamanki ve şimdiki hali)? Daha sonra öğretmen, çalışmalarını sunacak 2 grubu rastgele seçebilir.
Öğretme ve öğrenme yöntemleri	Sunumdan sonra öğrencilerden tüm kolajları duvara asmalarını isteyin. Öğrencilerden kolajlara bakmalarını ve olumlu değişiklikler yaratmaya yardımcı olabilecek eylemler hakkında düşünmelerini isteyin!

Disiplinler arası bağlantı	**A1.** Resim Kartlarını Basitleştirin: Çöp, taşan çöp kutuları veya fişi çekilmiş elektronik cihazlar gibi daha kolay tanımlanabilir çevresel sorunları içeren daha az resim kartı (yaklaşık 6-8) kullanın. **A2.** Daha Kısa Beyin Fırtınası: Beyin fırtınası süresini 5-7 dakikaya düşürün. Daha küçük öğrencilere rehberlik etmek için öğretmen istemleri veya soru başlatıcıları sağlayın (örneğin, "Sınıfta daha az kağıt nasıl kullanabiliriz?"). **A3.** İşbirlikçi Kolaj: Bireysel grup kolajları yerine, her grubun seçtiği probleme göre bir bölüm katkıda bulunduğu büyük bir sınıf kolajı oluşturmayı düşünün.
Öğretmenin veya diğer uzmanların faaliyetleri	**Sezgisel Yöntemler:** Deneme-yanılma, geriye doğru çalışma veya benzetme gibi çeşitli problem çözme tekniklerine aşinalık. **Gerçek dünya uygulamaları:** Problem çözme becerilerini gerçek yaşam durumlarıyla ilişkilendirebilme yeteneği. **Olumlu tutum:** Destekleyici ve cesaretlendirici bir öğrenme ortamı yaratma yeteneği. **Aktif dinleme:** Öğrencilerin fikirlerini dikkatle dinleme ve okul ortamı hakkında yapıcı geri bildirim sağlama becerisi. Öğretmen bu özel ders öncesinde okulda küçük bir araştırma yapmalıdır.
Yeni kelimeler	Dijital kartlar FEE Letonya'dan bonus materyaller: https://ej.uz/bernu-vn https://ej.uz/bernu-vn-atteli

13



SİVİL Farkındalık Konuları / C.C5 Okul dışında işbirliği nasıl kurulur?

Geliştiren kurum	FEE
Sınıf	
Süre	80
Enerji vericiler	 41 - İnsan Düğümü Öğrencilerden kollarını uzatarak daire şeklinde durmalarını isteyin. Onlara yanlarında olmayan birinin elini tutmalarını söyleyin. Bu muhtemelen kolların birbirine dolanmasına yol açacaktır! Öğrencilerin ellerini bırakmadan birlikte çalışmaları, birbirlerini çözmeleri ve tekrar bir daire oluşturmaları hedefleniyor. Düğüm üzerinde çalışırken iletişimi ve problem çözmeyi teşvik edin. Zaman eksikliği durumunda, örneğin 3-5 dakika gibi bir zaman dilimi verin.
Rahatlatıcı egzersizler	 40 - Grup hikayesi oluşturma Öğrencilerden bir daire şeklinde oturmalarını isteyin. Bir veya iki cümleyle bir hikaye başlatın. Sonra, öğrencilerin hikayeyi devam ettirmek için sırayla her birine bir cümle eklemelerini sağlayın. Son öğrencilerle etkinliği bitirin ve yerlerine dönmelerini isteyin.
Hedefler	

Hazırlık

Essential:

- Sample Play: use the annexed play or create your own by using AI tools.
- Writing Supplies: Paper, markers, pens, and pencils.
- Display Tools: Whiteboard or flipchart with markers.
- For self-assessment: 15-20 beans for each student

Empty jars or containers labelled with the following criteria:

1. Listen and respect: "I actively listened to and respected my group members' opinions."
2. Idea sharing: "I actively shared my ideas and suggestions with the group."
3. Following rules and deadlines: "I followed the task instructions and met deadlines."
4. Considering feedback: "I listened to and considered feedback and suggestions from other groups."
5. Problem-solving: "I contributed to solving problems that arose within the group."

Optional :

- Visual Inspiration: Pictures or short video clips related to environmental issues (can tie in with the sample play or potential student play ideas).
- Playwriting Tools: Sticky notes for brainstorming ideas.
- Creative Spark: Simple props and costumes (hats, scarves, recycled materials) for brainstorming character roles (optional).
- Feedback Tools: Online tools like Padlet for group feedback (requires internet access), notecards for anonymous feedback (optional).
- Performance Boost (Optional): Simple props and costumes for the final performance (can be created from recycled materials).

Giriş

Step 1 (10 minutes)

Begin by introducing the lesson topic and objectives. Explain that students will be working together to create a theatre performance that promotes environmental protection. Ask students to read the descriptions of the play in their student books: Have students read the play together as a class. Discuss the main characters, roles, and plot. Teacher can use these questions:

- Who are the different people (or animals) in the play? What are their jobs or what do they like to do?
- What kind of problem do the characters face in the play?
- How do the characters try to fix the problem? Do they work together?
- What lesson do you think the play is trying to teach us?
- Did you like the way the characters solved the problem? Why or why not?
- Did any part of the play remind you of something you see in our school or neighbourhood?
- What are some things we can do at school or at home to take care of the environment?
- How many people do you think you need in your group's play?
- Where could your play take place? Maybe in a park, at school, or even in a forest!
- What kind of outfits could the characters wear to make them look like they belong in the play?

Step 2 (5 minutes)

Divide the class into 4 or more groups. Inform the class that each group will be responsible for writing one segment of the play.

Step 3 (30 minutes)

Ask students to begin developing a detailed script. The script should include character actions, dialogue, and stage directions. Students create the script in the forms designed in the students' books. Encourage students to brainstorm ideas for props and costumes that will enhance their performance.

Step 4 (20 minutes)

Group Presentations: Each group presents their segment to the class. They should explain their ideas for props, costumes, and roles.

Use an online tool like Padlet to gather feedback from other groups. Students should provide comments on the strengths, weaknesses, and suggestions for improvement of each segment. If the internet access is limited, use sticky notes and ask students to attach them to the whiteboard.

Step 5 (10 minutes)

Have each group review the feedback they received and make any necessary revisions to their script.

Step 6 (5 minutes)

Provide each student with 15-20 beans. Ask students to take a moment to reflect on their participation and performance in the group activity. Encourage them to consider their strengths and contributions as well as areas for improvement. Instruct students to distribute their beans among the labelled jars based on their self-assessment. They should place the number of beans that represent their level of contribution to each criterion.

Labels on the jars:

1. "Tried my best"
2. "I came up with ideas, some of them were used in the play"

	3. “Worked with my group” 4. “I was friendly and talked to everybody, even if there was a problem”
Öğretme ve öğrenme yöntemleri	Once all students have distributed their beans, facilitate a class discussion. Encourage students to share their reasons for placing the beans in each jar and to discuss their overall assessment of their group work experience. Invite students to compare the number of beans in different jars. Discuss what these comparisons might reveal about the group's overall strengths, weaknesses, and dynamics. Conclude the discussion by summarising the key insights gained from the activity. Encourage students to reflect on how they can apply these insights to future group work scenarios. Encourage students to be honest and reflective in their self-assessment.
Disiplinler arası bağlantı	**A1.** Consider dividing the play into even shorter segments for smaller groups (2-3 students) to manage. **A2.** Offer sentence starters or a script template to guide younger students in writing their dialogue.
Öğretmenin veya diğer uzmanların faaliyetleri	
Yeni kelimeler	Padlet to create a wall for student feedback.

14



SİVİL Farkındalık Konuları / C.C6 Değişim benim için neden önemli?

Geliştiren kurum	FEE
Sınıf	
Süre	80
Enerji vericiler	 42 - Bir kelime oluşturun! İlk sıradan yedi kişinin odanın önüne gelmesini ve seyircilere dönük düz bir çizgi halinde durmasını isteyin. Her katılımcıya bir tane olmak üzere mektup kartlarını dağıtın. Her kişiden mektup kartını başının üstünde tutmasını isteyin, böylece izleyiciler kolayca okuyabilir. Harflerin yedi harfli bir kelime oluşturduğunu açıklayın. Seyircilerden, harf sahiplerine kelimeyi doğru şekilde yazmaları için talimatları söylemelerini isteyin. (Örnekler: E harfi olan kişi, lütfen kelimenin başına geçsin. D harfi olan kişi, sonuna geçsin.) Mektup sahiplerinden izleyicilerden gelen talimatları takip etmelerini isteyin. Gerekirse süreci hızlandırmak için bazı ipuçları verin. Kelime doğru bir şekilde oluşturulduğunda, herkesin üçe kadar sayarak yüksek sesle okumasını isteyin. Mektup sahiplerine teşekkür edin, kartları toplayın ve onları yerlerine gönderin. Anagramı hızlı bir şekilde çözen tüm gruba alkış turu yaptırın.
Rahatlatıcı egzersizler	 41 - Bir çizimin sessiz renklendirilmesi. Çocuklardan çalışma kağıdının köşesindeki mandalayı boyamalarını isteyin. Onlara 3 dakikalık bir süre verin ve arka planda huzurlu bir müzik çalın.
Hedefler	Bu dersten sonra öğrenciler: 1. Mevcut sınıf alanlarını analiz ederek ve iyileştirmeler önererek eleştirel düşünme becerilerini geliştirmek. 2. İdeal açık hava sınıflarını tasarlarken yaratıcılıklarını ve problem çözme becerilerini kullanmalarını sağlayın.
Hazırlık	Sınıfla dışarı çıkıldığında öğrenciler odanın iç kısmını oluşturmak için çeşitli doğal malzemeler toplarlar (çakıl taşları, dallar, yapraklar, odun parçaları, kum, kozalaklar vb.). Ayrıca tutkal, boyalar vb. de hazırlanır. Yapı malzemeleri. Kara tahta, projeksiyon cihazı; Kalemler, boyalar; Kağıt; Kalemler; Açık hava sınıfı ve eğitim materyallerinin resimleri.

Giriş

Adım 1 (3 dakika)

Öğrencilere "Dışarıda ders çalışmak hakkında ne düşünüyorsunuz?" sorusu sorulur. Öğrencilerin cevapları tahtaya yazılır.

Adım 2 (5 dakika)

Öğrencilere farklı açık hava sınıf ortamlarının birkaç resmi sunulur. Öğrenciler hangi sınıfta çalışmak istediklerini seçer ve işaretler. Çalışma kitabındaki 1. görevi yapın. Öğretmen bazı öğrencilerden bu düzenlemeyi neden seçtiklerini açıklamalarını ister.






Adım 3 (8 dakika)

Öğrenciler küçük gruplara ayrılır. Her grup, mevcut sınıflarda değiştirilecek 3-5 öneriyi, nedenini açıklayarak ortaya koymalıdır. Çalışma kitabındaki Görev 2.

Adım 4 (15 dakika) Öğrenciler çalışma kağıdındaki 3. görevi yaparlar. Öğrenciler ideal açık hava sınıflarının taslağını oluştururlar ve aşağıdaki ayrıntıları belirtirler:

Mobilya olarak hangi eşyalar ve mobilyalar kullanılacak?

Elementler hangi malzemelerden yapılmış olabilir?

Bu açık hava sınıfında hangi aktiviteler gerçekleşecek? Öğretmen şu sorulardan bazılarını kullanabilir:

Mobilya olarak hangi eşyalar ve mobilyalar kullanılacak?

Elementler hangi malzemelerden yapılmış olabilir?

Orada ne çizebiliriz/sayabiliriz/tarif edebiliriz/gözlemleyebiliriz?

Olumsuz hava koşullarından (güneş, rüzgar, yağmur vb.) nasıl korunabilirsiniz?

Adım 5 (5 dakika)

Öğrenciler maket yapmadan önce iş bölümü yaparlar: Grup üyelerinden her biri maket geliştirme görevlerinden birini üstlenir: kompozisyoncu, yapıştırıcı, marangoz, boyacı, zaman yöneticisi.

Adım 6 (30 dakika)

Öğrenciler önceden hazırlanmış materyalleri kullanarak açık hava sınıflarının bir modelini oluştururlar. Çalışmayı tamamladıktan sonra öğrenciler bunları bir eskiz ve bir açıklama ile birlikte sergiye yerleştirirler.



	Adım 7 (10 dakika) Öğrenciler diğer grupların yarattığı eserleri görmeye giderler. Öğretmen her istasyonda öğrencilerin verilen soruları cevaplayarak diğer grubun eserini değerlendirdiği bir değerlendirme formu yerleştirir. 1. Derslerimizin bu sınıfta gerçekleştiğini hayal edebiliyorum. 2. Açık hava sınıfları diğer sınıfların, diğer derslerin öğrencileri tarafından nasıl kullanılacak? 3. Bu projeyi okul bahçemizde uygulayabilir miyiz? 4. Bu sınıfta ders çalışmak güvenli olur mu?
Öğretme ve öğrenme yöntemleri	Gruplar modellerine geri döner, değerlendirmeleri tanır ve verilen sorulara göre 3 sonuca varırlar: 1. Geliştireceğiniz projeden okula en büyük fayda ne olacak? 2. Projenizin uygulamaya konulmasından önce nelerin iyileştirilmesi/değiştirilmesi gerekiyor? 3. Projenin hayata geçirilmesini sağlayabilecek ilk çalışma ne olabilir?
Disiplinler arası bağlantı	**A1.** Fiziksel modeller oluşturmak mümkün değilse, öğrenciler çevrimiçi tasarım araçlarını veya hatta çizim uygulamalarını kullanarak dijital modeller oluşturabilirler. **A2.** Öğrencileri, modellerinde karton kutular, kağıt rulolar ve şişe kapakları gibi geri dönüştürülmüş malzemeler kullanmaya teşvik edin. **A3.** Daha küçük öğrenciler için, marangoz veya yapıştırıcı yerine dekoratör veya malzeme yöneticisi gibi model yapımında daha basit rolleri düşünün. **A4.** Bazı öğrencilerin modellerini sunmada zorluk çekmeleri durumunda, tasarımlarını sergileyen kısa bir video oluşturmalarına izin verin. **A5.** Fikirleri mümkün olduğunca uygulamak önemlidir - açık hava sınıfı yaratın veya mevcut olanı iyileştirin. Öğrenciler fikirlerini okul yönetimine sunabilir ve geri bildirimlerini alabilirler.
Öğretmenin veya diğer uzmanların faaliyetleri	**İçerik Bilgisi:** **Çevre Bilinci:** Açık hava öğrenme alanları ve faydaları hakkında temel bir anlayış. **Müfredat Entegrasyonu:** Açık hava sınıfını çeşitli dersler ve öğrenme hedefleri ile ilişkilendirme yeteneği. **Sınıf Yönetimi:** **Grup Oluşturma:** Etkileşimi ve öğrenmeyi en üst düzeye çıkarmak için stratejik olarak çeşitli gruplar oluşturun. **Zaman Yönetimi:** Faaliyetlerin belirlenen zaman dilimleri içerisinde kalmasını sağlayın. **Aktif İzleme:** Sınıfta dolaşın ve gruplara zamanında destek sağlayın.
Yeni kelimeler	Açık hava sınıfı hakkında infografik

15



SİVİL Farkındalık Konuları / C.D1 Benim eşsiz ben: Beni özel kılan şeyleri kutlamak

Geliştiren kurum	APDNE
Sınıf	
Süre	30
Enerji vericiler	12 - Gövde yazımı - Gövde geometrik şekilleri  *Seçenek 1* Öğretmen öğrencilerden vücutlarının farklı kısımlarını kullanarak, örneğin ellerini, bacaklarını, kalçalarını, burunlarını vb. kullanarak havaya isimlerini yazmalarını ister. İsteğe bağlı: Eğer zaman izin verirse öğretmen sınıftan harfleri vücutlarıyla yeniden üreterek bazı kelimeleri hecelemesini isteyebilir. Öğrenciler hep birlikte işbirliği yapabilir veya farklı gruplar oluşturabilirler. *Seçenek 2* Görev: Vücudunuzun farklı kısımlarını kullanarak havaya geometrik bir şekil çizin - eller, bacaklar, dirsekler, burunlar vb. *Seçenek 3:* Görev: 2, 3 veya daha fazla öğrenciden oluşan gruplar halinde vücudunuzla geometrik bir şekil oluşturun.
Rahatlatıcı egzersizler	13 - Vücut masajı  Öğrenciler bir daire şeklinde dururlar: Öğretmenin yaptığı tüm hareketleri takip etmeleri ve kendilerine masaj yapmaları gerekir. Öğretmen, başından ayaklarına kadar vücudunun farklı bölgelerine masaj yapmaya başlar (ayakkabılarını çıkarmaları daha iyi olur). Öğretmen, masajın nasıl yapılması gerektiğini, hassas mı yoksa daha enerjik mi olduğunu açıklar. *İsteğe bağlı:* Öğretmen öğrencilerden başka bir sınıf arkadaşına masaj yapmalarını da isteyebilir.
Hedefler	-Kendilerinin önemini anlarlar. -Kendi özelliklerini tanır. -Ne yapabileceklerini öğrenin
Hazırlık	• Malzemeler: Kağıt, kalemler, boya kalemleri, makas ve yapıştırıcı. "Top atma" oyununu oynamak için yumuşak bir top • Ekipman: Sunum için bilgisayar, projeksiyon cihazı veya akıllı tahta. • Çıktılar: Ek 4 , Ek 5

Giriş

Adım 1: Süper Güçlere Giriş (10 dakika)

1. Öğretmenin Kısa Açıklaması (5 dakika):
    - Öğrencilere bugünkü dersin benzersiz "süper güçlerini" keşfetmekle ilgili olduğunu açıklayın. Bunların uçmak veya görünmez olmak gibi insanüstü yetenekler olmadığını, her insanı özel kılan benzersiz yetenekler ve nitelikler olduğunu açıklayın.
    - Ek 1 i sınıfa sunun.
    - Öğrencilere onları özel kılan şeyleri düşünmelerini söyleyin. Bunun iyi oldukları bir şey, yapmayı sevdikleri bir şey veya kişiliklerinin harika bir parçası olabileceğini önerin.
2. Öğrenci Katılımı (5 dakika):
    - Öğrencileri, kendilerini eşsiz kılan şeyleri paylaşmaya davet edin ve herkesin özel bir şeye sahip olduğunu vurgulayın.
    - Amaç: Öğrencilerin kendi benzersizliklerinin farkında olmalarını sağlamak.

Adım 2: "Top Atma" Oyununun Açıklaması (2 dakika)

- 'Top Atma' adlı oyunun kurallarını açıklayın. Öğrencilere süper gücünüzü paylaşarak başlayacağınızı ve ardından topu bir öğrenciye atacağınızı bildirin. Topu yakalayan öğrenci süper gücünü paylaşacak ve ardından topu başka bir sınıf arkadaşına atacaktır. Herkes sırasını alana kadar devam edin.

Adım 3: "Top Atma" Oyunu (20 dakika)

- Oyunu süper gücünüzü paylaşarak (bitkilerle ilgilenmeyi ve büyümelerine yardımcı olmayı seviyorum, oyun alanında gördüğüm çöpleri mutlaka topluyorum, arkadaşlarım üzgün olduğunda onları neşelendirebiliyorum vb.) ve topu bir öğrenciye atarak başlatın.
- Öğrencilere topu yakalamalarını, süper güçlerini paylaşmalarını ve sonra topu başka bir öğrenciye atmalarını söyleyin. Tüm öğrencilerin katılımını ve süper güçlerini paylaşmalarını sağlayın.

Adım 4: Çift Çalışma Etkinliği (5 dakika)

- Öğrencilere sıra arkadaşlarıyla eşleşmelerini söyleyin. Yeteneklerini, yapamadıkları şeyleri ve sıra arkadaşlarının yeteneklerini tartışacaklarını açıklayın. Ayrıca akıllı tahtada (Ek 2) görüntülenen soruları tartışmalarını ve Ek 3 teki resimlere bakmalarını isteyin.
- Öğrencileri, ikili gruplar halinde tartıştıktan sonra cevaplarını sınıfla paylaşmaya yönlendirin.
- Her öğrencinin çeşitliliğini ve benzersizliğini göstermek için paylaşılan yetenekleri tahtaya yazın.

Adım 5: Grup Tartışması (10 dakika)

- Öğrencilerin birbirleri hakkında öğrendikleri hakkında bir tartışmayı kolaylaştırın. Onları yeteneklerinin onları nasıl özel kıldığını ve benzersizliklerinin sınıf ortamına nasıl olumlu katkıda bulunduğunu düşünmeye teşvik edin.
- Amaç: Çeşitliliğin değerini ve her öğrencinin benzersiz niteliklerini anlamayı teşvik etmek.

Adım 6: Sanat Etkinliği – "Süper Güç Kalkanım" (15 dakika)

1. Öğretmen Talimatları (5 dakika):
    - Öğrencilere kendi Süper Güç Kalkanlarını yaratmalarını söyleyin. Kalkan üzerine süper güçlerini çizmelerini veya yazmalarını, onları eşsiz ve özel kılan niteliklere odaklanmalarını açıklayın.
2. Öğrenciler Kalkan Yaratıyor (10 dakika):
    - Öğrencileri, tamamladıktan sonra kalkanlarını sınıfla paylaşmaları için yönlendirin. Her öğrencinin çalışmalarını kısaca sunma fırsatına sahip olduğundan emin olun.

7. Adım: Düşünme ve Paylaşım (15 dakika)

- Süper Güçler/Yeteneklerin Değerlendirme Formunu (Ek 4) öğrencilere dağıtın.
- Öğrencilere isterlerse ek yetenekler eklemelerini söyleyin ve ardından tabloyu tercihlerine göre doldurun.

	• Öğrencilerin tamamlanmış tabloya dayanarak süper güçleri/yetenekleri hakkında cümleler paylaştıklarını dinleyin. • Etkinlik hakkında ve öğrencilerin kendileri ve sınıf arkadaşları hakkında öğrendikleri şeyler hakkında açık bir tartışmayı teşvik ederek düşünmeyi kolaylaştırın. Adım 8: Kapanış Etkinliği – "Benzersiz Övgüler" (3 dakika) • Öğrencilere yanlarındaki kişiye dönüp onları özel kılan bir şey hakkında benzersiz bir iltifat etmelerini söyleyin. • Dersin temasını pekiştirmek için her öğrencinin hem iltifat etmesini hem de iltifat almasını sağlayın.
Öğretme ve öğrenme yöntemleri	-Öğretmen önceden basılmış emojileri (Ek 5) sınıfın farklı köşelerine yerleştirir. Öğretmen öğrencilerden bu ders hakkındaki duygularını yansıtan emojinin olduğu köşeye gitmelerini ister.
Disiplinler arası bağlantı	Eşli Çalışma Etkinliği sırasında farklı yeteneklere sahip öğrencileri eşleştirerek akran öğrenimini ve desteğini teşvik edin. Yardıma ihtiyaç duyabilecek öğrencilerin, düşüncelerini ifade etmelerine yardımcı olabilecek anlayışlı akranlarla eşleştirildiğinden emin olun. - Sözlü ifade konusunda zorluk çekebilecek öğrenciler için, "Top Atma" oyununda süper güçlerini sözlü olarak paylaşmak yerine, çizim yapmalarına veya yazmalarına izin verin.
Öğretmenin veya diğer uzmanların faaliyetleri	1. **Kolaylaştırma** : Öğrencileri aktiviteler ve tartışmalar boyunca yönlendirmek, katılımı teşvik etmek ve her çocuğun katılım fırsatına sahip olmasını sağlamak. (Adım 6: Sanat Aktivitesi – "Süper Güç Kalkanım") 2. **Olumlu Güçlendirme** : Öğrencileri katkılarını takdir ederek ve olumlu geri bildirimler sağlayarak cesaretlendirmek, bu da onların özgüvenini ve özsaygısını artırır. (Adım 8: Kapanış Etkinliği – "Benzersiz Övgüler") 3. **Farklılaştırma** : Öğrencilerin çeşitli yeteneklerini ve öğrenme stillerini tanımak ve ele almak, etkinlikleri ve talimatları bireysel ihtiyaçları karşılayacak şekilde uyarlamak. (Adım 4: Çift Çalışma Etkinliği) 4. **Sınıf Yönetimi** : Öğrenme ve işbirliği için güvenli ve destekleyici bir alan yaratmak amacıyla sınıf ortamını etkili bir şekilde organize etmek ve yönetmek. (Adım 3: "Top Atma" Oyunu) 5. **Empati ve Teşvik** : Empati göstererek ve öğrencileri kendi ve başkalarının benzersizliğini takdir etmeye teşvik ederek destekleyici bir sınıf ortamı oluşturmak. (Adım 8: Kapanış Etkinliği – "Benzersiz Övgüler")
Yeni kelimeler	Ek 1 Ek 2 Ek 3 Ek 4 Ek 5

16



SİVİL Farkındalık Konuları / C.D2 Kimliğim

Geliştiren kurum	Prosveta - Silvia Tsvetanska
Sınıf	
Süre	80
Enerji vericiler	 23 - Duygu Oyunları **Gerekli malzemeler:** • Orta boy top • Duyguların yüzlerinin bulunduğu 5 adet A5 boyutunda kart. Sınıfta masa ve sandalyeleri hareket ettirin, böylece öğrenciler daire şeklinde oturabilirler. Oyun bir öğrenciye top atılmasıyla başlar, bu noktada 5 karta (her duygu için bir tane) sahip olan lider bir kart kaldırır; topu alan çocuk liderin ortaya çıkardığı duyguyu tetikleyen bir durum hakkında konuşmalıdır. Daha sonra top başka bir sınıf arkadaşına atılır ve tüm öğrenciler topu alana ve hepsi bir duygu hakkında konuşma şansına sahip olana kadar bu böyle devam eder. Top her öğrenciye sadece bir kez atılabilir. Oyun, tüm öğrencilerin topu alıp atması ve hepsinin bir duygu hakkında konuşmasıyla sona erer.
Rahatlatıcı egzersizler	 31 - Dostluk üçgeni Öğrenciler arkadaşlıklarını temsil eden bir üçgen çizmek için çiftler halinde çalışırlar. Çalışmaya başlamadan önce öğretmen çocuklardan biriyle adımları gösterir. Çiftlerdeki iki kişi avuç içleri kağıt parçasının yüzeyine bakacak şekilde ellerini aşağı koyar; öğrenci 1 sağ elini, öğrenci 2 sol elini kullanır. Çiftlerden birinin sol elinin başparmak ve işaret parmaklarının uçlarını başparmak ve işaret parmaklarının uçlarıyla birleştirirler ve parmaklar arasında üçgenin şeklini çizerler. Bundan sonra, ilişkilerinin kişisel bir sembolünü tasarlamak için gözler, burun, ağız ve istedikleri her şeyi çizebilirler.
Hedefler	Ders içerisindeki etkinlikler aracılığıyla öğrenciler: • kimliklerinin özelliklerini ayırt etmeyi öğrenecekler; • benzersizliğini ve değerini fark edecekler; • Kendileri olmaktan korkmamayı öğrenecekler.
Hazırlık	**Malzemeler –** keçeli kalemler veya renkli kalemler **Ekipman** – dizüstü bilgisayar, projektör

Giriş

Adım 1 (10 dk.): *Giriş*

Konuya sorularla giriş:

- Aynaya baktığınızda ne görüyorsunuz?
- Ayna tüm benliğinizi mi yansıtıyor? Gizli kalan ne?

Öğrencilerin serbest cevaplarından sonra öğretmen özetleyerek kimlik kavramına işaret eder:

Her insan eşsiz ve tekrarlanamazdır. Hiç kimse sizin gibi değildir. Görünüş tek başına ne tür bir insan gördüğümüzü anlamak için yeterli değildir.

Görünmeyen özelliklerimiz de önemlidir; benzersizliğimize önemli katkı sağlarlar.

Adım 2 (15 dk.) *Kimliğin özü*

Öğrencilere videoyu Kaynak 1: Çocuklar İçin Refah_Kimlik ve Değerler izletin.

Kimliğin özelliklerini tartışın. Öğrenciler genellikle dışsal notların kimliği yansıttığı fikrine aşinadır.

Yani öncelikle bunları (cinsiyet, boy, saç rengi, göz rengi vb.) konuşabilirsiniz.

İkincisi, kimliğin bileşenleri olarak değerlere ve kişisel niteliklere daha fazla dikkat edin.

Gerekirse Kaynak 1: Çocuklar İçin Refah_Kimlik ve Değerler videosuna geri dönüp değerlere ve niteliklere bağlı ekranları tekrar oynatın.

Öğrencilerle, inandığımız şeylerin (din, yaşam tarzı, sevdiğimiz yiyecekler, gelenekler dahil) aynı zamanda kimliğimizi tanımladığını ve cevap vermemize yardımcı olduğunu tartışın.

Sorular *Ben kimim? Ben hangi kişiyim? Beni diğerlerinden farklı kılan nedir? Kendimde neyi severim?*

Adım 3 (10 dk.) *Yansıma ve kişisel deneyim*

Öğrencilerden şunları paylaşmalarını isteyin:

- Seni eşsiz kılan nedir?
- Kendinizi diğerlerinden farklı olarak nasıl tanımlarsınız?
- Kendinizde en çok neyi seviyorsunuz?

Adım 4 (10 dk .*) Vaka çalışması*

Kimlik teması üzerine alıştırmalar için yönergeler içeren videoyu (Kaynak 2: Kimliğim) oynatın.

Anna ve Semra'nın hikayesini tartışarak başlayın. Öğrencilerle diğer insanları nasıl tanıyabileceğimizi ve kendimizi nasıl tanıtabileceğimizi tartışın.

Adım 5 (30 dk.) *Grup çalışması – İyi Arkadaşların Albümü*

Öğrencilerin kimliklerini keşfetmek ve kendi benzersizliklerinin farkına varmak için farklı sorular sordukları bir etkinlik yapmak için Kaynak 2'yi kullanın.

Öğrencileri küçük gruplara ayırın. Grup içinde öğrencilerin *Good Friends' Scrapbook'tan* bir sayfa tasarlama görevi vardır. Şunları yapabilirler:

- Soru veya eksik cümleler yazabilmek;
- Herkesin kendine ait olanları seçebilmesi için farklı nitelikleri veya değerleri listeleyin.

Öğrencilere sayfaya bir şeyler çizmeleri ve istedikleri gibi şekillendirmeleri için zaman verin.

Görev tamamlandıktan sonra gruplar kağıtlarını değiştirir ve her grup kendilerine verilen *İyi Arkadaşlar Albümü'ndeki* soruları cevaplar.

Adım 6 (5 dk.): *Sonuçlar*

Bu, insanın iç dünyasının önemiyle ilgili bir konudur.

Kendimin kim olduğunu ve beni diğerlerinden farklı kılan şeyin ne olduğunu bilmek, kendini daha iyi tanımanın ve öz imaj oluşturmanın temelidir.

	Etkinlikler aracılığıyla öğrenciler şu becerileri geliştirirler: ◦ kimliklerinin özelliklerini ayırt etmek, ◦ İnsanlar arasındaki farklılıklara saygı göstermek, ◦ Her insanın benzersizliğine daha fazla dikkat etmek. Başkalarına saygı göstermek önemlidir, onlar bizim gibi olmasalar ve davranışlarından hoşlanmasak bile. Ancak kendimize ve kendi özgünlüğümüze saygı duymak, kendimizin daha iyi bir versiyonu olmaya çabalamak da bir o kadar önemlidir.
Öğretme ve öğrenme yöntemleri	Bu derste neler öğrendik? Yanınızdaki sınıf arkadaşınızı benzersiz kılan 3 ayırt edici özelliği adlandırın.
Disiplinler arası bağlantı	1. 3. adımı yaparken, emin olmayan ve kendi adına konuşamayan öğrenciler varsa, görev değiştirilebilir. Öğretmen şu soruyu sorar: "Okul dışındaki yakın aileniz veya arkadaşlarınız sizinle ilgili neyi seviyor? Sizi benzersiz kılan şeyin ne olduğunu düşünüyorlar?" 2. Öğretmenin takdirine ve öğrencilerin bilişsel düzeyine göre, "İyi Arkadaşların Albümü" etkinliği (adım 5) sadece çizimlerle veya sözlü olarak yapılabilir: küçük gruplar halinde, öğrenciler kimliklerini oluşturan değerleri ve nitelikleri keşfetmek için birbirlerine sorular sorarlar. 3. Öğrencilerin grup halinde çalışması zorsa, 5. adımdaki aktivite bireysel olarak yapılabilir - her kişi sınıf arkadaşlarından birinin cevaplamasını istediği soruları yazar. Sonra bir öğrenci seçin ve ondan soruları cevaplamasını isteyin.
Öğretmenin veya diğer uzmanların faaliyetleri	1. *İletişim* - Soru sorma becerisi - Konuyla ilgili tartışmayı teşvik etmek, öğrencileri kendileri ve kimlikleri hakkında düşünmeye yönlendirmek, ayrıca başka durumlara aktarım yapmalarını sağlamak; - Dinleme becerisi – aktif dinleme, öğrencilerin 3., 4. ve 5. adımlarda öğrenme kaynaklarına bakarken paylaştıklarını yansıtma ve özetleme. - yansıtıcı beceriler - duyguları, deneyimleri, kişisel deneyimi yansıtma, kendine dönme. Öğretmen, 3. adımda öğrencilerin öz imaj hakkında düşünmelerine rehberlik etmek için tartışma ve yansıtmada bir rol model olur. - Kişilerarası beceriler - Farklılıklar ve öz algı hakkında konuşurken, saygılı bir ifade tonu sürdürmek gerekir ve öğretmenin rolü, öğrencilerin iyi ilişkiler, hoşgörü ve farklılıklara karşı anlayış geliştirmelerine yardımcı olmaktır. *2. Güven oluşturma* Konu, katılımcıların kişisel dünyalarına ve kendilerini algılama biçimlerine karşı yüksek derecede bir duyarlılık gerektirir. Sınıfta, kendi imajlarındaki özelliklerden hoşlanmayan veya kimlikleri ve değerleriyle ilgili bir şeyi paylaşmaktan endişe duyan öğrenciler olabilir. Öğretmen, onları paylaşmaya teşvik etmek için öğrenci topluluğunda herkesin rahatsız edilmeyeceği, saldırıya uğramayacağı veya yanlış anlaşılmayacağı konusunda rahat hissetmesi için bir güven ve olumlu kabul atmosferi yaratabilmelidir. Kimlik, öz saygı ve öz imaj hakkında konuşmak ancak psikolojik güvenlik ortamında mümkündür. *3. Esneklik* Bu beceri, öğretmenin bu konuyu geliştirirken çok önemlidir, çünkü beklenmedik dönüşlere, paylaşımlara, sorulara veya öğrencilerin tereddütlerine yanıt vermesini sağlayacaktır. Esneklik, bir ders planını hızla değiştirme veya bir etkinliği öğrencilerin ihtiyaçlarını en iyi şekilde karşılamak için farklı şekilde uygulama becerisini ifade eder.
Yeni kelimeler	Kaynak 1: Çocuklar İçin Refah_Kimlik ve Değerler Kaynak 2: Kimliğim

17



SİVİL Farkındalık Konuları / C.E1 Renkli sınıfımız: Arkadaşlıkta çeşitliliği kucaklamak

Geliştiren kurum	APDNE
Sınıf	
Süre	30
Enerji vericiler	12 - Gövde yazımı - Gövde geometrik şekilleri  *Seçenek 1* Öğretmen öğrencilerden vücutlarının farklı kısımlarını kullanarak, örneğin ellerini, bacaklarını, kalçalarını, burunlarını vb. kullanarak havaya isimlerini yazmalarını ister. İsteğe bağlı: Eğer zaman izin verirse öğretmen sınıftan harfleri vücutlarıyla yeniden üreterek bazı kelimeleri hecelemesini isteyebilir. Öğrenciler hep birlikte işbirliği yapabilir veya farklı gruplar oluşturabilirler. *Seçenek 2* Görev: Vücudunuzun farklı kısımlarını kullanarak havaya geometrik bir şekil çizin - eller, bacaklar, dirsekler, burunlar vb. *Seçenek 3:* Görev: 2, 3 veya daha fazla öğrenciden oluşan gruplar halinde vücudunuzla geometrik bir şekil oluşturun.
Rahatlatıcı egzersizler	13 - Vücut masajı  Öğrenciler bir daire şeklinde dururlar: Öğretmenin yaptığı tüm hareketleri takip etmeleri ve kendilerine masaj yapmaları gerekir. Öğretmen, başından ayaklarına kadar vücudunun farklı bölgelerine masaj yapmaya başlar (ayakkabılarını çıkarmaları daha iyi olur). Öğretmen, masajın nasıl yapılması gerektiğini, hassas mı yoksa daha enerjik mi olduğunu açıklar. *İsteğe bağlı:* Öğretmen öğrencilerden başka bir sınıf arkadaşına masaj yapmalarını da isteyebilir.
Hedefler	-Dostluğun önemini anlayın. -Dostluğun özelliklerini tanır. -Arkadaşlığı neyin etkilediğini ve neyin etkilemediğini öğrenin.
Hazırlık	• Ekipman: Bilgisayar, projektör veya akıllı tahta (Ek 1), • Kullanılacak Dostluk sıfat kartları (Ek 2) • Çıktılar: Yansıma Kartları (Ek 4)

Giriş

Adım 1: Giriş (10 dakika)

1. Öğrencileri selamlayın ve dostluk konusunu tanıtın.
2. Öğrencileri arkadaşlığın ne anlama geldiğine dair düşüncelerini paylaşmaya teşvik edin. Birkaç öğrencinin fikirlerini paylaşmasına izin verin.
3. Arkadaşlığı, birbirini önemseyen, destekleyen ve birbirinin büyümesine yardımcı olan insanlar arasındaki ilişki olarak tanımlayın.
4. Öğrencileri arkadaşları ve arkadaşlıklarını güçlü kılan şeyler hakkında düşünmeye teşvik edin. Daha fazla öğrenciyi fikirlerini paylaşmaya davet edin.
5. Başkalarına, ten rengi, dini inanç veya diğer farklılıklara bakmaksızın saygıyla davranmanın önemini vurgulayın.
6. Arkadaşlık ve çeşitlilik üzerine sunumu (Ek 1) tanıtın. Öğrencilere sunumu izlerken iyi bir arkadaşı neyin oluşturduğunu ve çeşitliliğin arkadaşlıklarda nasıl benimsenebileceğini düşünmelerini söyleyin.
7. Sunumun temel noktalarını tartışın ve öğrencileri dostluk ve çeşitlilik hakkındaki düşüncelerini paylaşmaya teşvik edin.
8. Öğrencilere şu gibi sorular sorun: En iyi arkadaşınız kimdir? O neden en iyi arkadaşınızdır? Arkadaş seçerken sizi ne etkiler?

Adım 2: Tartışma Oyunu Zamanı (20 dakika)

1. Kartları Gösterin ve Yanıtları Kaydedin (10 dakika)

- Ek 2 deki her kartı öğrencilere gösterin ve bu özelliğin bir arkadaşları için önemli olup olmadığına karar vermelerini isteyin.
- Cevaplarını (Evet/Hayır) Ek 3 deki değerlendirme formuna kaydedin.

2. İyi Bir Arkadaşın Profilini Tartışın ve Sonuçlandırın (10 dakika)

- Yanıtları topladıktan sonra sonuçlar hakkında bir tartışma başlatın. En çok "Evet" yanıtı alan ve birçok öğrenci tarafından "Önemli değil" veya "Hayır" olarak işaretlenen özellikleri vurgulayın.
- Etkinliği, sınıfın ortak görüşlerine dayalı iyi bir arkadaşın profilini özetleyerek sonlandırın. Bazı özelliklerin diğerlerinden daha değerli olabileceğini vurgulayın, ancak herkesin onları harika bir arkadaş yapabilecek kendine özgü nitelikleri vardır.
- Öğrencileri, iyi arkadaşların fiziksel özelliklerle değil, sadık, dürüst ve güvenilir olmak gibi olumlu davranışlarıyla tanımlandığı fikrini düşünmeye teşvik edin. Bu, dış görünüşten ziyade içsel niteliklere değer verme konusunda daha geniş bir tartışmaya yol açabilir.

Adım 3: İkili Çalışma Etkinliği (10 dakika)

1. Öğrencilere masa arkadaşlarıyla eşleşmelerini söyleyin. Arkadaş seçerken onları neyin etkilediğini tartışmaları gerektiğini açıklayın: görünüş veya karakter.
2. Öğrencileri aşağıdaki soruları düşünmeye ve tartışmaya teşvik edin:

- Bir insanın ten rengi arkadaş seçimini etkiler mi?
- Başka ülkelerden biriyle tanışmak ister misin?
- Nasıl arkadaş edinebilirsin?
- Gelecekte arkadaş seçerken sizi neler etkileyecek?

3. Her çiftten cevaplarını sınıfla paylaşmalarını isteyin.
4. Cevaplarını tahtaya yazın ve tüm öğrencilerin tartışmaya katılmasını teşvik edin.

Adım 4: Yaratıcı Etkinlik (20 dakika)

1. Öğrencilerin arkadaşlıktaki çeşitliliği temsil eden bir resim çizecekleri yaratıcı aktiviteyi tanıtın.
2. Çizim malzemelerini dağıtın ve öğrencilere çizimlerini yapmaları için zaman verin.
3. Öğrencileri çizimlerini sınıfla paylaşmaya ve tasvir ettikleri çeşitliliği açıklamaya davet edin.

Adım 5: Grup Değerlendirmesi (10 dakika)

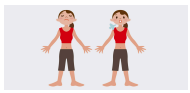
1. Arkadaşlıklarda çeşitliliğin önemi hakkında öğrenilenler üzerine bir düşünme oturumu düzenleyin.
2. Öğrencileri düşüncelerini paylaşmaya teşvik edin.
3. Gerçek dostluğun görünüşlerin ve inançların ötesinde, nezaket, anlayış ve saygı ile ilgili olduğunu hatırlatarak bitirin.

	Sonuç (10 dakika) 1. Farklılıklara rağmen dostluğun, karşılıklı saygının, nezaketin ve anlayışın anlamını gözden geçirerek dersi özetleyin. 2. Öğrencilerden, arkadaşlık ve çeşitlilikle ilgili dersten çıkarılacak en önemli ders notlarından birini paylaşmalarını isteyin. 3. Öğrencileri, her insanın hayatına getirdiği eşsiz nitelikleri takdir etmeye teşvik edin. 4. Öğrencilere katılımları ve katkıları için teşekkür edin. Arkadaşlıklarını kurarken ve beslerken bu dersleri akıllarında tutmalarını hatırlatın.
Öğretme ve öğrenme yöntemleri	Öğretmen önceden basılmış emojileri (Ek 4) sınıfın farklı köşelerine yerleştirir. Öğretmen öğrencilerden bu ders hakkındaki duygularını yansıtan emojinin olduğu köşeye gitmelerini ister.
Disiplinler arası bağlantı	4. adımda öğretmen, öğrencilerin ne çizebilecekleri konusunda birbirleriyle fikir alışverişinde bulunmalarını sağlayabilir.
Öğretmenin veya diğer uzmanların faaliyetleri	*Kolaylaştırma* : Arkadaşlık ve çeşitlilik kavramlarını keşfetmek için tartışmaları ve aktiviteleri yönlendirmek. (Giriş, Adım 2, Adım 3, Adım 5) *Sorgulama Teknikleri:* Arkadaşlık ve çeşitlilik hakkında eleştirel düşünme ve yansıtmayı teşvik etmek için soru kullanımı. (Giriş, Adım 2, Adım 3) *Yaratıcılık* : Öğrencilerin çizim yoluyla kendilerini yaratıcı bir şekilde ifade etmelerini ve düşüncelerini görsel olarak paylaşmalarını teşvik etmek. (Adım 4) *Yansıma* : Öğrencilerin arkadaşlık ve çeşitlilik hakkında öğrendiklerini pekiştirmelerine yardımcı olmak için yansıtıcı tartışmaları kolaylaştırmak. (Adım 5, Sonuç) *Empati ve Teşvik:* Farklılıklara saygıyı teşvik ederek ve arkadaşlıklarda anlayışı destekleyerek destekleyici bir sınıf ortamı oluşturmak. (Giriş, Adım 5, Sonuç)
Yeni kelimeler	Ek 1 Ek 2 Ek 3 Ek 4

18



SİVİL Farkındalık Konuları / C. E2 Hayalimdeki Sınıf

Geliştiren kurum	Prosveta - Silvia Tsvetanska
Sınıf	
Süre	80
Enerji vericiler	 25 - Ayna oyunu Oyun, odanın masa ve sandalyelerden arındırılmasıyla başlar. Öğrenciler **çiftler** halinde takım olarak başlar ve birbirlerinin önünde dururlar. Oyunu kimin başlatacağı, kimin aynayı oynayacağı ve kimin kişiyi oynayacağı konusunda anlaşırlar. Oyun, liderin seçtiği bir şarkının sesiyle başlar. Kişi hareket etmeye başlar ve "ayna" onu takip etmek ve hemen kişinin hareketlerini tekrarlamak zorundadır. Lider müziği durdurduğunda, yer değiştirirler ve "ayna" olan kişi kişi olur ve tam tersi.
Rahatlatıcı egzersizler	 11 - Nefes egzersizi Öğretmen öğrencilerden bir daire oluşturmalarını ve aşağıdaki egzersizleri yapmalarını ister, her birini birkaç kez tekrarlayıp dönüşümlü olarak yaparlar. Öğretmen ayrıca yeni egzersizler de ekleyebilir. Nefes alırken kollarınızı başınızın üzerine kaldırın ve "Asansör Yukarı!" deyin. Nefes verirken kollarınızı tekrar yanlarınıza indirin ve "Asansör Aşağı" deyin. Tekrar edin. Burnunuzu oynatırken üç hızlı nefes alın. Her nefes alışınızda burnunuzu oynatın. Sonra her nefes verişinizde burnunuzu oynatın. Elinizi burnunuzun önüne koyun ve nefes verirken tıs tıs tıs diye bağırın.
Hedefler	Öğrenciler: • İnsanlar arasındaki farklılıkları ilişkilerde bir avantaj olarak kabul etmek; • Sınıf arkadaşlarıyla ilişkilerinde deneyimlerini daha iyi keşfetmeleri ve anlamaları; • Hayallerindeki sınıfı (sınıfı) pratik düzeyde, farklılıklara saygı duyan bir topluluk olarak görselleştirmeleri.
Hazırlık	**Malzemeler:** Kalemler, beyaz tahta, flip chart kağıdı **Ekipman:** dizüstü bilgisayar ve projektör **Sınıf Düzeni** : Masalar ve sandalyeler daire şeklinde düzenlenir; grup çalışması görevi için yeniden düzenleyin.

Giriş

Adım 1 (5 dk.): **Giriş**

Resmi öğrencilere gösterin.



Örneğin giriş sorularını kullanarak, onlara sınıfta çeşitlilik konusunu tanıtın:

- Fotoğraftaki sınıftaki çocuklar hangi açılardan size benziyorlar?
- Fotoğraftaki sınıfta ne gibi farklılıklar görüyorsunuz?
- Bu çocuklar bir arada olduklarında neler hissediyorlar?

Adım 2 (10 dk.)

Benzer ve farklı

Öğrencilerden bir daire şeklinde ayağa kalkmalarını ve sırayla *yeşil* ve *mavi* renkleri söylemelerini isteyin. Sonuç olarak her öğrenciye renklerden biri atanır. (Öğrenci sayısı tek ise, öğretmen gruba katılabilir). Her *yeşil* öğrenci, *mavi* öğrenci sağda duracak şekilde bir çift oluşturur. Çiftler içerisinde her öğrenci, eşiyle paylaştığı bir özellik ve farklılaştığı bir şey söyler, örneğin Mavi öğrenci "Benim saçlarım sarı, seninkiler kahverengi"; "Ben resim çizmeyi seviyorum, sen de öyle."; Yeşil öğrenci "Benim bir kız kardeşim var, senin bir erkek kardeşin var.", "Ben süper kahramanlarla ilgili çizgi filmleri seviyorum, sen de öyle." Ardından, birbirleri hakkında bilmedikleri yeni bir şey keşfetmeyi amaçlayan serbest bir sohbet (2 dk.) görevi verin. Son olarak, çiftler bulgularını bildirir.

Adım 3 (15 dk.)

Tartışma:

Sınıfımızdaki öğrencilerin ortak özellikleri nelerdir ve her öğrenciyi eşsiz (farklı) kılan nedir?

Öğrencilerin şunları listelemeleri teşvik edilmektedir:

- Hangi yönleriyle birbirlerine benziyorlar.
- Sınıf arkadaşları hakkında hangi yeni şeyleri öğrendiler;
- Onları farklı/eşsiz kılan nedir?

Listelenen farklılıklar tahtaya veya bir flip chart'a tek bir anahtar kelimeyle kaydedilir. İlk olarak, öğretmen öğrencilerin farklılıklar olarak listelediği her şeyi kaydeder ve ardından farklılıkları gruplara ayırma görevini verir, örneğin, görünümle, ilgi alanlarıyla veya yeteneklerle bağlantılı farklılıklar; yiyecek ve içecek tercihleri; doğum yeri, cinsiyet vb.

Tartışma şu sorularla devam ediyor:

- Farklılıklar biriyle arkadaşlık kurmanın ve sınıfta birlikte öğrenmenin önünde engel midir?
- Etrafınızda farklı insanların olması avantaj mı, dezavantaj mı?
- Tüm insanların aynı olduğunu hayal edin. Bu ortamda nasıl hissederdiniz?

Adım 4 (15 dk.)

"Dokunmak"

Dokunuş videosunu öğrencilere oynatın. Videonun Bulgaristan'daki 3. sınıf öğrencileri (9 yaşında) tarafından oluşturulduğunu açıklayın. Senaryoyu kendileri oluşturdular ve filme aldılar (sinema prodüksiyonuyla ilgili bir eğitim projesi kapsamında dışarıdan bir uzmanın desteğiyle). Görevleri, sınıflarındaki yaşamın ilginç yönlerini göstermekti.

Öğrencilerin videoyu izledikten sonraki izlenimlerini tartışın. Destekleyici sorularla onlara rehberlik edin:

- Videodaki öğrenciler hangi açılardan size benziyor ve onları farklı kılan nedir? Siz onlara benziyor musunuz?
- Benzer deneyimler yaşadınız mı?
- Sizce salıncakta birlikte olan kızla oğlan arkadaş kalmaya devam edecekler mi?
- Hikayenin nasıl devam edeceğini düşünüyorsunuz? (Videonun bir sonraki bölümü varsa, orada neler olacak?)

Adım 5 (20 dk.)

"Farklı Sınıfımız" adlı videonun senaryosu - grup çalışması

Öğrencileri 4-5 kişilik küçük gruplara (takımlara) ayırın.

Görevi düşünmelerini sağlayın:

Öğrencilerin videoları için bir yarışma duyurulduğunu düşünün. Konu "Bizim Farklı Sınıfımız". Ve siz de katılmaya karar verdiniz. Video prodüksiyonunuzun aşağıdaki yönlerini tartışın:

- Başkalarına sınıfınız hakkında ne söylemek istiyorsunuz? İlişkilerinizi düşünün; başkalarında neye değer verdiğinizi ve neye saygı duyduğunuzu.
- Videonuzun içeriği ne olacak?

Öğrencilerin senaryolar için fikirlerini ifade etmenin farklı yollarını kullanmalarına izin verin: Öğrenciler şunları yapabilir:

- senaryoyu metin olarak yazmak;
- toplu bir çizim veya bir dizi çizim yapmak (bir filmden alınmış karelere benzer);
- Lego yapı bloklarını kullanın;
- eski dergilerden kesilmiş yazılardan bir kolaj yapın;
- veya öğrencilerin yeteneklerine göre uygun gördüğünüz başka bir şey.

Adım 6 (10 dk.): **Sunumlar ve sonuçlar**

Öğrenciler 5. adımdaki grup çalışmalarının son ürünlerini sunarlar. Öğretmen, sınıfı dünyadaki en dikkat çekici sınıf yapan özellikleri özetler.

Öğretme ve öğrenme yöntemleri

Öğrenciler bir daire şeklinde dururlar. Öğretmen kısa ifadeler formüle eder ve öğrenciler onlarla aynı fikirde olup olmadıklarını sözel olmayan bir şekilde ifade ederler: "Katılıyorum" demek için ellerini kaldırırlar, aynı fikirde olmadıklarında çömelir veya hemfikir olup olmadıklarına karar veremedikleri zaman duruşlarını değiştirmezler.

Örnek ifadeler:

- Keşke bütün insanlar aynı olsaydı.
- Sınıfımızdaki herkesin farklı olması iyi bir şey;
- İyi ki öğretmenlerimiz de farklı;
- Sınıf arkadaşlarıma birçok yönden benzediğim için mutluyum;
- Sınıf arkadaşlarımdan farklı olduğum için mutluyum;
- Çok farklı arkadaşlarım olduğu için mutluyum.

Disiplinler arası bağlantı	5. adımda grup çalışmasında, öğrencilerin yeteneklerini göz önünde bulundurarak görevi zorluk derecesine göre uyarlamak uygundur. Öğretmenin takdirine bağlı olarak, bazı gruplarda görev yazılı olarak, diğerlerinde ise çizimle veya Lego yapıcısından öğeler kullanarak veya eski dergilerden önceden kesilmiş resimler kullanarak fikirleri ifade ederek yapılabilir. Öğrenciler bir film için fikir üretmekte zorlanıyorsa, bir örnek verin, günlük okul hayatlarından ilginç bir olayı hatırlamaları için onlara rehberlik edin, örneğin kahkahalara neden olan bir şey; doğa gezisi, kamp veya başka bir ortak aktivite sırasında yaşadıkları bir şeyin hikayesi. Onları bu hikayenin bir filmde nasıl görüneceğini düşünmeye zorlayın - karakterler kimlerdir, aksiyon nerede gerçekleşir, filmleriyle ne göstermek istiyorlar. Görev, önce bir filmden bir bölüm çizerlerse daha kolay olacaktır. Bu egzersiz için bir diğer seçenek de öğretmenin şu soruya yanıt olarak kısa bir tartışmaya öncülük etmesidir: Sınıfınızı başka bir şehirdeki bir arkadaşınıza tarif etmek zorunda kalsaydınız, ona ne söylerdiniz? Etkinlik sadece hayalinizdeki sınıfa odaklanabilir; öğrenciler her gün sınıflarında ne istediklerini paylaşabilirler.
Öğretmenin veya diğer uzmanların faaliyetleri	1. *İletişim* - Dinleme becerileri – öğrencilerin aktif ve dikkatli bir şekilde dinleyerek farklı bakış açılarını yansıtmalarını ve ifade etmelerini desteklemek; - Kişilerarası beceriler – Sınıfı bir araya getirmek ve öğrenciler arasındaki karşılıklı anlayışı derinleştirmek için proje etkinliklerinin kullanılması. 2. *Yaratıcılık* Öğrencilerin ilgisini çekmek ve dikkatlerini öğrenme etkinlikleri üzerinde tutmak için onları çiftlere ve gruplara ayırma tekniklerini uygulamak. 3. *Yenilik* Konuyu geliştirmek için filmleri ve sinema prodüksiyonunun unsurlarını kullanmak. Öğrencileri fikirler üretmeye ve bunları sanat (sinema) araçlarıyla ifade etmeye teşvik etmek.
Yeni kelimeler	Dokunuş Kaynak, Bulgaristan koordinatörü Ralitsa Asenova ve mentoru Maria Dancheva'nın (Dernek "Arte Urbana Collective") yer aldığı "Sinema, Gençlikte Yüz Yıl" adlı uluslararası programın bir parçasıdır.

19



SİVİL Farkındalık Konuları / C.E3 Vücut çeşitliliği

Geliştiren kurum	IPSantarem - Ana Da Silva, Ana Torres, Maurício Dias
Sınıf	
Süre	70
Enerji vericiler	 4 - İnsan zinciri Herkes bir daire şeklinde ayağa kalkar. Gözlerini kapatır ve ellerini yukarı kaldırarak dairenin ortasına doğru hareket etmeye başlarlar. Elleriyle dokundukları kişiyi tutarlar ve bırakmazlar, böylece bir düğüm oluştururlar. Daha sonra kolaylaştırıcı öğrencilerden gözlerini açmalarını ve ellerini bırakmadan kendilerini çözmeye (bir daire oluşturmaya) çalışmalarını ister.
Rahatlatıcı egzersizler	 13 - Vücut masajı Öğrenciler bir daire şeklinde dururlar: Öğretmenin yaptığı tüm hareketleri takip etmeleri ve kendilerine masaj yapmaları gerekir. Öğretmen, başından ayaklarına kadar vücudunun farklı bölgelerine masaj yapmaya başlar (ayakkabılarını çıkarmaları daha iyi olur). Öğretmen, masajın nasıl yapılması gerektiğini, hassas mı yoksa daha enerjik mi olduğunu açıklar. *İsteğe bağlı:* Öğretmen öğrencilerden başka bir sınıf arkadaşına masaj yapmalarını da isteyebilir.
Hedefler	• Farklı vücut tiplerine bakın ve dergilerdeki çeşitliliği analiz edin; • İnsan vücudu imajına ilişkin önyargıları tespit edin; • Toplumun güzellik standartları üzerindeki baskısını tartışın.
Hazırlık	**Ek okuma** National Geographic. Güzellik fikri her zaman değişiyor. Bugün, her zamankinden daha kapsayıcı. Güzellik fikri her zaman değişiyor. Bugün, her zamankinden daha kapsayıcı. (nationalgeographic.com) **Malzemeler** • "sıradan insanların", ünlülerin, modellerin, kültür sektöründeki kişilerin fotoğraflarını gösteren dergiler (eğitimci ve çocuklar tarafından getirilir) • Makas • Zamk • İşaretleyiciler.

Giriş	Adım 1 - Giriş: Yıllar geçtikçe toplumsal baskı, toplumsal hareketler tarafından yönlendirilen çeşitli etnik kökenleri, vücut tiplerini, yaşları içerecek şekilde güzellik tanımlarını genişletti. Bu değişim, güzellik algılarındaki daha geniş kültürel değişiklikleri yansıtan kapsayıcılık ve kabule doğru bir hareketi işaret ediyor. Sosyal medya, temsil çağrılarını güçlendirdi, moda endüstrisini daha fazla çeşitliliğe ve hesap verebilirliğe doğru itti, ancak çocukların etraflarında yaşadıkları deneyim bu mu? (5 dakika) Adım 2: Çocuklardan daha önce "sıradan insanların", ünlülerin, modellerin, kültür sektöründeki kişilerin vb. fotoğraflarını gösteren dergileri toplayıp getirmelerini isteyin ve küçük gruplar halinde beden çeşitliliğine bakmalarını ve bulabildikleri kadar çok farklı beden tipini içeren bir poster yapmalarını isteyin. (15 dakika) Adım 3: Gruplar posterlerini yere koyarlar, böylece herkes tüm posterleri görme şansına sahip olur. (5 dakika) 4. Adım: Öğrencilerden tekrar küçük gruplar halinde çalışmalarını isteyin ve her gruba üzerinde düşünmeleri için aşağıdaki sorulardan birini dağıtın ve büyük gruba sözlü sunum yapmak üzere sonuçlarını gösterdikleri başka bir poster hazırlamalarını isteyin: • Bazı vücut şekillerini diğerlerinden daha sık mı buluyorsunuz? • Belirli bir cinsiyete ait daha fazla resim var mı? • Sizce vücutları daha çekici göstermek için resimlerde oynama yapılıyor mu? (10 dakika) Adım 5: Posterlerin bir dakikalık sözlü sunumu ve çeşitliliğin değeri üzerine tartışma (10 dakika).
Öğretme ve öğrenme yöntemleri	Her gruba bir A4 kağıdı dağıtın. Gruplardan kağıdı üçe bölmelerini isteyin (istedikleri gibi). Sonra, bir bölümde etkinliğin en iyisini yazsınlar veya çizsinler; diğer bölümde en kötüsünü; üçüncü bölümde ise en kötüsü olarak değerlendirdikleri şeyi geliştirmek için önerilerde bulunsunlar. (10 dakika)
Disiplinler arası bağlantı	Daha sonraki bir oturumda posterleri kullanarak konuyla ilgili bir kampanya hazırlamak mümkün olabilir.
Öğretmenin veya diğer uzmanların faaliyetleri	• *İletişim* : Aktiviteyi açık bir şekilde anlatmak, beden çeşitliliğine ilişkin tartışmaları yönlendirmek ve grup sunumlarını kolaylaştırmak. • *Dinleme ve Uyum Sağlama* : Öğrencilerin düşüncelerini dinlemek ve onların içgörü ve yanıtlarına dayanarak tartışmayı uyarlamak. • *Eleştirel Düşünme:* Öğrencileri beden çeşitliliğini, toplumsal baskıları ve güzellik standartlarını eleştirel bir şekilde analiz etmeye teşvik etmek. • *Yaratıcılık ve Tutku:* Öğrencilere, farklı vücut tiplerini yansıtan ve kapsayıcı tartışmaları teşvik eden posterler yaratmaları için ilham vermek. • Coşku: Öğrencilerin etkinlik ve tartışmalar boyunca katılımını ve motivasyonunu korumak. • *Esneklik* : Grup çalışmalarının ve tartışmaların dinamiklerine uyum sağlamak, aktiviteyi öğrencilerin ihtiyaçlarına göre ayarlamak.
Yeni kelimeler	

20



SİVİL Farkındalık Konuları / C.E4 Dini çeşitlilik

Geliştiren kurum	IPSantarem
Sınıf	
Süre	80
Enerji vericiler	 47 - Orkestra Lideri Çocuklar sıraya girerler. Müzik çalmaya başladığında, sıranın "lideri" yürümeye başlar, tüm sıranın taklit ettiği sesler/ritimler çıkarır. Müzik durduğunda, Öndeki çocuk sıranın sonuna geçer ve bir sonraki çocuk devralır. Grup 2 sıraya bölünebilir. (5 dakika)
Rahatlatıcı egzersizler	 46 - Elimi takip et (Hipnoz) Çiftler halinde, bir çocuk (hipnotize edilen) diğer çocuğun (hipnotize eden) elini odanın içinde (sakin ve yavaş bir müzik eşliğinde) takip eder. Daha sonra rolleri değişirler. (5 dakika)
Hedefler	• Farklı dinlerin inanç ve uygulamalarını keşfedin. • Farklı dini kimlikleri keşfedin; • Çizgi romanlarda dini kutlamaları temsil eder.
Hazırlık	Ek bilgi Batı Eğitim Yardım Merkezi - https://msudenver.yuja.com/V/Video?v=3482166&node=11586119&a=376076832&autoplay=1 Malzemeler ve ekipmanlar • Dünya festivalleri ve kutlamaları takvimi: https://cornerstones--live.s3.eu-west-2.amazonaws.com/uploads/2020/11/06130045/World-festivals-and-celebrations-calendar.pdf • Kağıt ve çizim malzemesi; • Enerji verici ve rahatlatıcı müzik materyali ve ses ekipmanları.

Giriş	Adım 1 - Giriş: Dini çeşitliliğe yaklaşmak, anlayışı teşvik etmek ve sosyal uyumu geliştirmek, eleştirel düşünmeyi, açık fikirliliği ve empatiyi teşvik etmek için daha kapsayıcı bir eğitimin teşvik edilmesinde hayati öneme sahiptir. Eğitimcilerin öğrencilerinin farklı kültürleri ve dinleri hakkında bilgi sahibi olması önemlidir. Bu, onların farklı dinler hakkında dostça bir şekilde konuşmalarına yardımcı olur. Eğitimciler öğrencilerinin nereden geldiğini ve neye inandıklarını öğrenmeli, onları neyin farklı kıldığını ve neleri paylaştıklarını fark etmelidir. Adım 2: Çocuklara dinin ne olduğunu sorun ve önerileriyle birlikte bir tanım yazın. (10 dakika) Adım 3: Büyük grubu 6 küçük gruba ayırın, her gruba Budizm, Hristiyanlık, Hinduizm, İslam, Yahudilik ve Sihizm'in Dünya festivalleri ve kutlamaları takvimini verin ve hangi grubun hangi dine ait olduğunu çizin. (5 dakika) Adım 4: Onları, dinin takviminde yer alan dini kutlamalardan biri hakkında bilgi edinmek için çevrimiçi bir arama yapmaya davet edin. Her grupta bir çocuğun bir çalışma kağıdına notlar almasını isteyebilirsiniz (10 dakika) Adım 5: Onlardan buldukları bilgilerle kutlama hakkında bir çizgi roman (en fazla 6 kare) yapmalarını isteyin. (20 dakika) Çizgi romanlar için çalışma kağıdına bakın. Adım 6: Çizgi romanları yere veya masalara koyun. (5 dakika) Adım 7: Her grup her çizgi roman hakkında bir soru hazırlamalı ve yazarlar neyi temsil etmeye çalıştıklarını açıklamalıdır. (15 dakika) Adım 8: Sonuçlar - Bu etkinlik, öğrencileri çeşitli dinler ve kutlamaları hakkında öğrenmeye teşvik ederek dini çeşitliliğe başarıyla tanıttı. Grup çalışmasıyla, kültürel gelenekleri keşfettiler, kapsayıcılığı ve empatiyi teşvik ettiler. Yaratıcı çizgi romanların kullanımı, öğrencilerin anlayışlarını eğlenceli ve ilgi çekici bir şekilde ifade etmelerini sağlarken, grup tartışmaları eleştirel düşünme ve iletişim becerilerini geliştirdi. Dini uygulamalar arasındaki benzerlikler ve farklılıklar üzerinde düşünerek, öğrenciler dini çeşitliliğe dair daha açık fikirli ve kapsayıcı bir bakış açısı geliştirdiler ve bu da sosyal uyuma katkıda bulundu.
Öğretme ve öğrenme yöntemleri	 Çocuklar aktiviteyi değerlendirmek için ellerini (küçük grup başına bir el) kullanırlar. "Beğen" pozisyonunda (başparmak), neyin en olumlu olduğunu söylerler; işaret parmağıyla, neyin geliştirilebileceğini söylerler; orta parmakla, çizgi romanların kalitesi hakkında bir kelime söylerler; yüzük parmağıyla, grupların aktiviteye olan bağlılığını değerlendirirler; serçe parmakla, enerji vericiyi değerlendirirler. Yazılı kodu zaten biliyorlarsa, bir A4 kağıdına bir elin ana hatlarını çizebilir ve beş parmağın alanına bir cümle/kelime yazabilirler. (5 dakika)
Disiplinler arası bağlantı	Eğitimcilerin, çalıştıkları çocukların dinlerine ait dini kutlamaları Dünya festivalleri ve kutlamaları takvimine eklemeleri, bu etkinliğin kapsayıcılık açısından kalitesi açısından önemlidir. Daha sonraki bir oturumda çizgi romanların okul dergisinde yayınlanması konusunun görüşülmesi mümkündür.
Öğretmenin veya diğer uzmanların faaliyetleri	İletişim: Dini çeşitliliğe ilişkin kavramların açık bir şekilde anlatılması ve tartışmalara rehberlik edilmesi. Dinleme ve Uyum Sağlama: Öğrencilerin girdilerine dikkat etmek ve aktiviteyi grubun dinamiklerine göre uyarlamak. Eleştirel Düşünme: Öğrencileri dini kutlamalar ve bunların ardındaki önem hakkında eleştirel düşünmeye teşvik etmek. Yaratıcılık ve Tutku: Öğrencilere dini kutlamalara ilişkin anlayışlarını çizgi romanlar aracılığıyla ifade etmeleri için ilham vermek. Sabır: Öğrencilerin araştırma yaparken, çizgi romanlarını oluştururken ve bulgularını sunarken onlara destek olmak. Coşku: Etkinlik boyunca öğrenci katılımını ve ilgisini sürdürmek. Esneklik: Öğrencilerin ihtiyaçlarına ve ilerlemelerine göre farklı grup dinamiklerine ve hızlarına uyum sağlamak.
Yeni kelimeler	

ECO Farkındalık konuları

1



ECO Farkındalık konuları / E.A1 Doğadaki biyoçeşitliliği keşfetmek: biocube

Geliştiren kurum	IPSantarem - Bento Cavadas e Nelson Mestrinho
Sınıf	2
Süre	80
Enerji vericiler	 20 - Klan şefi Herkes bir daire şeklinde durur. Katılımcılardan biri gözlerini kapatır veya odadan dışarı çıkar. Klanın şefinin kim olduğunu tahmin etmesi gerekecektir. Katılımcılardan biri gizli şef olmak için gönüllü olur (sessizce, böylece "tahmin eden" hiçbir şey duyamaz). Şef, parmak şıklatma, karnı okşama veya dizlere vurma gibi bir eylem başlatır ve dairedeki herkes onu taklit eder. Tahmin eden kişi odaya geri döner ve şefin kim olduğunu anlamaya çalışır. Tahmin eden kişi etrafına bakarken, şef tespit edilmekten kaçınmak için eylemi değiştirir.
Rahatlatıcı egzersizler	 19 - Masaj topu Her katılımcıya bir top verilir ve yumuşak bir müziğin ritmine uyarak topu sırtları ile duvar arasına yerleştirirler. Bacaklarını rahatlatmak ve sırtlarını daha iyi yerleştirmek için dizlerini hafifçe bükerler. Sonra vücutlarını yukarıdan aşağıya ve sağdan sola ve tam tersi şekilde hareket ettirirler, topu sırtlarında hareket ettirirler. Vücutlarını hareket ettirirken, daha gergin (ve bazen ağrılı) noktalar fark edeceklerdir. Bunu fark ettiklerinde durmalı ve sırtlarını duvara yaslayarak sessiz kalmalı, istenen basıncı yapmalı ve bir süre tutmalıdırlar. *Varyasyon:* Duvarı kullanmayın. Katılımcılar çiftler halinde çalışır ve biri elinde 1 veya 2 top tutar ve diğerine masaj yapar ve sonra yer değiştirirler.
Hedefler	Dersin sonunda öğrenciler şunları yapabilmelidir: • Biyoçeşitliliğin anlamını anlayın; • Yerel bağlamlarda biyolojik çeşitliliği keşfedin; • Bir biyoküp içindeki biyolojik çeşitliliği tanımlayın; • Biyolojik çeşitliliğe yönelik tehditleri tanıyın; • Biyolojik çeşitliliğin azalmasının etkisini düşünün; • Biyolojik çeşitliliği korumak için bireysel ve kolektif eylemleri belirleyin.
Hazırlık	Hazırlık • Ek okuma: Smithsonian Ulusal Doğa Tarihi Müzesi'nin Biocube – Biyoçeşitliliği Keşfetme • Malzemeler: Şiş çubukları (30 cm uzunluğunda), şişleri birleştirerek küp yapı oluşturmak için bant veya diğer malzemeler. • Ekipman: akıllı telefon; cep mikroskobu; termometre; kürek; tepsi; iNaturalist ® tarafından geliştirilen Seek uygulaması. • Sınıf düzenlemesi – sınıf alanı grup çalışmaları için organize edilmelidir; doğal bir dış mekana ihtiyaç vardır Çıktılar – Çalışma kağıtları 1 ve 2 (Her öğrenci için bir kopya)

Giriş

Adım 1 (10 dk.): Giriş

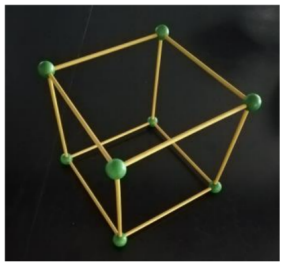
Öğrencilerin biyoçeşitlilik kavramı hakkındaki anlayışlarını artırmayı amaçlayan küçük grup etkinliği.

1. Öğretmen öğrencilere "Biyolojik çeşitliliğin sizin için anlamı nedir?" diye sormalıdır .
2. Öğrencilerin biyoçeşitlilik hakkındaki ilk fikirlerini dinledikten sonra Biyoçeşitlilik nedir? (Kaynak: WWF Vakfı) videosunu izleyin.
3. Öğrencileri küçük gruplara ayırın ve onlardan biyoçeşitlilik kavramı hakkında düşünmelerini isteyin. Tartışmayı teşvik etmek için önerilen sorular:
    - Videoda hangi türü gördünüz?
    - Dünya'da çok fazla biyoçeşitlilik var mı?
    - Biyoçeşitlilik Dünya için neden önemlidir?
    - Biyoçeşitliliğin yediğimiz gıdalar açısından önemi nedir?
    - Yaşadığınız yerde biyolojik çeşitlilik çok mu fazla?
4. Küçük gruplardaki tartışmadan sonra, her öğrenci grubu Mentimeter® gibi dijital bir kaynakta fikirlerini paylaşmalıdır. Bu anda, öğretmen öğrencilerin katılımını sağlamak için ilk soruyu hatırlamalıdır: " Biyoçeşitliliğin sizin için anlamı nedir?"

Adım 2 (20 dk.) Biyoküp oluşturma

Uygulamalı görev bileşeni olan küçük grup etkinliği.

1. Öğrenciler küçük gruplara ayrılır. Öğretmenin öğrencilerin küp yapısı oluşturması için malzemeleri önceden hazırlaması gerekir.
2. " Bir kübik fitte bir dünya " adlı videoyu izleyin (Kaynak: Smithsonian Ulusal Doğa Tarihi Müzesi) ve öğrencilere biyoküpün ne olduğunu ve nasıl kullanıldığını anlayıp anlamadıklarını sorun.
3. Her öğrenci grubu kendi biyoküpünü oluşturmalı ve 3 boyutlu bir küp yapısı oluşturmalıdır. Biyoküpün ölçüleri, videoda veya şekil 1'de sunulan örnekte örneklendiği gibi bir kübik ayaktır (yaklaşık 30 cm kenar uzunluğuna sahiptir).



Şekil 1. Küp yapı (biyoküp) örneği.

Adım 3 (40 dk.) Biyoküp gözlemi

Küp içerisinde biyolojik çeşitliliğin gözlemlendiği küçük grup açık hava etkinliği.

1. Öğretmen öğrencileri açık hava etkinliği için organize etmelidir. Açık hava etkinliği okul içinde veya okulun yakınında doğal bir ortamda gerçekleşmelidir.
2. Her grup doğal ortamda belirli bir yer seçip biyoküpü oraya yerleştirecek.
3. Öğrenciler 1. çalışma kağıdını Biyoküp içerisinde bulunan canlılar ve elementlerle doldurmalıdır .

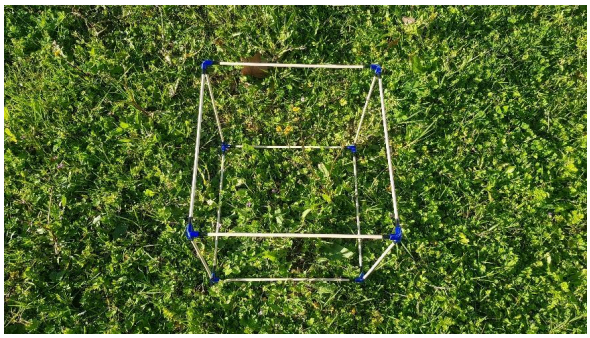
Canlıları teşhis etmek için Omurgasızlar – Tanımlama Rehberi gibi tanımlama rehberlerinden faydalanılabilir.

Ayrıca iNaturalist ®'in Seek gibi uygulamalarını da kullanabilirler .

4. Biyoküplerindeki biyolojik çeşitliliği dikkatlice gözlemlemeli (Şekil 2) ve akıllı telefonlarla farklı türlerin fotoğraflarını çekmelidirler. Öğrencileri bu göreve dahil etmek için öğretmen tarafından şu soru sorulabilir:

"Biyoküp içerisinde hangi biyoçeşitlilik gözlemlenebilir?"

"Organizmalar arasında ve organizmalar ile çevreleri arasında hangi ilişkiler gözlemlenebilir?"



Şekil 2. Portekiz, Santarém'de ilkbaharda yakalanan bir biyoküp örneği. Küp yapısının kenarları 30 cm uzunluğundadır.

Adım 3 (20 dk.) Biyoküpümü paylaş

1. Her grup, biyoküp içerisinde yaptığı gözlemleri çalışma kağıdına kaydettikten sonra, çalışma kağıdında belirlenen kategorilere (canlılar, canlıların kısımları, cansız varlıklar) göre bilgilerini düzenleyerek verilerini Padlet®'e aktarır.

Adım 4 (10 dk.) Sonuçlar

1. Sınıf grupları biyolojik çeşitliliğin kaybı sorunu, biyolojik çeşitliliğe yönelik tehditler ve korunmasına ve muhafazasına katkıda bulunmanın önemi üzerinde düşünmelidir. Öğretmen bu düşünceyi Sürdürülebilir Kalkınma Hedefi 15 üzerine çerçevelemelidir.

2. Bu düşünme anının ardından her grup, çalışma kağıdı 2'yi kullanarak biyolojik çeşitliliği korumak için alınabilecek ve alınması gereken eylemleri belirtmelidir .

Öğretme ve öğrenme yöntemleri

Öğrencilerden aşağıdaki unsurlar hakkında geri bildirim vermelerini isteyin:

- Etkinliği yapmak için çalışma kağıtları ve materyalleri yeterli buldunuz mu?
- Aktivitenin ne kadar sürdüğünü düşündünüz mü? Daha uzun mu olmalı yoksa daha kısa mı?
- Dili anlamak kolay mıydı yoksa zor muydu?
- Bu etkinlikten neler öğrendiniz?

Disiplinler arası bağlantı

- Bu aktiviteye proje tabanlı bir öğrenme yaklaşımı entegre edilebilir. Öğrenciler biyoküpü bir yıl boyunca farklı mevsimlere yayılmış aynı yere yerleştirebilir ve biyoküp içindeki biyoçeşitlilikteki değişiklikleri analiz edebilir.
- Ayrıca her grup, organizmalar arasındaki ve organizmalar ile çevreleri arasındaki ilişkilere dair örnekler analiz etmeli ve belirlemelidir (Örneğin bulabildikleri mantarlar, organik maddelerin ayrışmasına, toprak oluşumuna katkıda bulunuyor).

Öğretmenin veya diğer uzmanların faaliyetleri

- **İletişim** : Biyoçeşitlilik kavramlarını açık bir şekilde açıklayın ve tartışmaları etkili bir şekilde yönlendirin.
- **Dinleme ve Uyum Sağlama** : Öğrencilerin fikirlerini dinleyin ve dersi onların ihtiyaçlarına ve katılım düzeylerine göre uyarlayın.
- **Eleştirel Düşünme** : Öğrencileri biyolojik çeşitlilik ve çevre koruma konusunda eleştirel düşünmeye teşvik edin.
- **Yaratıcılık ve Tutku** : Öğrencileri biyoküp projesinde yaratıcı bir şekilde yer almaya teşvik edin ve çevre sorunlarına karşı coşkuyu teşvik edin.
- **Teknik Beceriler** : Öğrencilere tür tanımlama ve veri paylaşımı için uygulamaları ve dijital araçları kullanma konusunda destek sağlamak.

Yeni kelimeler	Tekerlek Karar Ver ® Rahatlatıcı Uyku Sesleri	Yeşil Gezegenimiz	BBC Earth. Biyoçeşitliliğin belirlenmesinde iNaturalist ® tarafından geliştirilen Seek veya benzeri uygulamalar kullanılabilir. Omurgasızlar – Tanımlama Rehberi . İkonlar için Flaticon ®. Mentimetre ® Padlet® Video Biyoçeşitlilik nedir?

2



ECO Farkındalık konuları / E.A2 Biyoçeşitliliğe yönelik tehditler: Arıları koruyun!

Geliştiren kurum	Instituto Politecnico de Santarem
Sınıf	2
Süre	80
Enerji vericiler	 24 - Daha fazla alana ihtiyacım var! Öğrencileri 5'li (veya 6'lı) gruplara ayırın. Her grupta üyelerine ardışık sayılar atayın. Gruplardan daireler yapmalarını ve rastgele bir sayı seçmelerini isteyin - bu sayıya atanan tüm öğrenciler daireye girmeli ve çömelmelidir. Grubun diğer üyeleri çömelmiş öğrencinin etrafında sıkıca kümelenir. O ayağa kalkmaya ve diğerlerinin etrafında ona daha fazla alan bırakmasını sağlamaya çalışır, ancak çok yakın dururlar ve ona daha fazla alan bırakmazlar ve serbestçe hareket etmelerine izin vermezler.
Rahatlatıcı egzersizler	 22 - Rahatlatıcı Şarkı Öğrencilerin kendilerinin söylediği/kaydettiği, müzik eşliğinde yapılan mimikli şarkıların kullanımı. (bkz. video . https://youtu.be/9TEdEKKkUWw)
Hedefler	Dersin sonunda öğrenciler şunları yapabilmelidir: • Arılar hakkında temel gerçekleri belirleyin. • Arıların doğadaki rolünü anlayın. • Arı kaybının biyolojik çeşitlilik üzerindeki etkisini düşünün. • Arıları korumak için bireysel ve kolektif eylemleri tanıyın.
Hazırlık	Hazırlık • Ek okuma: WWF'nin arılar hakkında en önemli 10 gerçeği • Malzemeler: Arılar Oyun Tahtası (90*90, karenin her bir kenar uzunluğu 15 cm), oyun tahtası için kartlar (çiçekler, güneş, altıgen kartları), wangle dansı kartları • Ekipman: Bee-Bot® veya benzeri • Sınıf düzenlemesi : Sınıf ortamı grup çalışmalarına uygun olarak düzenlenmeli ve etkinlik için doğal bir dış mekana ihtiyaç duyulmalıdır. Çıktılar : Çalışma kağıtları 1 ve 2

Giriş

Adım 1 (10 dk.): Arılar Hakkındaki Fikirleriniz

Öğrencilerin arılar hakkındaki kavramlarını geliştirmeyi amaçlayan küçük grup etkinliği.

1. Öğretmen öğrencilere "Arılar hakkında ne biliyorsunuz?" diye sormalıdır .
2. Daha sonra öğrenciler grup çalışması (ikişerli gruplar halinde) halinde fikirlerini Çalışma Kağıdı 1'e yazmalıdırlar .
3. Öğretmen öğrencilere fikirlerini sormalı ve bunları tartışmalıdır (tüm sınıf).

Adım 2 (30 dk.): Arılar hakkında gerçekler

Öğrencilerin arılar hakkındaki gerçekleri anlamalarını geliştirmeyi amaçlayan küçük grup etkinliği.

1. Öğrenciler "Bal arıları hakkında 10 gerçek!" bilgisini okumalı (Kaynak: National Geographic Kids) ve onlardan Çalışma Kağıdı 2'deki alıştırmaları grup çalışmasıyla (öğrenci çiftleri) çözmelerini istemelidir.
2. Öğrenciler alıştırmayı bitirdikten sonra öğretmen her cümleyi düzeltmek için bir tekrar anı yönetmelidir.

   Çözümler:

A. T

B. F

C. T

D. T

E. F

F. T

G. T

H. F

I. T

J. F

K. T

L. T

3. Eğer vakit varsa öğrenciler "Waggle dansının yolu" oyununu oynayabilirler (Kaynak: Arizona State Üniversitesi).

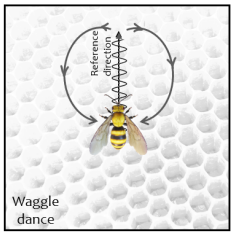
Adım 3 (30 dk.): Çiçek Bulma Oyunu

Öğrencilerin çiçek yerini bulmak için arıların iletişimini anlamalarını sağlamayı amaçlayan grup etkinliği.

Sallanma dansı

Arılar, kovan içinde birbirlerine en iyi çiçeklerin nerede bulunacağını göstermek için bu özel dansı kullanırlar. Dansın yönü ve uzunluğu, tarladaki çiçeklerin konumu hakkında kesin bilgi iletir. Dansın kovan içindeki referans yönüne göre açısı, çiçeklerin güneşe göre yönünü gösterir.

1. Öğrenciler Waggle dans eden bal arısını gözlemlemeli ! (Kaynak: Flow Hive!)
2. Videoda görülen dans Şekil 3'teki şema ile gösterilebilir. Öğretmen öğrencilere bu şemayı gösterir ve onlara Çalışma Kağıdı 3'ü verir .



Şekil 3. Kovan içindeki kuyruk sallama dansı şeması (Kaynak: Yazarlar).

3. Öğretmen öğrencilerden Çalışma Kağıdı 3'ün 2. alıştırmasını çözmelerini ister .

Çözüm:

A. (iii)

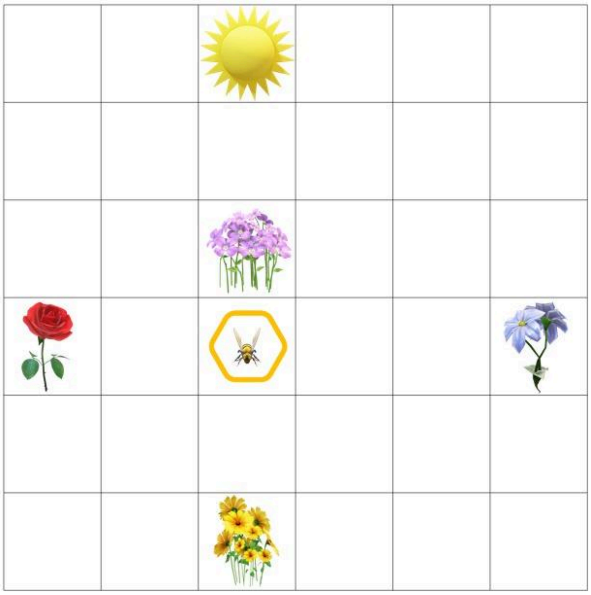
B. (iv)

C. (ii)

D. (Ben)

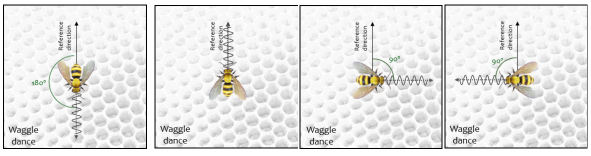
4. Öğrenciler Çiçek Bulma oyununu oynuyorlar .

- Öğretmen, oyun tahtasını öğrencilere Güneş kartı, Kovan kartı ve her grubun Enerji Verici anında bulduğu çiçek kartlarıyla sunar . Oyun tahtası, Şekil 4'te örneklendiği gibi düzenlenmelidir.



Şekil 4. Oyun tahtası elemanlarının organizasyonu (Kaynak: Yazarlar).

- Her grup bir tur atar.
- Öğretmen her turda Bee-Bot®'u (veya benzeri bir robotu) oyun tahtasındaki kovan evine yerleştirir.
- Her grup kendi sırasına göre birer sallanma dansı kartı alır (Şekil 4).



Şekil 5. Sallanma dansı kartları (Telif hakkı: Yazarlar).

- Grup elemanları, kartta gösterilen sallanma dansına karşılık gelen çiçeğin oyun tahtasında yerini belirlemelidir.
- Öğrencilerin Bee-Bot®'u kovandan doğru çiçeğe hareket edecek şekilde kodlamaları gerekiyor.

	• Doğru oynayan grup çiçek kartını kazanır. • Daha sonra diğer grup kendi turunu oynar. Adım 4 (10 dk.): Arıların doğada yok olmasının etkisi üzerine düşünme Arıların yok olmasının doğa üzerindeki etkisi hakkında öğrencilerin düşüncelerini yansıtmayı amaçlayan küçük grup etkinliği. 1. Öğrenciler "Ya tüm arılar yok olursa!" adlı videoyu izlemelidir. (Telif: Peekaboo Kidz) (Tüm sınıf). 2. Öğretmen, arıların yok olmasının doğaya olan etkisi ve bunun önlenmesi için neler yapılabileceği konusunda bir tartışmayı teşvik etmelidir. Soru önerileri: • Arılar yok olursa işlere ne olacak? • Arılar yok olursa besin zincirine ne olacak? • Arılar yok olursa bitkilere ne olacak? • Arıları korumak için neler yapabiliriz? 80 dk
Öğretme ve öğrenme yöntemleri	Öğrencilerden aşağıdaki unsurlar hakkında geri bildirim vermelerini isteyin: • Etkinliği yapmak için çalışma kağıtları ve materyalleri yeterli buldunuz mu? • Aktivitenin ne kadar sürdüğünü düşündünüz mü? Daha uzun mu olmalı yoksa daha kısa mı? • Dili anlamak kolay mıydı yoksa zor muydu? • Bu etkinlikten neler öğrendiniz?
Disiplinler arası bağlantı	Aynı temalarla ilgili, öğrencilerin anadillerinde başka videolar da mevcutsa kullanılabilir.
Öğretmenin veya diğer uzmanların faaliyetleri	• **İletişim** : Oyun, aktiviteler ve arılar ve biyoçeşitlilik hakkındaki temel kavramların talimatlarını açık bir şekilde açıklamak. • **Yaratıcılık ve Tutku** : Öğrencileri "Çiçek Bulma" oyunu gibi yaratıcı görevlerle meşgul etmek, öğrenme sürecini eğlenceli ve sürükleyici hale getirmek. • **Eleştirel Düşünme** : Öğrencileri arıların önemi, ekosistemdeki rolleri ve kayıplarının sonuçları konusunda düşünmeye teşvik etmek. • **Sabır** : Öğrencileri oyun ve düşünme etkinliklerinin adımlarında yönlendirmek, keşfetme ve anlama için zaman tanımak. • **Teknik Beceriler** : Öğrenme sürecini kolaylaştırmak için Bee-Bot® gibi araçları ve dijital kaynakları kullanma, çalışma kağıtları ve videolar gibi materyalleri yönetme. • **Uyarlanabilirlik** : Öğrenci geri bildirimlerine göre aktiviteyi ayarlamak, katılımı sağlamak ve oyun ve düşünme zamanı boyunca grup dinamiklerini yönetmek.
Yeni kelimeler	Sallanarak dans eden bal arısı! (Kaynak: Flow Hive!) Arılar hakkında 10 gerçek! (Kaynak: National Geographic kids) Ya tüm arılar yok olursa? (Kaynak: Peekaboo Kidz) "Kucak dansının yolu" (Kaynak: Arizona Eyalet Üniversitesi)

3



ECO Farkındalık konuları / E.A3 Salyangozlar ve insan etkisi

Geliştiren kurum	Instituto Politecnico de Santarem
Sınıf	2
Süre	80

Enerji vericiler



29 - Beyin Jimnastiği

1. Öğrencilerden sol elleriyle karınlarını saat yönünde, aynı anda sağ elleriyle başlarının üstünü saat yönünün tersine ovmalarını isteyin.

2. Birkaç saniye sonra devam etmelerini ve sağ ayaklarını yere vurmalarını isteyin.

3. Öğrencilerden gözlerini kapatmalarını ve dondurma yediklerini hayal etmelerini isteyin.

4. Bisiklet süren bir maymun gördüklerini hayal etmelerini sağlayın.

5. Son olarak onlara "Gezegenimizi kurtarın!" dedirtin.

Rahatlatıcı egzersizler



27 - Alternatif burun deliği nefesi

Öğrencilere talimatlar:

- Rahat bir pozisyonda, bacaklarınızı çaprazlayarak oturun.
- Sol elinizi sol dizinizin üzerine koyun.
- Sağ elinizi burnunuza doğru kaldırın.
- Nefesinizi tamamen verin ve ardından sağ baş parmağınızla sağ burun deliğinizi kapatın.
- Sol burun deliğinden nefes alın ve ardından sol burun deliğini parmaklarınızla kapatın.
- Sağ burun deliğinizi açın ve bu taraftan nefes verin.
- Sağ burun deliğinden nefes alın ve ardından bu burun deliğini kapatın.
- Sol burun deliğinizi açın ve sol taraftan nefes verin.
- Bu bir döngüdür.
- 5 dakikaya kadar devam edin.
- Uygulamayı her zaman sol tarafa nefes vererek bitirin.

Etkinlik zihninizi sakinleştirmenize ve dinginleştirmenize yardımcı olur.

Hedefler

Dersin sonunda öğrenciler şunları yapabilmelidir:

- Salyangozun anatomisini ve alışkanlıklarını karakterize edin;
- Salyangozlar üzerindeki insan etkisini anlayın;
- Salyangozları korumak için bireysel ve kolektif eylemleri belirleyin.

Hazırlık	Hazırlık • Ek okuma: Montana Eyalet Üniversitesi'nden salyangozlar hakkında gerçek bilgiler • Malzemeler: Salyangozlar için teraryum; el tipi büyüteçler; püskürtücüler; şeffaf plastik tabaklar • Ekipman: Akıllı telefon; • Sınıf düzenlemesi – Sınıf alanı grup çalışmaları için organize edilmeli; salyangozları toplamak için doğal bir dış mekana ihtiyaç vardır. Çıktılar - Çalışma kağıtları
Giriş	Adım 1 (5 dk.): Giriş Öğrenciler küçük çalışma grupları halinde aşağıdaki soruları cevaplamak için bir araştırma yapacaklardır: • Salyangozların özellikleri nelerdir? • Salyangozları etkileyen faktörler nelerdir? 1. Öğretmen, öğrencilerin ilk kavramlarına erişebilmeleri için onlara şu soruyu sormalıdır: " Salyangozlar hakkında ne biliyorsunuz?" Adım 2 (20 dk.): Salyangozlar hakkında her şey! 1. Öğrenciler, yapılan araştırmada elde edilen bilgilere göre çalışma kağıdı 1'i salyangozların özellikleri ve davranışlarıyla doldurmalıdır . Adım 3 (30 dk.) Salyangozları araştırın! 1. Öğrenciler, belirlenen özellikleri doğrulamak ve salyangozlar hakkındaki bilgilerini derinleştirmek amacıyla bilimsel deneyler yapmaya davet edilecekler. Not : Bu uygulamalı etkinlik için öğretmenin: a) sınıftaki teraryumda salyangozlar bulundurması; veya b) öğrencileri salyangozları toplamaları için açık havaya çıkarması gerekir. 2. Her öğrenci grubu işbirlikçi bir şekilde çalışmalı ve görevleri çözmek için çalışma kağıdı 2'de belirtilen adımları gerçekleştirmelidir . Öğretmen her gruba Bölüm I ve Bölüm II'deki bilim deneylerini gerçekleştirmek için ihtiyaç duydukları malzemeleri vermelidir. 3. Fen deneylerinden sonra öğretmen, tüm grupların bulgularını karşılaştırabilecekleri ve paylaşabilecekleri bir tartışma ortamı düzenlemelidir. Adım 4 (15 dk.) Tatlı su salyangozlarının insan etkisi ve neslinin tükenmesi 1. Tatlı su salyangozlarının İnsan Etkileri ve Neslinin Tükenmesi (6dk 45sn'den 9dk 50sn'ye ve 26dk 5sn'den 20dk'ya) adlı videoyu tüm sınıf etkinliği olarak izleyin ve öğrencilerle insanların bu tür salyangozlara nasıl zarar verebileceğini ve bunu biyolojik çeşitliliğin kaybıyla nasıl ilişkilendirebileceğini tartışın. 2. Öğrencilere salyangozlar üzerindeki insan etkisini azaltmak veya önlemek için bireysel veya toplu olarak alınabilecek önlemleri sorun.
Öğretme ve öğrenme yöntemleri	Öğrencilerden aşağıdaki unsurlar hakkında geri bildirim vermelerini isteyin: • Etkinliği yapmak için çalışma kağıtları ve materyalleri yeterli buldunuz mu? • Aktivitenin ne kadar sürdüğünü düşündünüz mü? Daha uzun mu olmalı yoksa daha kısa mı? • Dili anlamak kolay mıydı yoksa zor muydu? • Bu etkinlikten neler öğrendiniz?

Adım 1 - 7 yaşındaki çocuklarla tartışma salyangozların canlı gözlemlenmesi hakkında olabilir. Öğrenciler dersten bir ay önce salyangozlar dışarıdayken dikkatli olmaları ve onları aramaları için bir görev alabilirler; ve fotoğraflar çekip gördüklerini hatırlayabilirler. Sınıfta herkes gözlemlerini paylaşır.

Adım 4 - 6 veya 7 yaşındaki öğrenciler için, öğretmen insanların salyangozlara zarar verebileceği birkaç eylemi tahtaya yazabilir (video konuşmasında anlatılan eylemler) ve bahsedilmeyen birkaçını ekleyebilir (ve muhtemelen salyangozlara zarar vermekle hiçbir ilgisi yoktur, örneğin çok fazla televizyon izleyen insanlar). Öğrenciler için görev, videoda hangi eylemlerin belirtildiğini kontrol etmek olabilir.

Sanat dersini bütünleştiren disiplinler arası bir etkinlik önerilebilir. Öğrenciler salyangoz kabuklarını resmederek yaratıcılıklarını serbest bırakabilirler. Salyangoz kabuklarında bulunan karmaşık detayları ve çeşitli desenleri tasvir etmek için çizim, boyama veya hatta heykel gibi çeşitli sanatsal teknikleri keşfedebilirler. Bu etkinlik yalnızca sanatsal ifadeyi teşvik etmekle kalmaz, aynı zamanda öğrencilerin biyoloji ve doğal dünya anlayışını da derinleştirir.

Salyangozlar için teraryum oluşturulması

Salyangozlar için bir teraryum oluşturmak için (bkz. Şekil 1), lütfen şu adımları izleyin:

• Teraryum olarak kapaklı bir akvaryum, şeffaf plastik bir kutu veya 5 litrelik su bidonu kullanabilirsiniz.

• Okulun dışında, küçük bir kürek kullanarak biraz toprak, taş ve ölü yaprak toplayın. Teraryumun tabanını bu malzemeyle kaplayın.

• Sprey yardımıyla malzemeyi su ile ıslatın.

• Sonra salyangozları toplayın ve teraryumun içine yerleştirin. Salyangozların diğer canlılar gibi saygı görmesi gerektiğini unutmayın. Salyangozları dikkatli bir şekilde tutun ve onlara zarar vermeyin.

Disiplinler arası bağlantı



Şekil 1. Salyangozlar için bir teraryum örneği.

Salyangozlar hakkında ek araştırma faaliyetleri

Aşağıdaki araştırma sorularını incelemek için ek deneyler düzenlemeyi düşünün:

- Salyangozlar ıslak mı yoksa kuru bir yaşam alanını mı tercih eder?
- Salyangozlar yüksek ışıklı mı yoksa düşük ışıklı mı bir yaşam alanını tercih eder?

Ulaşım

1. Topluluğa, gerçekleştirilen çalışmaları sergilemek için bir sunum düzenlemeyi düşünün. Öğrenciler, çalışmalarını içeren fiziksel veya dijital bir sergi oluşturma seçeneğine sahiptir ve daha sonra bunları hem okul topluluğuna hem de daha geniş topluluğa sunabilirler.

Öğretmenin veya diğer uzmanların faaliyetleri	• **Konu Bilgisi** : Tartışmalara ve etkinliklere rehberlik edecek salyangoz biyolojisi, insanın biyoçeşitlilik üzerindeki etkisi ve çevre bilimi hakkında güçlü bir anlayış. • **Kolaylaştırma** : Grup tartışmalarını etkili bir şekilde yönetmek, öğrenci katılımını teşvik etmek ve deneyler ve gözlemler yoluyla sorgulamaya dayalı öğrenmeyi yönlendirmek. • **Sınıf Yönetimi** : Öğrencileri çiftlere veya gruplara ayırmak, aktiviteler arasındaki geçişleri yönetmek ve sınıf içi ve dışı görevler arasında sorunsuz bir akış sağlamak. • **Uyarlanabilirlik** : Özellikle uygulamalı deneyler yaparken veya farklı yaş gruplarına hitap ederken, öğrencilerin anlayışına göre talimatları ve desteği ayarlamak. • **Teknolojinin Kullanımı** : Öğrenme deneyimini geliştirmek için multimedya kaynaklarını (videolar, çalışma kağıtları) ve araçları (araştırma için akıllı telefonlar) birleştirmek.
Yeni kelimeler	kara salyangozları hakkında her şey - Welcome Wildlife Omurgasızları Keşfetmek – Yelkenler nasıl hareket eder? Salyangozlar hakkında gerçek bilgiler İnsan etkisi ve tatlı su salyangozlarının neslinin tükenmesi Salyangozların üremesi Bahçe salyangozları hakkında bilmeniz gerekenler! Salyangozların ücretsiz ikonları FLATICON®'dan alınır: Salyangoz - Ücretsiz hayvan simgeleri (flaticon.com)

4



ECO Farkındalık konuları / E.A4 İlk evrim konseptlerim

Geliştiren kurum	Instituto Politecnico de Santarem
Sınıf	2
Süre	80
Enerji vericiler	20 - Klan şefi  Herkes bir daire şeklinde durur. Katılımcılardan biri gözlerini kapatır veya odadan dışarı çıkar. Klanın şefinin kim olduğunu tahmin etmesi gerekecektir. Katılımcılardan biri gizli şef olmak için gönüllü olur (sessizce, böylece "tahmin eden" hiçbir şey duyamaz). Şef, parmak şıklatma, karnı okşama veya dizlere vurma gibi bir eylem başlatır ve dairedeki herkes onu taklit eder. Tahmin eden kişi odaya geri döner ve şefin kim olduğunu anlamaya çalışır. Tahmin eden kişi etrafına bakarken, şef tespit edilmekten kaçınmak için eylemi değiştirir.
Rahatlatıcı egzersizler	14 - Bana enerjini ver  Öğrenciler bir daire şeklinde dururlar. Öğretmen, elinde bir top tutuyormuş gibi yaparak aktiviteyi başlatır ve topu sağındaki öğrenciye paslar; öğrenci de aynısını yapar, topu yanındakine paslar, vb. Oyun, top öğretmene geri dönene kadar devam eder. Top çok değerli olduğu için nazik bir şekilde paslanması gerekir. İkinci turda öğretmen topu soldaki öğrencilere bir jest ve ses çıkararak paslar. Öğrencilerin herkes en az bir kez topa dokunana kadar aynı şeyi yapması beklenir. Top değişik şekillerde (tekmeyle, öpücükle, darbeyle vs.) dolaştırılabilir, öğrencilerin isteğine göre topun büyüyüp küçülmesi sağlanabilir.
Hedefler	Dersin sonunda öğrenciler şunları yapabilmelidir: • Aynı tür içindeki biyolojik çeşitliliği belirlemek; • Doğal seçilimin etkilerini anlamak; • Salyangozlar üzerindeki insan etkisini anlayın; • Salyangozları korumak için bireysel ve kolektif eylemleri belirleyin.
Hazırlık	Hazırlık • Ek okuma: Montana Eyalet Üniversitesi'nden salyangozlar hakkında gerçek bilgiler . • Sınıf düzenlemesi – sınıf alanı grup çalışması için organize edilmelidir Çıktılar - Çalışma kağıtları

Giriş	Adım 1 (10 dk.): Cepaea salyangozunun biyolojik çeşitliliği. Öğrenciler küçük çalışma grupları halinde aşağıdaki soruyu cevaplamak için bir araştırma yapacaklardır: • Cepaea nemoralis salyangozunun kabuklarının özellikleri nelerdir ? 2. Öğrenciler çalışma kağıdı 1'i salyangoz kabuklarının özellikleriyle doldurmalıdır . Adım 2 (20 dk.): Doğal seçilimin etkisi. Öğrenciler küçük çalışma grupları halinde aşağıdaki soruyu cevaplamak için bir araştırma yapacaklardır: • Bir yırtıcı hayvan harekete geçtiğinde Cepaea nemoralis salyangozuna ne olacak ? 2. Öğrenciler doğal seçilimin etkisi hakkında 2 numaralı çalışma kağıdını doldurmalıdır . 3. Öğretmen, öğrencilerin doğal seçilim ışığında bazı salyangoz türlerinin diğerlerine göre neden üstün geldiğine dair sonuçlarını yansıtmaları için bir tartışmayı teşvik etmelidir. Bu tartışma sırasında, öğretmen doğal seçilimle ilgili aşağıdaki fikirleri araştırmalıdır: • Çeşitlilik : Bir hayvan veya bitki grubunda her zaman bazı farklılıklar vardır. Örneğin, bazı salyangozların kahverengi kabukları ve bazılarının sarı kabukları vardır. • Hayatta Kalma : Bu farklılıklar bazılarının daha iyi hayatta kalmasına yardımcı olabilir. Kahverengi kabuklu salyangozlar, sürüngenler gibi yırtıcılara daha belirgin olan sarı kabuklu salyangozlardan daha iyi kamufle olurlar. • Üreme : Daha iyi hayatta kalan hayvanlar ve bitkiler daha fazla yavruya sahip olur. Kahverengi kabuklu salyangozlar, sarı kabuklu salyangozlardan daha fazla yavruya sahip olacaktır. • Zamanla değişim : Zamanla, kahverengi kabuklu salyangozlar daha fazla sayıda ortamda bulunacaktır çünkü bu özellik onların hayatta kalmasına ve daha fazla yavruya sahip olmasına yardımcı olur. Adım 3 (20 dk.): İnsanın salyangozlar üzerindeki etkisi. Salyangozlar üzerindeki en büyük etkilerden biri toprak ve su kirliliğidir. Öğrenciler küçük çalışma gruplarında düşünmeli ve aşağıdaki soruyu cevaplamalıdır: • Bir ekosistemdeki tüm salyangozlar insan eylemleri sonucu yok olursa ne olur? • Salyangozları korumak için insanlar hangi önlemleri alabilir? 50 mil
Öğretme ve öğrenme yöntemleri	Öğrencilerden aşağıdaki unsurlar hakkında geri bildirim vermelerini isteyin: • Etkinliği yapmak için çalışma kağıtları ve materyalleri yeterli buldunuz mu? • Aktivitenin ne kadar sürdüğünü düşündünüz mü? Daha uzun mu olmalı yoksa daha kısa mı? • Dili anlamak kolay mıydı yoksa zor muydu? • Bu etkinlikten neler öğrendiniz?
Disiplinler arası bağlantı	

Öğretmenin veya diğer uzmanların faaliyetleri	• **Konu Bilgisi** : Salyangozların evrimi ve biyolojisi hakkında doğru tartışmaları kolaylaştırmak için biyolojik çeşitliliği, doğal seçilimi ve ekosistemler üzerindeki insan etkisini anlamak. • **Kolaylaştırıcılık** : Etkileşimli ve sorgulamaya dayalı etkinliklere liderlik etmek, öğrencileri değişiklikleri karşılaştırma ve evrim ve biyoçeşitlilik kavramları üzerinde düşünme sürecine yönlendirmek. • **Yaratıcı Katılım** : Evrim ve biyoçeşitlilik gibi soyut kavramları öğrenciler için daha somut ve ilgi çekici hale getirmek için yapı taşları ve oyun hamuru gibi uygulamalı materyallerin kullanılması. • **Teknolojik Yeterlilik** : İnşaat ve biyoçeşitlilikteki değişiklikleri göstermek için fotoğraf çekme, indirme ve görüntüleri karşılaştırma gibi dijital araçları kullanma. • **Eleştirel Düşünmeyi Teşvik Etme** : Öğrencilerin doğal seçilimin, av-avcı ilişkilerinin ve salyangoz gibi türler üzerindeki insan etkisinin etkileri hakkında derinlemesine düşünmelerini gerektiren tartışmaları teşvik etmek.
Yeni kelimeler	

5



ECO Farkındalık konuları / E.A5 Yaban Hayatı Koruma

Geliştiren kurum	Antalya Directorate Of Education
Sınıf	
Süre	60
Enerji vericiler	40 - Kelime Zinciri Bayrak Yarışı  Öğrencileri iki veya daha fazla takıma ayırın ve sınıfın önüne doğru sıralanmalarını sağlayın. Bir başlangıç kelimesi seçin (örneğin, "elma"). İşaretinizle her takımdaki ilk kişi, bir önceki kelimenin son harfiyle başlayan yeni bir kelime söyler (örneğin "fil"). Yarış, her takım üyesinin sırayla zinciri takip eden yeni bir kelimeyi söylemesiyle devam ediyor. Takılan veya kelimeyi tekrarlayan takım elenir. Zinciri en uzun süre devam ettiren takım kazanır!
Rahatlatıcı egzersizler	37 - Dünyanın akciğerleri  Öğretmen, öğrencilerden dünyanın tıpkı insanlar gibi akciğerleri olduğunu hayal etmelerini isteyerek etkinliği açıklar. Hava kirliliği nedeniyle bu akciğerler zorlanıyordu, ancak şimdi kirlilik temizlendi ve dünya tekrar özgürce nefes alabiliyor. ve bu bir rahatlama, mutluluk ve tatmin anıdır. Öğrencilere dünyanın akciğerleri olduklarını ve havanın temiz olduğunu hayal etmeleri talimatı verilir. Ayağa kalkarlar ve nasıl hissettiklerini ifade ederek serbestçe hareket etmeye başlarlar (örneğin, derin bir nefes almak, kollarını genişçe açmak, gülümsemek ve rahatlama göstermek).
Hedefler	- Öğrenciler beş hayvan grubunu (memeliler, balıklar, kuşlar, sürüngenler ve amfibiler) kategorilere ayırabilecekler. - Öğrenciler omurgalıların beş kategorisinin her birinin özelliklerini belirleyecekler. - Öğrenciler hayvanları kategorilere göre gruplandıracaklar. - Öğrenciler hayatta kalmak için neyin gerekli olduğuna dair farkındalık geliştirecekler. - Öğrenciler farklı yaşam alanlarının farkına varacak ve onları korumanın önemini kavrayacaklar. - Öğrenciler yaban hayatına yönelik tehditleri anlayacak ve hayvan yaşam alanlarını koruma yollarını keşfedecekler.
Hazırlık	**Ekipman:** Çalışma kağıtları, boya kalemleri, kağıt, Hayvanat Bahçesi Kataloğu (dergiler) **Sınıf düzeni:** En fazla beş kişilik gruplar oluşturulmalıdır . **Çıktılar:** Ek 1 , Ek 2 , Ek 3 , Ek 4

Giriş

Adım 1 (5 dk): Konuya Giriş

- Yaban hayatının korunması konusunu tanıtın.
- Yaban hayatının önemini ve yuvalarını koruma gerekliliğini açıklayın.
- Hayvanların da tıpkı insanlar gibi yaşamak için güvenli ve sağlıklı bir ortama ihtiyaç duyduğunu açıklayın.
- İnsanların hayvanların yaşam alanlarına istemeden veya isteyerek nasıl zarar verebileceklerini ve yaban hayatını koruma yollarını öğrenmenin önemini tartışın.
- Öğrencilere, yaban hayatını nasıl koruyacaklarını, hayvanların karşı karşıya olduğu tehlikeleri ve onlara nasıl yardım edebileceklerini öğretin.
- Dersin sonunda öğrencilere "küçük doğa koruyucuları" olacaklarını söyleyerek onları motive edin.

Adım 2 (2 dk): Grup Oluşturma

- Sınıfı beş kişilik gruplara ayırın.

Adım 3 (10 dk): Hayvan Resimleri Etkinliği

- Her gruba hayvan resimlerinin bulunduğu dergileri dağıtın.
- Öğrencilere dergileri incelemelerini, hayvan resimlerini kesmelerini ve bunları bir yığın halinde yerleştirmelerini söyleyin.
- Her grubun resim yığınını beş ila yedi küçük kategoriye ayırmasını sağlayın (örneğin; renk, boyut, şekil, nesli tükenmiş veya tükenmemiş, beslenme alışkanlıkları, yaşam alışkanlıkları).

Adım 4 (10 dk): Grup Tartışması

- Sınıfı bir araya toplayın ve her gruptan bir kişiden fotoğraflarını neden bu şekilde kategorilendirdiklerini açıklamasını isteyin.

Adım 5 (10 dk): Sınıf Tartışması

- Farklı gruplar hakkında bir tartışma başlatın ve hayvanları kategorilere ayırmanın neden yararlı olduğunu açıklayın.
- Öğrencilerden çeşitli kategorilere uyan evcil hayvanları getirmelerini ve bunları tartışmalarını isteyin.

Adım 6 (5 dk): Öğrenci Fikirleri ve Çalışma Sayfası

- Her öğrenciden yaban hayatının korunmasına ilişkin fikirlerini paylaşmasını isteyin.
- Her gruba bir çalışma kağıdı (Ek 1) dağıtın ve etkinliği tamamlamaları için 7 dakika verin.

Adım 8 (8 dk): Hayatta Kalma Becerileri Etkinliği

- Hayvan adaptasyonları kavramını tanıtın ve bu benzersiz özelliklerin hayvanların hayatta kalmasına nasıl yardımcı olduğunu açıklayın.
- Hayvanların hayatta kalma becerilerini geliştiren farklılıkları vurgulayan egzersiz sayfasını (Ek 2) dağıtın.
- Gruplara aktiviteyi birlikte tamamlamaları talimatını verin.

Adım 9 (5 dk): Konsolidasyon Aktivitesi

- Öğrencilerin ilk alıştırmadaki çalışmalarını takdir edin.
- Hayvan adaptasyonları kavramını güçlendirmek için başka bir etkinlik (Ek 3) dağıtın.
- Öğrencilere etkinlik üzerinde gruplar halinde çalışmalarını söyleyin.

Adım 10 (5 dk): Kutup Ayıları Etkinliği

- Dikkatimizi kutup ayılarına ve onların çevrelerine olan benzersiz adaptasyonlarına çevirelim.
- Bu uyarlamaları inceleyen Ek 4 teki bir etkinliği paylaşın.
- Öğrencilere aktiviteyi tamamlamalarını ve bu adaptasyonların kutup ayılarına nasıl fayda sağladığını tartışmaya hazırlanmalarını söyleyin.

Adım 11 (10 dk): Habitatların Önemi

1. Sunum Girişi):

   -Öğretmen Talimatları: Yaşam alanının, hayvanların ve bitkilerin yaşadığı, onlara hayatta kalmak için ihtiyaç duydukları temel unsurları sağlayan bir yer olduğunu

ECA 2026/10/05

açıklayın: yiyecek, su, barınak ve alan.

-Kapsanacak Önemli Noktalar:

- Habitat Türleri: Ormanlar, okyanuslar, çöller, sulak alanlar ve otlaklar gibi farklı habitatları tartışın.
- Gerçek Hayattan Örnekler: Bambu ormanlarındaki ormanların yok edilmesi sonucu panda popülasyonunun azalması veya kirlenen ve aşınan sahillerin deniz kaplumbağaları için oluşturduğu tehdit gibi gerçek hayattan örnekler verin.
- Etkileşimli Tartışma :
  - Öğretmen Talimatları: Öğrencilere, yaşam alanları yok edildiğinde hayvanların başına ne geleceğini düşündükleri hakkında sorular sorarak onları meşgul edin. Onları, bir yuvayı kaybetmenin kendi hayatlarını nasıl etkileyeceğini düşünmeye teşvik edin.
  - Sorulacak Sorular:
    - "Hayvanların yaşam alanları tahrip edilirse onlara ne olur?"
    - "Bu yaşam alanlarını korumak sizce neden önemli?"
    - "Hayvan yuvalarını korumak için yapabileceğimiz herhangi bir şey düşünüyor musunuz?"
- Öğrenci Eylem Planı :
  - Öğretmen Talimatları: Yaşam alanlarını koruma önemini tartıştıktan sonra, öğrencilerin yardım etmek için neler yapabileceklerine odaklanın. Öneriler sunun ve öğrencilerin ek fikirler üretmesine izin verin.
  - Öğrenci Eylemlerine Örnekler:
    - Atık Azaltma: Öğrencileri, doğal ortamlarda kirliliğin önlenmesine yardımcı olmak için atık azaltma, yeniden kullanma ve geri dönüştürme konusunda teşvik edin.
    - Koruma Çabalarını Destekleme: Yaban hayatı koruma örgütlerini desteklemenin yaşam alanlarını korumaya nasıl yardımcı olabileceğinden bahsedin.
    - Dikkatli Olmak: Parklarda çöp atmamak ve yaban hayatına saygı göstermek gibi basit eylemlerin yaşam alanlarının korunmasına nasıl katkıda bulunduğunu açıklayın.
- Sonuç olarak:
  - Yaban hayatı korumanın temel bir parçası olarak yaşam alanlarını korumanın önemini özetleyin. Her eylemin, ne kadar küçük olursa olsun, hayvanların ve bitkilerin yuvalarını korumaya yardımcı olabileceğini ve hayatta kalmalarını sağlayabileceğini vurgulayın.

Adım 12 (10 dk): Habitat Koruma Poster Etkinliği

1. Her gruba hayvanların yaşam alanlarını koruma yollarını gösteren bir poster hazırlamaları talimatını verin.
2. Posterleri sınıfta sergileyin.

Adım 13 (5 dk): Yansıma ve Sonuç

1. Derste öğrenilenleri düşünün.
2. Öğrencileri günlük yaşamlarında yaban hayatını nasıl koruyabilecekleri konusunda düşünmeye teşvik edin.

Öğretme ve öğrenme yöntemleri	Öğrencilere sor Bugünkü dersin en sevdiğiniz kısmı neydi? Yaban hayatını koruma konusunda hangi yeni şeyi öğrendiniz? Anlamakta zorlandığınız bir şey oldu mu?
Disiplinler arası bağlantı	-Dersin 12. adımında çizim yapmak istemeyen öğrenciler 2. adımda dergilerden kestikleri hayvan resimlerini kullanabilirler.

Öğretmenin veya diğer uzmanların faaliyetleri	*Konuya Giriş* : Öğrencileri yaban hayatının korunması ve önemi hakkında heyecan verici bir girişle meşgul etmek. (Adım 1) *Katılım* : Dersin başından itibaren öğrencilerin ilgisini ve dikkatini çekmek. (Adım 1) *Grup Oluşturma* : Öğrencileri işbirlikçi öğrenmeyi kolaylaştırmak için küçük gruplara organize etmek. (Adım 2) *Grup Çalışması :* Etkinlikler boyunca öğrenciler arasında ekip çalışması ve işbirliğinin teşvik edilmesi. (Adım 2) *Etkinlik Tabanlı Öğrenme* : Öğrenmeyi pekiştirmek için hayvan resimlerinin sıralanması ve tartışılması gibi uygulamalı etkinliklerin kullanılması. (Adım 3, Adım 4) *Uygulamalı Etkinlik :* Öğrencilerin hayvan resimlerini sınıflandırma ve tartışma konusunda aktif olarak katılımını sağlayarak anlayışlarını derinleştirmek. (Adım 3, Adım 4) *Tartışma Kolaylaştırıcılığı* : Katılımı ve fikir paylaşımını teşvik etmek için sınıf ve grup tartışmalarına liderlik etmek. (Adım 5, Adım 11). Öğrenciler arasında anlayış ve katılımı sağlamak için tartışmaları etkili bir şekilde yönlendirmek.
Yeni kelimeler	Ek 1 Ek 2 Ek 3 Ek 4

eco-civic awareness project

6



ECO Farkındalık konuları / E.A6Doğal yaşam alanları ve ekosistemler

Geliştiren kurum	FEE
Sınıf	
Süre	80
Enerji vericiler	 49 - Böceklerle Dolu Oda Öğrenciler daire şeklinde toplanır ve öğretmen ortada durur. Öğretmen verilen tüm hareketleri gösterir ve öğrencilerden bunları tekrarlamaları ve ezberlemeleri istenir. Hareketler: Kelebek uçuşu: Kollarınızı yavaşça başınızın üzerine kaldırın ve yavaşça öne ve arkaya doğru çırpın. Çekirge zıplaması: Dizlerinizi büküp havaya zıplayın, kollarınızı öne doğru uzatın. Karınca sürünmesi: Elleriniz ve dizleriniz üzerinde yerde sürünerek ilerleyin. Arı uçuşu: Kollarınızı kanat gibi çırparak daire şeklinde koşun. Daha sonra öğretmen bir böcek çağırır ve herkes tekrarlamak zorundadır. Eğer öğrencilerden bazıları hata yaparsa, sıraya oturmaları gerekir.
Rahatlatıcı egzersizler	 47 - Benim böcek labirentim Çalışma sayfasının ana kısmı, başlangıç noktası (belki bir karınca yuvası veya bir çiçek) ve bitiş noktası (belki lezzetli bir yaprak veya rahat bir koza) olan bir labirent olacaktır. Labirent, küçük çocuklar için geniş patikalarla basit veya daha büyük çocuklar için kıvrımlar ve dönüşlerle daha karmaşık olabilir. Hatta örümcek ağları veya çiçeklerin arasından geçen kıvrımlı yollar gibi böcek temalı engeller bile ekleyebilirsiniz. Labirentin ne olduğunu ve baştan sona yolu bulma amacını kısaca açıklayın. Labirent çalışma sayfalarını ve boya kalemlerini/kurşun kalemleri dağıtın. Öğrencileri labirent yolculuklarına başlamaları için teşvik edin. Küçük çocuklar için, çizgilerin içinde kalarak yolu yavaşça ve dikkatlice nasıl izleyeceklerini gösterin. Çıkmaz sokaklarla karşılaşmanın sorun olmadığını açıklayın. Basitçe adımlarını geri takip edebilir ve başka bir yol deneyebilirler. Labirenti tamamlayan her öğrenciyi takdir edin ve kutlayın.
Hedefler	• Öğrencilere polinatörlerin kim olduğunu ve doğadaki rollerinin ne olduğunu açıklayın. • Biyolojik çeşitliliğin öneminin ve polinatör sayısındaki azalmanın çevreyi nasıl etkileyebileceğinin bilincinde olmak. • Öğrencileri polinatörleri ve biyolojik çeşitliliği korumak için harekete geçmeye teşvik etmek.

Hazırlık	Sunuma ait görseller; Bitki tozlaşma sürecinin gösterimine yönelik bir video materyali. Poster veya beyaz tahta; Kalemler veya boya kalemleri; Tozlaşma diyagramları içeren çalışma kağıtları; Tohumlar ve bitkiler (isteğe bağlı); Saksı ve toprak (grup sayısına göre); Böcek evleri yapmak için malzemeler (talimatlara bakınız);

Giriş

Adım 1 (5 dakika)

Dersin başında öğretmen tahtaya dört resim yansıtır. Resimlere bakarken öğrencilerden bu resimlerin nasıl bağlantılı olduğunu düşünmeleri istenir. Daha sonra öğrenciler fikirlerini bir çalışma kağıdına yazarlar. 3 dakika sonra 3-4 öğrenci fikirlerini sınıfla paylaşmak üzere seçilir.






Adım 2 (5 dakika)

Öğretmen ve öğrenciler polinatörler hakkında kısa bir film izlerler: "Çayırlara gelin! Bölüm 1 "Tozlaşma" .

Adım 3 (10 dakika)

Düşünceli bir tartışma başlatmak ve filmin içeriğini keşfetmek için öğretmen öğrencilerden çalışma kağıdındaki 3 zihin haritasını doldurmalarını ister. Ayrıca verilen infografiklerden bilgi de ekleyebilirler . Zihin haritaları şu konulara odaklanmaktadır:

a. Böceklerin doğadaki önemi
b. Böcek popülasyonlarına yönelik tehditler
c. Böcekleri korumak için neler yapılabilir?

Öğretmen, öğrencilerin böceklerin önemi ve tehlikeleri hakkındaki anlayışlarını derinleştirmek için materyalleri kullanabilir. (Tozlayıcılar hakkında bilgi grafiği)

Bu adımda, öğrencilerin grup tartışmasından önce zihin haritaları üzerinde bireysel olarak bir dakika düşünmelerini sağlayın. Bu, paylaşmadan önce anlayışlarını sağlamlaştırmalarına olanak tanır.

Adım 4 (15 dakika)

Öğretmenler tozlaşma sürecini göstermek için video materyalleri veya infografikler hazırladılar. Öğrencileri çalışma kağıtlarında bitki tozlaşması sürecinde böceklerin rolüyle ilgili şemayı tamamlamaya davet edin. Daha sonra öğrenciler bir böceğin bir bitkiyi tozlaştırdığı videoyu izler ve çalışma kağıdındaki cevapların görüntülenen materyalle eşleşip eşleşmediğini karşılaştırır.

Adım 5 (10 dakika)

Öğretmen öğrencileri çemberde toplanmaya davet eder. Herkesten “Yaşam Ağı” oyununa katılmaları istenir. Bu oyun, polinatörler de dahil olmak üzere bir ekosistemdeki farklı organizmaların etkileşimini simüle eder. Etkinlik talimatlarını dijital kaynaklarda okuyabilirsiniz.

Adım 6 (5 dakika)

Öğrencilerden böcekleri ve biyolojik çeşitliliği korumak için her birimizin neler yapabileceğine dair fikirlerini paylaşmaları istenir. Öğrencilerin fikirleri beyaz tahtaya yazılır.

Adım 7 (30 dakika)

Dersin son kısmında herkesten kendi "böcek otelini" yaratması isteniyor. Boş kutulardan ve saz demetlerinden oluşan kolay bir böcek oteli görebilirsiniz. Öğrenciler bunları arılar veya diğerleri gibi böcekler olarak dekore edebilirler.

Bu böcek evleri okul bahçesine veya yakındaki alanlara kolayca eklenebilir. Öğretmen, öğrencilerle birlikte toprakla saksılar hazırlayabilir. Öğrenciler saksılara yerel çayır bitkilerinin tohumlarını ekebilir. Her saksıya 1-2 böcek evi yerleştirilebilir. Her öğrenci grubu kendi mini bahçesi ve böcek oteli ile ilgilenecektir.

	 
Öğretme ve öğrenme yöntemleri	Dersin sonunda, birkaç çoktan seçmeli soru ve isteğe bağlı açık uçlu bir istem içeren kısa, anonim bir anket sağlayın. Sorular şunları içerebilir: a.Etkinlikler böceklerin önemini anlamanıza ne kadar yardımcı oldu? (Çok iyi, Biraz iyi, İyi değil) b.Bugün öğrendiğiniz en ilginç şey neydi? c.Daha fazla bilgi edinmek istediğiniz bir şey var mı?
Disiplinler arası bağlantı	A1. Öğrencilerin farklı böcek tercihlerine hitap etmek için çeşitli geri dönüştürülmüş ve doğal malzemeler arasından seçim yapmalarını sağlayın. A2. Aletleri kullanmada zorluk çekebilecek öğrenciler için bazı malzemeleri önceden kesin. A3. Böcek otellerinin okul arazisindeki yerini göz önünde bulundurun. Yağmur ve rüzgardan biraz korunaklı güneşli alanlara yerleştirmek ideal olacaktır. A4. Sınıf projesi olarak daha büyük bir böcek evi inşa edebilirsiniz. Aşağıda farklı böcekler için uygun olacak bir örnek bulabilirsiniz.
Öğretmenin veya diğer uzmanların faaliyetleri	İçerik Bilgisi: Çevre Bilinci: Tozlayıcılar, biyolojik çeşitlilik ve koruma çabaları hakkında temel bir anlayış. Her Aktivite İçin Belirli Beceriler: Adım 1: Görsel Analiz: Öğrencilere görselleri analiz etme ve örüntüleri veya ilişkileri belirleme konusunda rehberlik edebilme becerisi. 2. Adım: Medya Okuryazarlığı: Filmin içeriğini ve güvenilirliğini değerlendirme becerisi. Adım 3: Eleştirel Düşünme: Öğrencileri polinatörlerin önemi, tehditleri ve korunması hakkında eleştirel düşünmeye teşvik etme becerisi. 4. Adım: Bilimsel Sorgulama: Öğrencilere farklı kaynaklardan gelen bilgileri gözlemleme, analiz etme ve karşılaştırma sürecinde rehberlik etme becerisi. Adım 5: İşbirlikli Öğrenme: Grup çalışmalarını kolaylaştırma, ekip çalışmasını teşvik etme ve tüm öğrencilerin katılımını sağlama becerisi. 6. Adım: Eleştirel Düşünme: Öğrencileri kendi eylemleri ve çevre üzerindeki etkileri hakkında eleştirel düşünmeye teşvik etme becerisi. 7. Adım: Yaratıcılık ve Pratik Beceriler: Öğrencilere böcek otelleri tasarlama ve inşa etme, ayrıca yerel çayır bitkileri dikme konusunda rehberlik edebilme becerisi.
Yeni kelimeler	Tozlayıcıların önemi hakkında infografik: https://www.europarl.europa.eu/topics/en/article/20191129STO67758/what-s-behind-the-decline-in-bees-and-other-pollinators-infographic Bitki tozlaşma süreci: https://www.youtube.com/watch?v=Dfvyoir_SCY “Yaşam Ağı” oyununun talimatı: https://www.amnh.org/explore/ology/biodiversity/web-of-life/activity-instructions

7



ECO Farkındalık konuları / E.A7 Biyoçeşitlilik nedir ve yaşamımızı nasıl etkiler?

Geliştiren kurum	FEE
Sınıf	
Süre	80
Enerji vericiler	 32 - Sayıları manipülatiflerle sunma Tehlike altındaki türler ve yaşam alanları hakkında gerçekleri ayrı dizin kartlarına yazın. Olumlu ve olumsuz gerçeklerin bir karışımını ekleyin (örneğin, "Dev panda çoğunlukla bambu yer." veya "Kutup ayısı popülasyonu eriyen deniz buzları tarafından tehdit ediliyor.") Dizin kartlarını sınıfın etrafına veya dışarıda belirlenmiş bir alana (hava durumuna ve alana bağlı olarak) saklayın. Öğrencileri 2 takıma ayırın. Tehlike altındaki türler ve yaşam alanları hakkında bilgi edinmek için bir hazine avına çıkacaklarını açıklayın. Öğretmen işaret verdiğinde, her takım gizli bir dizin kartını bulmak için birlikte çalışacaktır. Hazine avı için bir zaman sınırı belirleyin (yaklaşık 3-5 dakika) Bir takım bir kart bulduğunda, gerçeği okumalı ve ardından gerçeği temsil eden bir hareket yapmalıdır (örneğin, gerçek uçan bir hayvanla ilgiliyse, kollarını kanat gibi çırpabilirler.) Tüm takımlar geri döndüğünde, gerçeği ve hareketi ortaya koyarlar.
Rahatlatıcı egzersizler	eca 29 - Ritmik oyun Öğrencilere hayvanlardan esinlenerek basit yoga pozları öğretin, hafif esnemelere odaklanın. Bu enerji verici sırasında 4-5 poz yapmak mümkündür. Her poz 15-30 saniye tutulur, nefes almaya ve duruşu korumaya odaklanılır. (2 dakika) SarahReedChildCntr X'te:
Hedefler	Dersin sonunda öğrenciler: 1. Tehlike altındaki türler, biyolojik çeşitlilikteki rolleri, karşı karşıya kaldıkları tehditler ve doğal yaşam alanlarının önemi hakkında daha derin bir anlayış kazanmak. 2. Tehlike altındaki türler için hem tehditler (yaşam alanı kaybı dahil) hem de olumlu faktörler hakkında bulgularını düzenlemek için verilen konuları araştırma ve net notlar alma pratiği yapın. 3. Bilgiyi sunmanın yaratıcı yollarını keşfedin ve hem eğitici hem de görsel olarak çekici olan ilgi çekici bir masa oyunu tasarlayın.

Hazırlık	Beyaz tahta veya projektör İşaretleyiciler veya kalemler Grup başına 10 adet numaralandırılmış ve kesilmiş kare Hayvanlar hakkında 10 adet bilgi sayfası (tür başına bir adet) hazırlanmış pdf çıktı materyali Makas Renkli kalemler Siyah kalem Zamk Beyaz kağıt Oyun tahtaları (büyük kesilmiş kareler) (her grup için bir tane) pdf yazdırılabilir
Giriş	Adım 1 (5 dakika) Tehlike altındaki türler kavramını ve biyolojik çeşitliliğin önemini gözden geçirerek başlayın. Öğretmen bu ders planına eklenen infografikleri kullanabilir! Daha sonra öğrencilere Avrupa'daki en tehlike altındaki türler hakkında farkındalık yaratmak için gruplar halinde çalışacakları bir masa oyunu oluşturacaklarını açıklayın. Adım 2 (15 dakika) Öğrencileri masa oyunu konseptiyle tanıştırmak. Öğrencileri "Kuşun Hayatı" masa oyununu oynamaya davet edin (https://www.lob.lv/wp-content/uploads/2021/06/Ornitologu-spele-A3-atverums-27.05.2021-c-scaled.jpg). Öğrencileri 4-5 kişilik eşit gruplara ayırın. Oyunu oynamak için her grubun oyunun çıktısını, her oyuncu için zar atmasını ve oyun parçalarını alması gerekir. Adım 3 (10 dakika) Atanan türleri araştırın ve tehditleri ve olumlu faktörleri belirleyin. Her gruba farklı korunan hayvanlar hakkında bir infografik sunun. Her grup, kendilerine atanan tür hakkında araştırma yapmalı, hayatta kalmasını tehdit eden faktörler hakkında 5 gerçek ve türün devam etmesine yardımcı olan faktörler hakkında 5 gerçek belirlemelidir. Öğrencileri not almaya ve bulgularını çalışma kitabında düzenlemeye teşvik edin. Adım 4 (20 dakika) Her gruba renkli kalemler, işaretleyiciler, makaslar ve 10 adet numaralı kare şeklindeki kağıt setlerini verin. Her gruptan görsel olarak topladıkları 10 gerçeğin her birini nasıl temsil edecekleri konusunda beyin fırtınası yapmalarını isteyin (çizimler, diyagramlar, semboller, vb.). Öğrenciler kare şeklindeki kağıtlara her gerçek için bir tane olmak üzere 10 küçük çizim veya görsel temsil oluştururlar. Adım 5 (20 dakika) Her grup oyun tahtası için bir A3 sayfa alır. Öğrenciler karton veya diğer uygun eşyalar gibi geri dönüştürülmüş malzemeler kullanabilirler. Öğrencileri çizimlerinin tahtadaki düzenlemesini tartışmaya teşvik edin. İş birliğini ve fikir paylaşımını teşvik edin. Her grup kendilerine verilen oyun tahtası düzeni üzerinde çalışır. Öğrencilere yapıştırıcı verin ve çizimlerini dikkatlice kendilerine verilen oyun tahtasına yapıştırmalarını isteyin. Bir faktörün türün varlığını teşvik edip etmediğini belirtmek için okların ekleneceğini açıklayın. Siyah kalemler dağıtın. Öğrencilere her çizimin yanına oklar çizmelerini söyleyin: olumlu faktörler için ileri ok ve tehditler için geri ok. Öğrencileri oyun tahtalarını görsel olarak çekici hale getirmek için ek çizimler, semboller veya renklerle süslemeye teşvik edin.

Öğretme ve öğrenme yöntemleri	Sınıfı aktivite hakkında kısa bir değerlendirme için bir araya getirin. Öğrencilerin nesli tükenmekte olan türler ve karşılaştıkları zorluklar hakkında neler öğrendiklerini tartışın: a.Nesli tükenmekte olan hayvanlar hakkında neler öğrendiniz? (Daha önce bilmediğiniz ama artık bildiğiniz şeyler neler?) b.Sizi en çok ne şaşırttı? c.Türleri kurtarmak için ne yapardınız? Bu ders planı C.C6 "Öğrenciler tarafından uygulanan projeler" ders planıyla bağlantılıdır.
Disiplinler arası bağlantı	**A1.** Sınıf bir hayvan seçer. Öğretmenle birlikte hayvanları ve faktörleri araştırırlar. Her öğrenci bireysel bir kart yapar. Daha sonra sınıf büyük boyutlu bir tahta oyunu yapar. **A2.** Çocukları nesli tükenmekte olan türler ve doğal yaşam alanları hakkında bilgilendirmek için belgesel veya diğer görsel-işitsel materyallerden yararlanabilirsiniz.
Öğretmenin veya diğer uzmanların faaliyetleri	İçerik Bilgisi: Çevre Bilinci: Nesli tükenmekte olan türler, biyolojik çeşitlilik ve koruma çabaları hakkında temel bir anlayış. Eğitim Sunumu: İlgi Çekici Tanıtımlar: Öğrencilerin ilgisini çekmek için infografikler ve düşündürücü sorular kullanın. İşbirlikli Öğrenme: Etkili grup çalışmalarını kolaylaştırır ve ekip çalışmasını teşvik eder. Sınıf Yönetimi: Grup Oluşturma: Etkileşimi ve öğrenmeyi en üst düzeye çıkarmak için stratejik olarak çeşitli gruplar oluşturun. Aktif İzleme: Sınıfta dolaşın ve gruplara zamanında destek sağlayın. Ek Beceriler: Yaratıcılık: Öğrencilerin benzersiz oyun konseptleri geliştirmelerini teşvik eden yaratıcı ve hayal gücünü zorlayan bir atmosfer yaratın. Problem Çözme: Öğrencileri oyun tasarım süreci boyunca karşılaşılan zorlukların üstesinden gelme sürecinde yönlendirin.
Yeni kelimeler	Yazdırılabilir masa oyunu: https://www.lob.lv/wp-content/uploads/2021/06/Ornitologu-spele-A3-atverums-27.05.2021-c-scaled.jpg İnfografikler: https://drive.google.com/drive/folders/1N-RtUlNzatEJJnDCiHLg1wXSV70dF0_8?usp=drive_link (Letonyaca)

8



ECO Farkındalık konuları / E.B1 Hava ve iklim

Geliştiren kurum	Antalya Directorate Of Education
Sınıf	
Süre	60
Enerji vericiler	 29 - Beyin Jimnastiği 1. Öğrencilerden sol elleriyle karınlarını saat yönünde, aynı anda sağ elleriyle başlarının üstünü saat yönünün tersine ovmalarını isteyin. 2. Birkaç saniye sonra devam etmelerini ve sağ ayaklarını yere vurmalarını isteyin. 3. Öğrencilerden gözlerini kapatmalarını ve dondurma yediklerini hayal etmelerini isteyin. 4. Bisiklet süren bir maymun gördüklerini hayal etmelerini sağlayın. 5. Son olarak onlara "Gezegenimizi kurtarın!" dedirtin.
Rahatlatıcı egzersizler	 35 - Huzurlu Oyun Zamanı Görselleştirmesi Çocukların rahat bir oturma veya yatma pozisyonu bulmalarını sağlayın. Öncelikle onları rahatlatmak için birkaç sakinleştirici nefes alıp vermelerine rehberlik edin. Huzurlu bir oyun alanı sahnesini anlatmaya başlayın; ağaçların hafifçe sallanmasından, çimenlerin yumuşaklığından ve arkadaşlarınızın kahkahalarından bahsedin. Oyun alanındaki her çocuğun nasıl özgürce ve güvenli bir şekilde, hiçbir korku veya endişe duymadan oynadığını anlatın. Burada her çocuğun oyuna dahil olduğunu, orada mutluluk ve özgürlük duygusunun yaşandığını vurgulayın. Çocukların bu görselleştirmeye kendilerini kaptırmaları için birkaç dakika verin, ardından onları tazelenmiş ve mutlu bir şekilde sınıfa geri götürün.
Hedefler	Dersin sonunda öğrenciler: • Hava durumu ve iklim terimleri arasındaki farkı öğrenin • Küresel ısınmanın ne olduğunu, nedenlerini ve etkilerini anlamak. • İnsan eylemlerinin iklim değişikliği üzerindeki etkisini anlamak.
Hazırlık	**Teçhizat** Büyük bir dünya haritası veya küre (3. adım için)

Giriş

Adım 1: (5 dakika)

- Sınıfa "Bugün hava nasıl?" diye sorun. Birkaç öğrenciyi gözlemlerini paylaşmaya teşvik edin.
- Aşağıdaki gibi sorularla devam edin:
  - Hiç çok sıcak veya çok soğuk bir gün yaşadınız mı? Nasıldı?
  - Yaşadığımız yerde hava durumu günden güne nasıl değişiyor?
- Hava durumunun günlük olarak değiştiği fikrini tanıtın, ancak iklim, hava durumunun uzun bir süre boyunca nasıl olduğunu tanımlar.

Adım 2: Hava ve İklimi Tanımlayın (5 dakika)

- Tahtanın bir yüzüne "Hava Durumu", diğer yüzüne "İklim" yazın.
- Açıklamak:
  - **Hava Durumu** : Bir yerdeki atmosferin günlük koşulları. Örneğin, güneşli, yağmurlu, rüzgarlı vb. olabilir.
  - **İklim:** Bir yerdeki uzun yıllar boyunca ortalama hava koşulları. Örneğin, bazı yerlerde sıcak ve kuru iklim varken, bazılarında soğuk ve karlı iklim vardır.

Adım 3: (15 dakika)

Öncelikle öğrencilere büyük bir dünya haritası veya küre gösterin.

- Dünyanın farklı bölgelerinin farklı iklimlere sahip olduğunu açıklayın.

- Bilgiye temel oluşturmak için bilinen bölgeleri işaret edin ve iklimlerini tanımlayın:
  - **Sahra Çölü:** Sıcak ve kurak
  - **Amazon Yağmur Ormanları:** sıcak ve nemli
  - **Antarktika:** soğuk ve buzlu
- Her bölgenin neden belirli bir iklime sahip olduğunu kısaca tartışın (örneğin ekvatora yakınlığı, büyük buzulların varlığı, vb.).

- Öğrencilerin daha önce aşina oldukları veya önceki derslerde öğrendikleri diğer bölgeleri haritada veya kürede gösterin.
- Öğrencilerden, dünya haritası ve az önce tartıştığınız iklimler hakkındaki bilgilerine dayanarak bu bölgelerin iklimini tahmin etmelerini isteyin.
- Örneğin:
  - **Orta Avustralya:** Öğrencilere havanın sıcak, soğuk, yağışlı veya kuru olduğunu düşünüp düşünmediklerini ve nedenini sorun.
  - **Grönland:** İklimin nasıl olmasını beklediklerini ve nedenlerini tartışın.
  - **Hindistan:** Öğrencilere coğrafi konumunu göz önünde bulundurarak iklimle ilgili tahminlerini sorun.

- Öğrenciler tahminlerini yaptıktan sonra doğru cevapları ve açıklamaları verin.
- Her bölgenin iklimi hakkında daha fazla tartışmak için bu fırsatı kullanın; buna, iklime katkıda bulunan benzersiz hava desenleri veya çevresel faktörler de dahildir.

- Öğrencileri, iklimin bu bölgelerdeki yaşam koşullarını, yaban hayatını ve insan faaliyetlerini nasıl etkilediği konusunda bir tartışmaya dahil edin.

Adım 4: Küresel Isınmayı Açıklayın (20 dakika)

- Tahtaya "Küresel Isınma" yazın.

Öğrencilere küresel ısınmanın ne olduğunu ve sera etkisiyle nasıl ilişkili olduğunu öğretmek için öğretmen şunu söyler: Küresel ısınma, Dünya'nın ortalama sıcaklığındaki kademeli artıştır. Bu artış esas olarak atmosfere sera gazları salan insan faaliyetlerinden kaynaklanmaktadır.

Öğrencilere Soru: Hiç sera gördünüz mü veya seranın içine girdiniz mi? (Ek 1 i gösterin)

Açıklama: Seralar, bitkilerin büyümesi için kontrollü bir ortam yaratmak için yapılmış yapılardır. Güneş ışığı cam veya plastik panellerden seraya girerek içerideki havayı ısıtır. Ancak ısı içeride hapsolur ve kolayca kaçamaz, bu da seranın içinde daha sıcak bir ortam oluşmasına yol açar.

Sera Etkisine Bağlantı: Benzer şekilde, Dünya'nın atmosferi bir seranın camı gibi davranır. Atmosferdeki sera gazları, Dünya'nın yüzeyinden yayılan ısıyı hapseder ve uzaya kaçmasını önler. Bu hapsolmuş ısı, Dünya'nın ısınmasına neden olur ve bu fenomene "sera etkisi" denir.

Fosil yakıtların (kömür, petrol, doğal gaz) yakılması, ormansızlaşma ve endüstriyel faaliyetler atmosfere sera gazları (karbondioksit, metan, azot oksitler) salmaktadır. Mevcut Ek 2

Bu gazlar atmosferde birikerek sera etkisinin artmasına ve Dünya'nın ortalama sıcaklığının artmasına neden oluyor.

Adım 5: (10 dakika)

- Tahtaya "küresel ısınmanın etkileri"ni yazın.

· Küresel ısınmanın başlıca etkilerini tartışın: Küresel ısınmanın birçok etkisi olduğunu açıklayın: artan sıcaklıklar, eriyen buzullar, yükselen deniz seviyeleri ve aşırı hava olayları. Ek 3 ü sunun

- **Eriyen Buzullar** : Antarktika ve Grönland gibi yerlerdeki buzlar eriyor.
- **Deniz Seviyesinin Yükselmesi :** Buzullar ve buz tabakaları eridikçe deniz seviyeleri yükselir ve bu da su baskınlarına yol açabilir.
- **Aşırı Hava Olayları :** Daha şiddetli fırtınalar, sıcak hava dalgaları ve kuraklıklar meydana gelir.
- **Yaban Hayatı Üzerindeki Etkisi :** Yaşam alanları değiştikçe pek çok hayvan ve bitki hayatta kalma mücadelesi veriyor.

Adım 6 : (20 dakika)

- Tahtaya "Küresel Isınmaya Çözümler" yazın.
- Küresel ısınmayı azaltmanın yollarını tartışın: Küresel ısınmayı azaltmaya yardımcı olmak için alabileceğimiz çeşitli eylemler olduğunu açıklayın. Bugün, bu çözümlerden bazılarını tartışacağız ve kendi fikirlerimizi ortaya koyacağız. Ek 4 ü sunun
  - **Enerji Tasarrufu Yapın:** Kullanmadığınız zamanlarda ışıkları kapatın, enerji tasarruflu cihazlar kullanın.
  - **Ağaç Dik ve Ormanları Koru:** Ağaçlar, önemli bir sera gazı olan karbondioksiti emer.
  - **Geri Dönüştürün ve Atıkları Azaltın:** Daha az atık, çöplüklerde üretilen sera gazı miktarını azaltır.
  - **Toplu Taşımayı Kullanın, Yürüyün veya Bisiklete Binin:** Araba kullanımını azaltmak karbon emisyonlarını azaltır.

Grup Tartışması:

- **Adım 1:** Öğrencileri küçük gruplara ayırın.
- **Adım 2:** Her gruba belirtilen çözümlerden birini (enerji tasarrufu, ağaç dikimi, geri dönüşüm ve ulaşım) atayın.
- **Adım 3:** Her gruptan, kendilerine verilen çözümü günlük yaşamlarında nasıl uygulayabileceklerini tartışmalarını ve ek fikirler üretmelerini isteyin.
- **4. Adım:** Her gruba tartışma için 5-10 dakika verin.
- **Adım 5:** Her gruptan fikirlerini sınıfla paylaşacak bir sözcü seçmesini isteyin.
- **Adım 6:** Paylaşılan fikirleri tahtaya ilgili kategoriler (enerji tasarrufu, ağaç dikimi, geri dönüşüm ve ulaşım) altında yazın.
- **7. Adım:** Her fikri kısaca tartışın ve küresel ısınmayı azaltmaya nasıl yardımcı olabileceğini vurgulayın.

- Öğrencileri küresel ısınmayla mücadele için başka fikirlerini paylaşmaya teşvik edin. Öğrencilerin paylaştığı ana çözümleri ve ek fikirleri özetleyin.

Adım 7: Gözden Geçirme ve Sonuç (5 dakika)

- Ana noktaları hızlıca gözden geçirin:
  - Hava durumu ile iklim arasındaki fark. (Öğretmen dersin ikinci adımında bundan bahsetmişti)
  - Küresel ısınma nedir ve nedenleri.
  - Küresel ısınmanın etkileri.
  - Küresel ısınmayı azaltacak çözümler.

- Dersi pekiştirmek için birkaç soru sorun:
  - "Hava durumu ile iklim arasındaki fark nedir?"
  - "Küresel ısınmanın bazı nedenleri nelerdir?"

"Küresel ısınmayı durdurmak için ne yapabiliriz?"

---

sadece ders mi? Yani, öğretmen sadece yazdıklarınızı anlatıyor. bu ilginç değil; öğrenciler pasif bir rolde

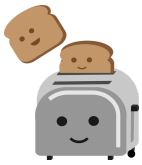
Öğretme ve öğrenme yöntemleri	Dersin sonunda, her öğrenciye öğrendikleri bir şeyi, ilginç buldukları bir şeyi ve hala akıllarında olan bir soruyu yazabilecekleri küçük bir kağıt parçası verin. Bu, onların anlayış ve katılımları hakkında hızlı bir anlık görüntü sağlayacaktır.
Disiplinler arası bağlantı	**Uygulamalı Etkinlikler:** Seranın ne olduğunu daha iyi anlamak için 2 deneyi açıklayın: No1. – Bir lambayı açık bir alana koyup açın ve 1 saat sonra (örneğin, 30 dakika) sıcaklığı ölçün. No2 – Aynı lambayı aynı süre boyunca (1 saat veya 30 dakika) kapalı bir cam (plastik) kaba koyun ve sıcaklığı ölçün. Öğrencilerin sera etkisini anlamak için seralar yaratmasını mı kastediyorsunuz? Eğer öyleyse, belki, 2 deneyi açıklayın: No1. – Bir lambayı açık bir alana koyun, açın ve 1 saat sonra (örneğin, 30 dakika) sıcaklığı ölçün. No2 – Aynı lambayı aynı süre boyunca (1 saat veya 30 dakika) kapalı bir cam (plastik) kaba koyun ve sıcaklığı ölçün.
Öğretmenin veya diğer uzmanların faaliyetleri	· *Açıklama* : Karmaşık kavramları basit ve anlaşılır bir şekilde açıklayabilme yeteneği. (Adım 2, Adım 4) · *Görselleştirme* : Kavramları göstermek için haritalar veya küreler gibi görsel yardımcıların kullanılması. (Adım 3) ·*Kolaylaştırma* : Küçük grup tartışmalarını kolaylaştırmak ve öğrenci katılımını teşvik etmek. (Adım 6) · *Tartışma* : Öğrencilerle etkileşimli tartışmalara liderlik etmek ve farklı bakış açılarını bir araya getirmek. (Adım 5, Adım 6) ·*Özet ve Gözden Geçirme:* Dersin temel noktalarını özetleme ve öğrenci öğrenimini pekiştirme. (Adım 7)
Yeni kelimeler	Ek 1 Ek 2 Ek 3 Ek 4

eco-civic awareness project

9



ECO Farkındalık konuları / E.B2 Yenilenebilir Enerji Kaynakları

Geliştiren kurum	Antalya Directorate Of Education
Sınıf	
Süre	60
Enerji vericiler	 17 - Tost makinesi veya Rock yıldızı Grup, ortada bir kişi olacak şekilde bir daire şeklinde başlar. Ortadaki kişi, dairedeki birine işaret eder ve "Tost makinesi" veya "Rock yıldızı" der. Eğer ortadaki kişi "tost makinesi" derse, işaret edilen kişi çömelmeli, ayağa kalkmalı ve "bana tereyağı sür, bittim" demelidir. Her iki taraftaki kişiler kollarını yukarı kaldırıp düz bir şekilde işaret edilen kişinin etrafında bir "tost makinesi" oluşturmalıdır. • Ortadaki kişi "Rock yıldızı" derse, işaret edilen kişi mikrofona şarkı söylüyormuş gibi ellerini ağzının önünde tutmalıdır. Her iki taraftaki kişiler işaret edilen kişiden uzaklaşır ve gitar çalıyormuş gibi yaparlar.
Rahatlatıcı egzersizler	 34 - Farkında Nefes Alma Çocukları yere veya sandalyelere rahatça bir daire şeklinde oturmaya davet edin. Öğrencilere gözlerini kapatmalarını ve burunlarından derin nefes alıp ağızlarından vermelerini söyleyin. Derin nefes alırken, kendilerini mutlu ve güvende hissedecekleri bir yeri görselleştirmelerini sağlayın; bu bir oyun alanı, bir tarla veya hatta kendi arka bahçeleri olabilir. Onları bu güvenli yerdeki sesleri, kokuları ve görüntüleri düşünmeye teşvik edin, bu sakinleştirici etkiyi güçlendirecektir. Birkaç dakika boyunca devam edin ve çocukların zihinlerinde huzurlu oyun alanıyla tam olarak etkileşime girmelerine izin verin. Yavaş yavaş onları şimdiki ana geri getirin ve ihtiyaç duyduklarında sakin ve güvende hissetmek için zihinlerindeki bu güvenli yeri ziyaret edebileceklerini hatırlatın.
Hedefler	Öğrenciler yenilenebilir enerjinin ne olduğunu anlayacaklar. Öğrenciler farklı yenilenebilir enerji kaynaklarını tanımlayacaklar. Öğrenciler yenilenebilir enerji kullanımının çevre açısından önemini anlayacaklar.
Hazırlık	**Malzemeler:** • Makas • Tutkal çubukları • Poster panosu • İşaretleyiciler • Boya kalemleri • Diğer dekoratif malzemeler **Ekipman :** Bilgisayar, projektör veya akıllı tahta (Ek 1) **Çıktılar:** Ek 2 , Ek 3

Giriş

Adım 1 : *Giriş* (10 dakika)

1. Sınıfı selamlayın ve yenilenebilir enerji kaynakları konusunu tanıtın.
2. Öğrencilerden "enerji"nin ne anlama geldiğini açıklamalarını isteyin.
3. Enerjinin tanımını vermeden önce öğrencilerin yanıtlamalarına ve yanıtlarını özetlemelerine izin verin.
4. Enerjiyi, ışık yakmak veya bisiklet sürmek gibi şeyleri yapmak için ihtiyaç duyulan güç olarak tanımlayın.
5. Ders konusunu, sınıfta bu enerjinin nereden geldiğinin tartışılacağını belirterek tanıtın.

Ana Ders (15 dakika)

1. Enerji kaynaklarının yenilenebilir ve yenilenemez olmak üzere iki ana türü olduğunu açıklayın.
2. Öğrencilerden "yenilenebilir" kelimesinin anlamını tahmin etmelerini isteyin.
3. Yenilenebilir ve yenilenemez enerji arasındaki farkı açıklayınız.
4. Yenilenebilir enerjiyi, tükenmeyen ve tekrar tekrar kullanılabilen kaynaklardan gelen enerji olarak tanımlayın.
5. Yenilenemeyen enerjiyi, kömür ve petrol gibi kaynaklardan elde edilen ve sonunda tükenecek olan enerji olarak tanımlayın.
6. Ek 1 i kullanarak farklı yenilenebilir enerji kaynaklarının türlerini tanıtın:
    - Güneş Enerjisini Açıklayın: Güneşten gelir ve güneş panelleri bu enerjiyi yakalayarak elektriğe dönüştürür.
    - Rüzgar Enerjisini Açıklayın: Rüzgardan gelir ve rüzgar türbinleri rüzgarın enerjisini yakalayarak onu elektriğe dönüştürür.
    - Hidro Enerjiyi Açıklayın: Nehirler veya şelaleler gibi hareket eden sulardan gelir ve barajlar bu enerjiyi yakalayarak elektriğe dönüştürür.
    - Jeotermal Enerjiyi Açıklayınız: Dünyanın içindeki ısıdan elde edilir ve bu ısıyla elektrik üretilebilir.
    - Biyokütle Enerjisini Açıklayınız: Bitkilerden ve hayvanlardan gelir ve enerji üretmek için odun, ekin ve hayvan atıkları gibi maddeleri kullanabiliriz.

Adım 2 : Kes ve Yapıştır (15 dakika)

1. Öğrencilere, üzerinde yenilenebilir ve yenilenemez enerji kaynaklarının resimlerinin bulunduğu çalışma kağıtları (Ek 2) dağıtın ve kesip çıkarın.
2. Öğrencilere makas kullanarak resimleri dikkatlice kesmelerini söyleyin.
3. Öğrencilere resimleri Yenilenebilir ve Yenilenemez olmak üzere iki bölüme ayırmalarını söyleyin.
4. Öğrencilere yenilenebilir enerji kaynaklarının resimlerini kağıdın bir yüzüne, yenilenemeyen enerji kaynaklarının resimlerini ise diğer yüzüne yapıştırmalarını söyleyin.
5. Aktiviteyi tamamladıktan sonra sınıfla tartışın.
6. Öğrencilerden, örneğin güneş panelini yenilenebilir enerji kategorisine yerleştirmelerinin nedenini açıklamalarını isteyin.

Adım 3: Grup Tartışması ve Poster Oluşturma (15 dakika)

1. Sınıfı küçük gruplara ayırın ve her gruba bir poster panosu ve kalemler dağıtın.
2. Her gruba bir yenilenebilir enerji türü (güneş, rüzgar, hidro, jeotermal veya biyokütle) seçmelerini söyleyin.
3. Bilgi sayfalarını dağıtın (Ek 1). Öğrencilere bu kaynakları kullanarak poster üzerine resim çizmelerini ve bilgi yazmalarını söyleyin. Öğrencileri posterlerini renkli ve bilgilendirici hale getirmeye teşvik edin.
4. Grupların posterleri üzerinde çalışmalarına izin verin ve gerektiğinde yardım teklif edin.
5. Tamamlandıktan sonra her grubun posterini sınıfa sunmasını ve seçtikleri yenilenebilir enerji kaynağını ve önemini açıklamasını isteyin.

Adım 4 : Çalışma Sayfası Yazımı (15 dakika)

1. Çeşitli enerji kaynaklarının resimlerinin olduğu ve her resmin altında boşluk bulunan çalışma kağıtlarını (Ek 3) dağıtın.
2. Öğrencilerden her enerji kaynağının adını doğru resmin altına yazmalarını isteyin.
3. Öğrencilere isimleri doğru bölümlere (Yenilenebilir ve Yenilenemez) yerleştirmelerini sağlayın.
4. Öğrencilere yardımcı olmak ve isimleri doğru yazdıklarından emin olmak için sınıfta dolaşın.

5. Öğrencilerin yazım veya resimlerin tanımlanması konusunda yardıma ihtiyaçları varsa yardım teklif edin.

Adım 5: Sonuç (10 dakika)

1. Dersi özetleyin ve anlayıp anlamadığınızı kontrol etmek için birkaç soru sorun:
   - Öğrencilerden derste anlatılan yenilenebilir enerji türlerinden birini isimlendirmelerini isteyin.
   - Yenilenebilir enerji kullanımının neden önemli olduğunu sorun.
2. Öğrencileri yenilenebilir enerjinin geleceğin gücü olduğunu söyleyerek teşvik edin.

Öğretme ve öğrenme yöntemleri	-Dersin sonunda, her öğrenciye öğrendikleri bir şeyi, ilginç buldukları bir şeyi ve hala akıllarında olan bir soruyu yazabilecekleri küçük bir kağıt parçası verin. Bu, onların anlayışları ve katılımları hakkında hızlı bir fikir verecektir.
Disiplinler arası bağlantı	Öğrencileri, grup tartışmaları ve poster oluşturma etkinlikleri için okuma arkadaşlarıyla eşleştirin ve bilgi sayfalarını okuma ve anlama konusunda destek aldıklarından emin olun.
Öğretmenin veya diğer uzmanların faaliyetleri	*Sorgulama* : Öğrencinin düşünmesini ve katılımını teşvik etmek için ustaca sorular sormak. (Adım 1, Adım 2, Adım 3, Adım 4, Adım 5) *Açıklama* : Basit bir dil ve örnekler kullanarak kavramların açık bir şekilde açıklanması. (Adım 1, Adım 2, Adım 3, Adım 4, Adım 5) *Kolaylaştırma* : Öğrencilerin aktif katılımını sağlamak için tartışmaları ve etkinlikleri yönlendirmek. (Adım 1, Adım 3, Adım 4) *Görsel Yardımcılar:* Anlamayı geliştirmek için posterler, çalışma kağıtları ve resimler gibi görsel yardımcıların kullanılması. (Adım 1, Adım 2, Adım 3, Adım 4) *Grup Çalışması:* Öğrencilerin görevleri tamamlamak ve fikir paylaşmak için gruplar halinde çalıştığı işbirlikçi faaliyetleri kolaylaştırmak. (Adım 3, Adım 4)
Yeni kelimeler	Ek 1 Ek 2 Ek 3

eco-civic awareness project

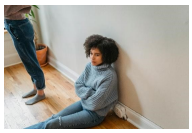
10



ECO Farkındalık konuları / E.B3 Enerji verimliliği ve iklim değişikliği

Geliştiren kurum	Prosveta Foundation - Petya Yordanova
Sınıf	2
Süre	60

Enerji vericiler



27 - Güç AÇIK – Güç KAPALI

Rahatlatıcı bir müzik parçası çalın ve öğrencilere şunları söyleyin:

Arkanıza yaslanın ve dinlenin. Bacaklarınızı düz bir şekilde uzatarak ve sırtınızı bir şeye yaslayarak yere oturabilirsiniz. Ya da sandalyenize oturabilirsiniz, bacaklarınız uzun, ayaklarınız yere düz basarken sandalyenizin arkasına yaslanabilirsiniz. Ya da ayağa kalkın. Rahatlayın. Vücudumuzdaki enerjiyi açacağız. Sonra da kapatacağız. Ayak parmaklarıyla başlayalım. Ayak parmaklarınızı uyandırmak için oynatın. Hazır mısınız? Ayak parmaklarınızı sıkın, sanki yumruk yapıyormuşsunuz gibi. Sadece ayak parmaklarınızdaki gücü açmaya çalışın ve vücudunuzun diğer tüm bölgelerinin dinlenmesine izin verin. Sıkıyken nefes alın. Sonra nefes verdiğinizde enerjiyi kapatın. Ayak parmaklarınızın dinlenmesine izin verin. Tekrar. Nefes alın ve ayak parmaklarınızdaki enerjiyi açın...sadece ayak parmaklarınız. Kapatmak ve sıkılığın gitmesine izin vermek için nefes verin.

Şimdi bacaklarınıza bir şans verin. Bacaklarınızdaki enerjiyi açın, düzeltin. Sıkı, gergin kaslar yapın. Şimdi daha fazla enerji eklemek için nefes alın. Nefes verin ve bırakın. Bacaklar yumuşar. Güç kesilir. Bacaklarla bir tur daha yapalım. Hazır mısınız? Nefes almaya başlayın, enerjiyi açın, bacaklar çok çalışıyor, sıkı, gergin. Sonra o enerjiyi kapatın, nefes verin, rahatlayın, kasları yumuşatın. Kontrol sizde.

Şimdi elleriniz. Yumruk yapın ve enerjinizi açarken nefes alın ve sonra nefes verin ve dinlenin. Her şeyi kapatın. Bu sefer kollarınızı ekleyin. Düz veya bükülmüş olabilirler. Yumruk yapın, kollar sıkılaşın, enerji AÇIK, nefes alın. Nefes verin ve bırakın. Enerji KAPALI. Kollar ve eller bir kez daha. Nefes alırken açın ve nefes verirken kapatın.

Ve son olarak, tüm vücudu deneyeceğiz. İsterseniz yüz kaslarınızı da ekleyin - gözlerinizi, dudaklarınızı, yanaklarınızı kırıştırın. Hazır mısınız? Nefes alın ve tüm vücudunuzun enerjisini açın... ayak parmakları, ayaklar, bacaklar, eller, kollar, yüz. Vücudunuzdaki enerjiyi hissedin. AÇIK! Ve şimdi yavaşça nefes verirken hepsini kapatın. Rahatlayın. Enerji kapalı. Sadece bir süreliğine hareketsiz kalıp kalamayacağınıza bakın. Enerji kapalı.

Kendi açma-kapama düğmenizi kontrol etmeyi denediğinize göre, vücudunuzun farklı bölgelerinin nasıl hissettiğine dikkat edin.

Rahatlatıcı egzersizler



28 - Tek kelimeyle Duygular

Öğrencilerden gözlerini kapatmaları (eğer rahatlarsa) ve ders bittikten sonra duygularını/düşüncelerini en iyi tanımlayan bir kelime düşünmeleri istenir. Daha sonra, öğretmen gözlerini açmalarını ve duygularını tanımlayan kelimeyi tek tek paylaşmalarını ister.

*Bir diğer seçenek ise öğrencilerden duygularını canlı bir heykel veya yüz ifadesiyle ifade etmelerini istemektir.

Hedefler	Dersin sonunda öğrenciler: • bedenlerini ve nefeslerini bir enerji kaynağı olarak kullanma becerilerini kazanmak; • Farklı enerji kaynakları hakkında bilgi edinmek; • tartışmalara katılım becerilerini geliştirmek: belirli bir fikrin avantajlarını ve dezavantajlarını göz önünde bulundurarak onu savunmak için argümanları nasıl sunacaklarını öğrenmek; • Kentlerinin enerji kaynağını seçmelerinin gerekçelerini argüman olarak sunabilmeleri; • Fosil yakıtların yakılmasının felaket niteliğinde iklim ve ekolojik bozulmalara yol açtığını anlayın.
Hazırlık	**Hazırlık** Ek 2'deki kelime kartlarını ayrı ayrı kesin ve 2 paket halinde düzenleyin: Paket 1 - kelimeler; Paket 2 - açıklamalar. **Teçhizat** Dizüstü bilgisayar ve projektör (1. adım için) Farklı enerji kaynaklarını keşfeden 6 öğrenci grubu için 6 dizüstü bilgisayar. Bu mümkün değilse, sunumlar yazdırılabilir ve gruplar arasında dağıtılabilir. **Sınıf düzenlemesi** – masalar, tam oturumlar sırasında öğrenciler arasında daha iyi bir temas için daire şeklinde düzenlenebilir. Grup çalışması sırasında (3. ve 4. adımlar) masalar yeniden düzenlenir, böylece gruplar sınıfın farklı yerlerine yerleştirilir ve burada gruba atanan ilgili enerji kaynağını araştırır ve belediye binasındaki toplantıda grubun sunumunu tartışırlar (5. adım) **Baskı çıktıları** • Her öğrenci için Ek 1 in kopyalarını çıkarın (Öğrenci Grafik Düzenleyicisi) ve 6 grup için 6 kopya daha çıkarın. • Ek 2 yi yazdırın: Yenilenebilir enerji kelime kartları • Ek 3 ü yazdır • Her öğrenci için Ek 4 ü yazdırın

Giriş

Adım 1 (5 dk.): *giriiş*

İklim Değişikliği | Çocuklar İçin Eğitici Video videosunu oynatın

Öğrencilerden yenilenebilir ve yenilenemez enerji konusunda konu hakkında neler bildiklerini hatırlamalarını veya videodan öğrendiklerini paylaşmalarını isteyin.

Adım 2 (2 dk.)

Öğrencileri farklı enerji türlerini keşfetmeleri için 6 gruba ayırın. Her grubun kendilerine verilen videoyu görebilmeleri için bir dizüstü bilgisayara veya sunumun basılı bir kopyasına (pdf formatında mevcuttur) ihtiyaçları vardır.

Adım 3 (10 dk.)

Öğrenciler gruplar halinde çalışarak videoları izleyerek (her grubun dizüstü bilgisayarı varsa) veya çıktıları okuyarak 6 enerji kaynağını araştırırlar.

- Grup 1: Güneş enerjisi
- Grup 2: Su enerjisi

- Grup 3: Rüzgar Enerjisi
- Grup 4: Jeotermal enerji
- Grup 5: Petrol enerjisi
- Grup 6: Doğalgaz enerjisi

Adım 4 (15 dk.)

Öğrenciler, gruplarına atanan sunumdaki bilgileri göz önünde bulundurarak Ek 1 deki soruları bireysel olarak yanıtlamak için çalışırlar. Bireysel çalışmadan sonra, herkesin yanıtlarını özetleyen ve Ek 1'i grup olarak dolduran bir grup lideri seçerler. Bu belge, grup tarafından 5. adımda atanan enerji kaynağının kullanılması lehine argümanlar sunmak için kullanılacaktır. Öğretmen 5. Adımda ne olacağını açıklar: Her gruba, farklı enerji kaynaklarına yatırım yapmakla ilgili olan belediye meclisi toplantısında konuşma yapmaları için söz verilecektir. Grupların, kendi enerji kaynağı türlerini ve faydalarını sunarak diğerlerini bunun finanse edilmesi gereken kaynak olduğuna ikna etmeleri gerekir.

Adım 5 (22 dk.)

Bölüm 1 (10 dk.): Öğrenciler grupları içinde konuşmalarını prova ederek çalışırlar - enerji kaynakları lehine argümanlar ve bunu genel oturumda sunma biçimleri. Soruları yanıtlayarak kamuya açık sunumlarını planlarlar:

- Konuşmacılar kimler olacak?
- Ne diyecekler?
- Grubun her üyesi, kamuya açık sunum sırasında takımı desteklemek için ne yapacak?

Bölüm 2 (12 dk)

Öğretmen duyurur: "Kasabamızın farklı enerji kaynaklarına yapacağı muhtemel yatırımlar hakkında karar vermek üzere düzenlenen bir kasaba konseyi toplantısına katılıyoruz. Ve bu tüm vatandaşlar için gerçekten önemli bir soru olduğu için, hangi enerji türünün fonlanacağına karar verecek olan sizler, kasabamızın tüm vatandaşlarısınız. Şimdi, kendi enerji türleri için lobi yapacak farklı grupları duyacaksınız. Ve sonra, kasabamızın yatırım yapması gereken türe oy vereceksiniz."

Her grubun enerji kaynağını sunması ve diğerlerini buna oy vermeye ikna etmesi için 2 dakikası var.

Adım 6 (5 dk. **)**

- Öğrenciler fonlanacak enerji kaynağına, tercihlerini bir kağıda yazarak oy veriyorlar.
- Öğretmen oyları toplar, işler ve fon alacak olan enerji kaynağını açıklar.

Adım 7 (10 dk.)
Sonuçlar
Oylama sonuçlarını değerlendirmek için yönlendirici soruları kullanın:

- Peki şehrimiz hangi enerji kaynağına yatırım yapacak? (işlenen oylara göre)
- *Yenilenebilir mi , yenilenemez* enerji mi?

	• Oy verdiğinizde (6. adımda), hangi enerji kaynağına oy vereceğinize karar vermenizi etkileyen en önemli faktör neydi? Öğretmen, Ek 3 teki plakaları sınıftaki farklı yerlere yerleştirir. Öğrenciler ayağa kalkmaya, bunları okumak için sınıfta dolaşmaya ve oylamada kararlarını en çok etkileyene uğramaya davet edilir. Öğrencilerin seçimlerini yapmak için 1 dakikaları ve gruplarda bunun onlar için neden en önemli olduğunu tartışmak için 2 dakikaları vardır. Bundan sonra, gruplar düşüncelerini genel oturumda paylaşırlar. • Şehirlerin yenilenebilir enerji kaynaklarına geçişinin önemli olduğunu düşünüyor musunuz? Neden?
Öğretme ve öğrenme yöntemleri	Aşağıdaki soruları öğrencilerle tartışın: • Enerji veren egzersizi beğendiniz mi? Bunu gelecekte sınıfta kullanmak ister misiniz? • Sunumlarda enerji kaynaklarına ilişkin verilen bilgiler çalışma sayfasını (Ek 1) doldurmak için yeterli miydi? • Söz hakkı verilmesi ve başkalarının sizi dinleyip, enerji kaynağınıza oy vermeleri için ikna edilmesi iyi bir şey mi? • Bir enerji kaynağı seçimi yapmak ve ona oy vermek sizin için zor oldu mu? İklim değişikliğinin nedenleri hakkında konuşma konusunda artık daha mı kendinize güveniyorsunuz?
Disiplinler arası bağlantı	1. Project work: Students could prepare 3D models of their city supplied by the company producing energy from a renewable resource and exhibit them. 2. Younger students can make a solar oven or a model of a windmill to test the use of renewable energy resources. 3. You can invite a person working in a company producing energy from natural resources who could present the energy production process to the class. 4. Renewable Energy vocabulary cards (Annex 2) It is important for students to understand the advantages and disadvantages of different energy sources but also to know the meaning of the words from the glossary related to energy. For this purpose they can play a game with the cards from Annex 2. The cards in the left column read a specific word from the glossary; the cards from the right column read the corresponding explanation. Prior to the lesson, the teacher prints the file, cuts the cards separately and splits them in two packs: terms (pack 1) and explanations (pack 2). Students are organized to sit in a circle. Two students volunteer to be in the center and they are provided with Pack 1 (the terms). The cards from Pack 2 (the explanations) are distributed among the students in the circle. The two students in the middle take turns to pick up one card and read the specific term from the card. The students from the circle read the explanation on the card they have received, and, if a student thinks that his/her explanation corresponds to the term which has been read, he/she stands up, reads the explanation from the card and shows it to the rest of the class – if everybody agrees that the term and the explanation match, the student goes to the middle of the circle to pick up the term and match it with the explanation. The game continues with the rest of the terms. 5. Individual work or home assignment: Students are assigned to do the activity from Annex 4 which is meant to help them consolidate their knowledge of the key terms of the lesson.
Öğretmenin veya diğer uzmanların faaliyetleri	İletişim: Dinleme ve uyum sağlama - Uyarlamalar bölümünde önerildiği gibi. Sınıf yönetimi: Düzenli bir ortam sağlayın, kuralları ve rutinleri koruyun, özellikle 4. ve 5. adımlarda. Uyarlanabilirlik: Öğrencilerin yaşını ve potansiyelini göz önünde bulundurarak ders öncesinde açıklanan adımlarda değişiklikler yapmayı düşünebilirsiniz. Uyarlamalar bölümü size ek aktiviteler için çok sayıda fikir sunar. Ancak, konuyu anlatırken değişiklikler yapmaya hazır olmalısınız. Öğrenci katılımını teşvik etmek: Konunun sunumu, 4. ve 5. adımlarda önerildiği gibi öğrencilerin aktif katılımına dayanır. Ders, etkileşimli etkinlikler, tartışmalar ve projeler için fikirler sunar. Teknik beceriler: Öğretmenlerin 1. ve 3. adımlarda ve Uyarlamalar bölümünde önerilen çeşitli teknik araçları ve programları kullanma becerisi.

	Güneş enerjisi
	Su enerjisi
	Rüzgar enerjisi
	Petrol enerjisi
	Doğalgaz enerjisi
	Jeotermal enerji
Yeni kelimeler	İklim değişikliği - Çocuklar için eğitici video
	Güneş fırını yapımı
	Kağıttan rüzgar değirmeni yapımı
	Ek 1
	Ek 2
	Ek 3
	Ek 4

11



ECO Farkındalık konuları / E.B4 Çevresel ayak izi ve çevresel el izi

Geliştiren kurum	Prosveta Foundation - Petya Yordanova
Sınıf	
Süre	60
Enerji vericiler	29 - Beyin Jimnastiği  1. Öğrencilerden sol elleriyle karınlarını saat yönünde, aynı anda sağ elleriyle başlarının üstünü saat yönünün tersine ovmalarını isteyin. 2. Birkaç saniye sonra devam etmelerini ve sağ ayaklarını yere vurmalarını isteyin. 3. Öğrencilerden gözlerini kapatmalarını ve dondurma yediklerini hayal etmelerini isteyin. 4. Bisiklet süren bir maymun gördüklerini hayal etmelerini sağlayın. 5. Son olarak onlara "Gezegenimizi kurtarın!" dedirtin.
Rahatlatıcı egzersizler	25 - Çiçek ve Mum  Bu, derin nefes almayı teşvik eden basit bir rahatlama tekniğidir. Bir elinizde güzel kokulu bir çiçek, diğer elinizde yavaş yavaş yanan bir mum olduğunu düşünün. • Çiçeği koklarken burnunuzdan yavaşça nefes alın. • Mumu üflerken ağzınızdan yavaşça nefes verin. • Birkaç kez tekrarlayın.
Hedefler	Dersin sonunda öğrenciler şunları yapabilmelidir: • Çevresel ayak izi ve çevresel el izi kavramlarını keşfetmek ve anlamak • Sınıf tartışmaları ve bağımsız çalışmalar yoluyla eylemlerinin dünyayı nasıl etkilediğini değerlendirin. • Bireylerin çevre üzerindeki etkilerini azaltma yollarını belirlemek.
Hazırlık	**Malzemeler:** • her öğrenci için kalemler – 3 farklı renk • kalemler • eski dergiler ve gazeteler (isteğe bağlı), yapıştırıcı ve makas **Teçhizat:** • Beyaz tahta veya projektör **Çıktılar** : Her öğrenci için Çalışma Sayfası 1 , Çalışma Sayfası 2, Çalışma Sayfası 3 ve Çalışma Sayfası 4

Giriş	**Adım 1:** (5 dk) **Giriş** Öğrencilerin aktivitede hangi vücut kısımlarını kullandıklarını sorarak enerji verici aktiviteden konuya yumuşak bir geçiş yapın. El ve ayağı vurgulayın ve ekolojik/çevresel ayak izi ve ekolojik/ çevresel el izi kavramlarını önerin. Öğrencilere bunların ne anlama geldiğini bilen var mı diye sorun ve cevaplarını toplayın. **Adım 2:** (5 dk) **Çevresel/Ekolojik Ayak İzi (EF)** Öğrenciler ekolojik ayak izi terimini açıklayan https://www.youtube.com/watch?v=fACkb2u1ULY videosunu izlerler. Öğrenciler artık EF için daha detaylı bir açıklama yapabilirler. Öğretmen özetler ve tanımı verir: Çevresel ayak izi, Dünya kaynaklarının ne kadarını kullandığımızı ölçmenin bir yoludur. Çevresel Ayak İzimizi ölçmek için beş kategorinin her birindeki eylemlerimizi değerlendiririz: enerji, su, yiyecek, atık, ulaşım. Yaşam tarzımız için Dünya'nın ne kadarını sağlamamız gerektiğini öğrenmek için bu kategorilerin her birindeki seçimlerimizi ve eylemlerimizi toplayarak Çevresel Ayak İzimizin boyutunu ölçebiliriz. **Adım 3:** (5 dk) **Harekete geçme zamanı** Tahtaya çok büyük bir ayak izi çizin. Sınıf olarak şu soruyu beyin fırtınasıyla düşünün: Hangi aktiviteler çevresel ayak izimize katkıda bulunur? Ayak izini beş ana alana bölebilirsiniz: Enerji, Su, Atık, Ulaşım, Gıda ve öğrencilerin cevaplarını tahtaya kaydedin. **Adım 4** : (20 dk) *Bireysel çalışma:* Çalışma Sayfası1 1. Öğrencilerinizden Çalışma Sayfası1 e çevresel ayak izinin tanımını yazmalarını isteyin. 2. Daha sonra onlardan kişisel ayak izlerini grafiksel olarak temsil etmelerini isteyin. Dergilerden resimler kesebilirler veya ayak izlerine katkıda bulunan aktiviteleri çizebilirler. Ayak izlerine en büyük etkiyi yapan faaliyetler hakkında sınıfta bir tartışma yapın. **Adım 5:** (5 dk) ***Çevresel El İzi (EH)*** Çevresel Ayak İzi ve Çevresel El İzi kavramlarını açıklayın. Çevresel El İzi, Çevresel Ayak İzi kavramına dayanmaktadır. Ancak, el izinin odak noktası, bireylerin ve toplulukların gezegenimizi olumlu yönde etkileyen eylemlerde bulunma yeteneklerini nasıl genişletebileceklerini anlamaktır. Ekolojik el izi kavramının farklı anlamları vardır, bunlar arasında şunlar yer alır: • Atılan adımları ve eylemlerimizin olumlu etkilerini belirlemek için bir ölçüm aracı • Pozitif eyleme olan bağlılığımızın bir sembolü • Sürdürülebilir bir geleceğe kendini adamış bir toplulukla bağlantı kurmanın bir yolu **Adım 6:** (15 dk) - *Bireysel çalışma: Çalışma Sayfası 2* 1. Öğrencilere, pozitif eylemin altı alanı üzerinde çalışacaklarını açıklayın: ulaşım, tüketim, su, yiyecek, ev ve atık. Her bir eylemde, şu anda yaptıkları (veya yapmış oldukları) şeylere karşılık gelen elin bölümlerini bir renkle (örneğin yeşil) ve gelecekte üstlenmeyi taahhüt ettikleri faaliyetlere karşılık gelen bölümleri farklı bir renkle (örneğin mavi) boyamaları gerekir. Sonuç olarak, her öğrencinin yeşil, mavi ve muhtemelen beyaz bölümlerle boyanmış bir eli olacaktır. Renkli elin resmi, herkesin benzersiz çevresel el izini temsil eder. 2. Öğrenciler el izlerini tasarladıktan sonra, öğrencilerin halihazırda sahip oldukları olumlu etkileri ve gelecekte ne yapmak istediklerini tartışın. 3. Çevresel el izlerini duvar sergisi olarak düzenleyin. **Adım 7:** (20 dk) **Eylem zamanı/Sonuçlar** Gruplar halinde çalışarak öğrencilerden okulun çevresel ayak izini azaltmak için yapabileceği 5 şey düşünmelerini isteyin. Başka bir etkinlikte bu şeyleri ve Çevresel ayak izinin ne olduğunu açıklayan bir poster veya eko-kod oluşturabilirler.
Öğretme ve öğrenme yöntemleri	Öğrencilerden Çalışma Sayfası4 deki çevresel ayak izi ve el izi tablosunu tamamlamaları isteniyor.

Disiplinler arası bağlantı	*Anlatılan aktiviteler 9-11 yaş aralığı için en uygunudur.* Öğrencilerin yaşına veya yeteneklerine göre uyarlamalara ihtiyaç duyulması halinde isteğe bağlı etkinlikler: 1. Öğrencilerinizin dijital ayak izi hesaplamasını tamamlamalarını sağlayın: https://www.igazsagosatmenet.hu/en/childrens-ecological-footprint-calculator/ (sadece İngilizce olarak mevcuttur) 2. Aynı etkinlik sınıfta da yapılabilir. Öğrencilere IAC3 Anketinin bir kopyası verilir ve bir sıra halinde dururlar. Öğretmen bir seferde bir soru okur - öğrenciler cevaplarını basılı ankete işaretler ve gerekli adımları atarlar. Tüm sorular okunduğunda, öğrenciler sıranın neresinde olduklarını gözlemleyebilirler. * İsteğe bağlı: Öğrenciler sonuçlarını sınıfta veya evde ebeveynleriyle toplayabilirler. Hesaplama iki şekilde yapılabilir. 1. seçenek, adımların hemen yanında gösterilen ilgili noktaları hesaplamaktır. Sonuç ekolojik ayak izidir. 2. seçenek, adım sayısını hesaplamak ve nihai sonuç olan ekolojik ayak izini elde etmek için 10 ile çarpmaktır. Öğretmen sayıların anlamını açıklar ve öğrencilerin sonuçlarını küresel ortalamayla karşılaştırmalarına izin verir. Sonuçlar için lütfen İklim Değişikliğine Karşı Eylem El Kitabı'nın 26. sayfasına bakın. 3. Çevresel ayak izi kavramını Dünya Aşım Günü kavramıyla ilişkilendirin! Bilim insanları ve daha büyük öğrenciler "Çevresel Ayak İzi" terimini bundan daha fazlasını ifade etmek için kullanırlar; onlar için Çevresel Ayak İzi, kelimenin tam anlamıyla, yaşadığımız şekilde yaşamamızı sağlamak için ihtiyaç duyulan bir arazi alanıdır (hektar cinsinden). Dünya'nın kaynaklarından ne kadar çok kullanırsanız, teorik olarak o kadar çok hektar arazi kullanırsınız. 4. Farklı ülkelerin ayak izlerini keşfedin ve karşılaştırın Çalışma Sayfası3 Küçük öğrenciler el izlerini kesip, gezegenimiz için bir şeyler yaptıklarında bunları yapıştırıp *iyi eylemlerden oluşan bir ağaç* yapabilirler.
Öğretmenin veya diğer uzmanların faaliyetleri	1. İletişim - dinleme ve uyum sağlama - konu ilginç ama karmaşıktır. Öğrenciler birçok soru sorabilir veya başlangıçta farklı bir görüş ve anlayışa sahip olabilirler, bu nedenle öğretmen uyum sağlamaya ve ihtiyaçlarını karşılamaya hazır olmalıdır. - Yaratıcılık - Materyallerin sunulması ve öğrencilerin tartışmalara dahil edilmesi. 2. Eleştirel düşünme - Öğrencilerin sorularına hızlı cevap verin - Yanlış cevap yoktur ancak öğretmenin sorunun özünü açıklaması gerekir. - Ders planlarını düzenleyin ve uyarlama notlarını kullanarak yenilerini oluşturun. 3. Sabır - Konuyla ilgili materyalleri ve bilgileri, görevleri tamamlamada zorluk çeken veya farklı bir vizyon veya görüşe sahip olan öğrencilerle tekrar ederken. 4. Konuyu sunarken coşku hayati önem taşır. *Öğretmen ekolojik fikirlerin tutkulu bir destekçisiyse, önerilen aktiviteler ve olası adaptasyon olumlu eylemler elde etmek ve aktif doğa severler ve korumacılardan oluşan bir topluluğu eğitmekle sonuçlanacaktır* .
Yeni kelimeler	Ekolojik Ayak İzi Açıklandı https://www.youtube.com/watch?v=fACkb2u1ULY Çalışma Sayfası1 Çalışma Sayfası2 Çalışma Sayfası3 Çalışma Sayfası4

12



ECO Farkındalık konuları / E.B5 Hayatımızın üç alanı

Geliştiren kurum	FEE
Sınıf	
Süre	80
Enerji vericiler	 50 - Bu ya da Şu Tüm öğrenciler arka arkaya bir sütun halinde dururlar. Öğretmen öğrencilere bir teklifte bulunur: "Sıfır atık mı yoksa bahçecilik mi?" "Sıfır Atık" hareketini destekleyen öğrenciler sağa, bahçeciliğe tutkulu olanlar ise sola gider. Daha sonra öğretmen bir veya iki öğrenciyi neden bu seçimi yaptıklarını açıklamaları için davet eder. Açıklamalarını yaptıktan sonra herkes tekrar bir sütun oluşturur. Öğretmen bir sonraki soruyu sorar ve öğrenciler tekrar seçimlerini yapar ve uygun tarafta dururlar. Diğer seçenekler: Yemek pişirme dersi mi, bahçe işleri dersi mi? Bitkisel tarım mı yoksa sebze yetiştiriciliği mi? Bir ağaç dikmek veya kuş yemliği kurmak mı? Özel araç mı yoksa toplu taşıma mı? Doğa yürüyüşü mü yoksa bisikletle mi? Bir kıyafet takası etkinliği mi düzenleyeceksiniz yoksa mahallenizde bir kompost kutusu mu kuracaksınız? Toptan alışveriş mi yapmalısınız yoksa yerel çiftçi pazarından mı alışveriş yapmalısınız? İkinci el kıyafet mi satın almalısınız yoksa yeni, sürdürülebilir kıyafetler mi satın almalısınız?
Rahatlatıcı egzersizler	 49 - Nefes egzersizi "Elim" Sağ elin işaret parmağıyla, sol elin başparmağının altından başparmağın ucuna doğru çekmeye başlayın (nefes alınırken paralel olarak), sonra parmağı başparmağa doğru çekmeye devam edin (nefes verin), tüm parmaklar kaplanana kadar devam edin. Sonra elleri değiştirin ve sol elin işaret parmağını sağ elin parmağının üzerine çekin. Parmağı yukarı çekerken (sürüklerken) nefes alın, aşağı çekerken nefes verin.
Hedefler	Tarım/gıda, ulaşım ve enerji tüketimi olmak üzere üç ana alanın iklim değişikliğini nasıl etkilediğini anlayın. İklim değişikliğine olan insan etkisini azaltma alışkanlığı edinin.

	İnsan faaliyetlerinin yer aldığı 24 resimli kart; sınıf arkadaşlarına soru içeren biletler; Öğrenciler için her alanda - gıda, enerji, ulaşım - "İklim değişikliğinin etkisi nasıl azaltılır" konulu bilgilendirme.
Hazırlık	3 farklı renkte Post-it notları A4 beyaz kağıtlar; kalem veya kurşun kalem; boyama kalemleri; zamk;

Giriş

Adım 1 (10 dakika)

Derse, öğrencilere iklim değişikliği hakkında ne bildiklerini sorarak başlayın.

İklim değişikliğinin, Dünya'nın yerel, bölgesel ve küresel iklimlerini tanımlayan ve tüm Dünya'yı ve sakinlerini etkileyen ortalama hava desenlerinde köklü ve uzun vadeli bir değişiklik olduğunu açıklayın. İklim değişikliği ve bunun Dünya'yı son 30 yılda nasıl etkilediği hakkında bir video sunacağımızı açıklayın.

Öğretmen şu videoyu izlettirir: https://www.youtube.com/watch?v=uFlLDcppwpI .

Öğretmen, videoyu izledikten sonra öğrencilerden çalışma kitabındaki ilk görevi yapmalarını ister. Görevde öğrencilerden videoda görülen doğadaki değişimleri yazmaları ve bunlara neden olabilecek doğal süreçleri renklendirmeleri istenir.

Adım 2 (5 dakika)

Öğretmen bu tür dönüşümlerin iklim değişikliğinden kaynaklandığını açıklar. Hepimizin bildiği gibi iklim değişiklikleri insan faaliyetlerinden kaynaklanır. Tahtaya 3 kelime yazılır: "gıda", "ulaşım", "enerji". Öğretmen harflerden bazılarını kaçırabilir ve öğrencilerden tahtadaki isimleri tahmin etmelerini isteyebilir. Etkinliği tamamladıktan sonra, sınıfla her bir kelimenin ("gıda", "ulaşım", "enerji") iklim değişikliğiyle nasıl ilişkili olabileceğini tartışın. Öğrencilerden görev 3'teki eylem örneklerini gruplara ayırmalarını isteyin: gıda, ulaşım ve enerji.

Adım 3 (6 dakika)

Öğretmen sınıfa, sınıfın etrafına 24 adet basılabilir insan aktiviteleri kartı yerleştirildiğini bildirir. Öğrencilerden etrafta dolaşıp bu kartları aramaları istenir. Öğretmen, kart bulunursa öğrencilerin basılabilir kartları analiz etmeleri, insan aktivitelerini tanımlamaları ve bunları gezegen için olumlu veya olumsuz olarak sınıflandırmaları gerektiğini açıklar. Son olarak öğrenciler bunları yiyecek, ulaşım veya enerjiyle ilişkilendirir.

Bu etkinliğin sonunda sınıf, iklim değişikliğinin farklı nedenlerini bir araya getirip gruplandırdı.

Adım 3 (15 dakika)

Öğrencilerden, gıda, ulaşım ve enerjiye odaklanan önceden atanmış sorular aracılığıyla iklim değişikliği çözümleri hakkında tartışmalara katılmak için "İnsanlar konuşuyor" adlı bir etkinliğe katılmalarını isteyin.

Öğretmen her öğrenciden gıdanın (ek2), ulaşımın ve enerjinin iklim üzerindeki etkisine ilişkin soruların bulunduğu önceden kesilmiş bir sayfa çizmesini ister ve ardından öğrencilere aşağıdaki talimatları verir:

a. 10 dakika içinde öğrenciler beş sınıf arkadaşına sorularını sorar ve çözümler hakkında düşünceli cevaplar vermelerini teşvik eder. Cevaplar sorunun olduğu sayfaya yazılır.

b. Beş dakika sonra öğrencilerden soru kağıtlarının köşesinde verilen grup numarasına göre gruplarını bulmaları istenir. Gruplar, aynı konuyla (ulaşım, yiyecek veya enerji) ilgili sorular çizen ve aynı grup numarasına sahip (konu başına 3 grup) öğrencilerden oluşur.

c. Her grupta, öğrenciler cevapları tartışmalı ve iklim değişikliğini en aza indirmek için halihazırda uygulanan eylemleri belirlemelidir. Bu eylemler yeşil renkle vurgulanmıştır. Henüz uygulanmayan eylemler kırmızı renkle vurgulanmıştır.

Adım 4 (5 dakika):

İklim değişikliğiyle mücadele için mevcut çabaları tartışın ve iyileştirme alanlarını belirleyin. Öğrencilerden tartışmalarına dayanarak 3 soruyu yanıtlamaları istenir:

1. Hangi insan faaliyetleri iklim değişikliğine neden oluyor?
2. İnsanlar iklim değişikliği üzerindeki etkilerini azaltmak için ne yapıyor?
3. İklim değişikliğini azaltmak için insanlar daha fazla ne yapmalı?

Her grup farklı renklerde 3-6 post-it notu alır. Öğrencilerin her post-it notuna verilen soruların cevaplarını yazmaları gerekir. Daha sonra tüm cevaplar duvara veya beyaz tahtaya asılır.

Adım 5 (15 dakika)

	Sınıf arkadaşlarından toplanan cevaplar ve verilen materyallerden elde edilen ek bilgiler kullanılarak her grubun sınıfa/okula veya topluma 2-3 öneri getirmesi gerekmektedir. Her grup, A4 kağıdına, bireylerin iklim değişikliğiyle mücadele için günlük yaşamlarında alabilecekleri eylemleri gösteren bir poster tasarlamalı. Bu eylemler, grubun atandığı konuyla (ulaşım, enerji veya yiyecek) alakalı olmalıdır. Her grup, kendilerine verilen alanda Dünya'yı iklim değişikliğinden korumak için önerilen eylemleri vurgulayan posterlerini sınıfa sunmaya hazır olmalıdır. Adım 6 (10 dakika): Öğretmen her gruptan öneriler içeren posterlerden oluşan bir galeri oluşturmalarını isteyecek. Daha sonra gruplar sınıfta dönüşümlü olarak her posteri ziyaret edecekler. Her grubun her poster için 1 dakikası olacak. Bilgileri ve önerileri okumaları gerekiyor. Öğrenciler galeride dönüşümlü olarak dolaşırken, diğer gruplardan hangi önerileri kendi hayatlarında uygulamaya karar verebileceklerini düşünmelidirler. Bunları görev 4'teki tablonun içine yazmaları gerekiyor. Adım 7 (5 dakika): Bir Bağlılık Duvarı İnşa Etmek: Galeriden sonra her öğrenci üç küçük silüet alır (ek 3'te verilmiştir). Öğrenciler daha sonra günlük yaşamlarında uygulayabilecekleri her konudaki önerilerden birini seçmek zorunda kalacaklar. Daha sonra seçilen posterleri ziyaret edip silüetlerini günlük yaşamlarında uygulamaya karar verdikleri belirli alışkanlıklara iliştirirler. Bu, sınıfta görsel bir "bağlılık duvarı" yaratır.
Öğretme ve öğrenme yöntemleri	Çıkış Biletleri: Dersin sonunda öğrencilere yapışkan notlar veya küçük kağıt parçaları verin. İklim değişikliği hakkında öğrendikleri bir şeyi ve iyileştirme için bir öneriyi yazmalarını isteyin. Bu, anında geri bildirim toplamanın hızlı ve kolay bir yoludur.
Disiplinler arası bağlantı	Poster sunumu için zaman yoksa: A1 Öğrencileri kalan posterleri diğer derslerde sunabilirler. A2. O sınıftaki öğrencilere, gelecekte uygulayabilecekleri posterdeki alışkanlıklara eklemeleri gereken 3 insan silüeti (eklerde bulunur) verilir. Sonuç olarak, oluşturulan bu duvar diğer sınıflarda da bir taahhüt duvarı olarak hizmet eder.

Öğretmenin veya diğer uzmanların faaliyetleri	Adım 1: İklim Değişikliğine Giriş Etkili İletişim: İklim değişikliği kavramını ve uzun vadeli etkilerini açıkça açıklayın. Öğrencileri videoda gözlemlenen değişiklikleri analiz etmeye ve bunları daha geniş çevresel sorunlarla ilişkilendirmeye teşvik edin. Adım 2: İnsan Faaliyetleri ve İklim Değişikliği Aktif Öğrenme: Gıda, ulaşım ve enerjinin iklim değişikliğini nasıl etkileyebileceği hakkında bir tartışmayı kolaylaştırın. Adım 3: İklim Değişikliğinin Nedenlerini Belirleme Eleştirel Düşünme: Öğrencilerden iklim değişikliği üzerindeki farklı insan faaliyetlerinin etkisini değerlendirmelerini isteyerek eleştirel düşünmeyi teşvik edin. Adım 4: "İnsanlar Konuşuyor" Etkinliği Etkin Dinleme: Öğrencileri sınıf arkadaşlarının fikirlerini dikkatle dinlemeye ve yapıcı geri bildirim sağlamaya teşvik edin. Öğrenciler arasındaki ekip çalışmasını ve gruplardaki işbirliğini teşvik edin. Adım 5: Posterler ve Galeri Yürüyüşü Oluşturma Yaratıcılık: Öğrencileri görsel olarak çekici ve bilgilendirici posterler tasarlamaya teşvik edin. Adım 6: Taahhüt Duvarı Görselleştirme: İklim değişikliğine yönelik sınıfın kolektif taahhüdünün görsel bir temsilini oluşturmak için taahhüt duvarını kullanın.
Yeni kelimeler	**İklim Değişikliği Videosu:** 1. Adımda bahsettiğiniz videoyu YouTube'da veya diğer eğitim platformlarında bulabilirsiniz. **İklim Değişikliği İnfografikleri:** İklim değişikliği verilerinin ve eğilimlerinin görsel temsillerine hükümet kuruluşları, çevre örgütleri ve eğitim kurumları da dahil olmak üzere çeşitli web sitelerinde ulaşılabilir. İnsan faaliyetleri içeren 24 adet yazdırılabilir kart "İnsanlar Konuşuyor" etkinliğinde cevapları toplamak için kartlar Çalışma sayfası Silüetler

13



ECO Farkındalık konuları / E.B6 Elektrik kullanım alışkanlıklarının araştırılması ve sonuçların toplanması

Geliştiren kurum	Foundation for Environmental Education
Sınıf	
Süre	80
Enerji vericiler	12 - Gövde yazımı - Gövde geometrik şekilleri  *Seçenek 1* Öğretmen öğrencilerden vücutlarının farklı kısımlarını kullanarak, örneğin ellerini, bacaklarını, kalçalarını, burunlarını vb. kullanarak havaya isimlerini yazmalarını ister. İsteğe bağlı: Eğer zaman izin verirse öğretmen sınıftan harfleri vücutlarıyla yeniden üreterek bazı kelimeleri hecelemesini isteyebilir. Öğrenciler hep birlikte işbirliği yapabilir veya farklı gruplar oluşturabilirler. *Seçenek 2* Görev: Vücudunuzun farklı kısımlarını kullanarak havaya geometrik bir şekil çizin - eller, bacaklar, dirsekler, burunlar vb. *Seçenek 3:* Görev: 2, 3 veya daha fazla öğrenciden oluşan gruplar halinde vücudunuzla geometrik bir şekil oluşturun.
Rahatlatıcı egzersizler	13 - Vücut masajı  Öğrenciler bir daire şeklinde dururlar: Öğretmenin yaptığı tüm hareketleri takip etmeleri ve kendilerine masaj yapmaları gerekir. Öğretmen, başından ayaklarına kadar vücudunun farklı bölgelerine masaj yapmaya başlar (ayakkabılarını çıkarmaları daha iyi olur). Öğretmen, masajın nasıl yapılması gerektiğini, hassas mı yoksa daha enerjik mi olduğunu açıklar. *İsteğe bağlı:* Öğretmen öğrencilerden başka bir sınıf arkadaşına masaj yapmalarını da isteyebilir.
Hedefler	Dersin sonunda öğrenciler: 1. Farklı elektrik üretim türlerini tanımlayabilir. 2. Günlük aktivitelerin elektriği nasıl kullandığını anlamak. 3. Çeşitli cihazların enerji tüketimini hesaplayın. 4. Günlük yaşamlarında elektrik tüketimini azaltmaya yönelik stratejiler geliştirmek.

Hazırlık	Öğrenciler için evde ödev: Çeşitli elektrikli cihazların çalışma süreleri ve enerji tüketimleri hakkında evde bir haftalık çalışma yapın. Malzemeler: • Projektör ve ekran • Beyaz tahta veya grafik kağıdı • İşaretleyiciler veya kalemler • Veri kayıt tabloları ve not alma alanı olan öğrenci çalışma kitapları • Renkli kalemler veya işaretleyiciler (isteğe bağlı) • Videolar için internete erişim (isteğe bağlı) • Poster, sunum veya infografik örnekleri (basılı veya dijital)

Giriş

Adım 1 (5 dakika)

Öğrencilerle elektriğin günlük hayatımızdaki önemini kısaca tartışın. Onlara elektrik gerektiren kullandıkları bazı aletleri veya aygıtları isimlendirmelerini isteyin.

Video Tanıtım (Opsiyonel - 5 dakika):

İnternet imkânınız varsa, bir elektrik üretim türü (örneğin; Hidroelektrik, Rüzgar Enerjisi) hakkında kısa bir video klibi (2-3 dakika) gösterin.

Videoyu kısaca tartışın ve bu yöntemin elektrik üretmek için nasıl kullanıldığını vurgulayın.

Adım 2 (5 dakika)

Tahtaya farklı elektrik üretim türlerini (örneğin; elektrik santrali, rüzgar türbinleri, güneş panelleri) gösteren bir resim gösterin.

Bu soruları öğrencilerle tartışın:

1. "Resimde kaç çeşit enerji üretimi görüyorsunuz?"
2. "Mahallenizde bu enerji kaynaklarından hangisini gördünüz? Bu enerji üretim biçiminin çevreyi nasıl etkileyebileceğini düşünüyorsunuz?"

Adım 3 (10 dakika)

"Elektriği nasıl kullanırım?" oyunu ve günlük elektrik kullanım alışkanlıklarının tartışılması.

Öğrencileri 3'er kişilik gruplara ayırın. Her turda, bir öğrenci bir önceki günkü rutinini anlatarak başlar (örneğin, "Sabah 7'de uyandım").

Diğer iki öğrenci dikkatle dinler. Elektrik kullanımıyla ilgili bir şey duyduklarında "Dur!" diye bağırırlar.

Üçüncü öğrenci bu etkinliği çalışma kitabına kaydeder (örneğin; "Uyandım - ışığı yaktım").

Birkaç turdan sonra her grup senaryolarda elektriğin hangi şekillerde kullanıldığına dair bir liste oluşturur.

Her grup kendi listesini oluşturduktan sonra, bunu paylaşmalarını isteyin. Sınıf olarak, tahtaya veya çizelge kağıdına elektriğin günlük olarak kullanıldığı tüm yolların bir ana listesini derleyin.

Bunun çok mu yoksa az mı elektrik tüketimi olduğunu tartışın.

Öğrencilere şunu sorun: "Bir şeyden vazgeçebilir misiniz? Neden veya neden vazgeçmemelisiniz? Kolay olur mu?"

Günlük yaşamı önemli ölçüde etkilemeden elektrik tüketimini azaltmanın yolları hakkında bir tartışma başlatın.

Adım 4 (15 dakika)

Araştırma Verilerini Tanıtın: Öğrencilerin çeşitli cihazların çalışma sürelerine ilişkin araştırmalarını enerji tüketimini hesaplamak için kullanacaklarını kısaca açıklayın.

Hesaplamalar: Öğrencileri çalışma kitaplarındaki aşağıdaki hesaplamalarda yönlendirin:

Günlük çalışma süresi: (Saat cinsinden günlük kullanım süresi) x (Haftada kullanılan gün sayısı)

Günlük elektrik tüketimi: (Günlük çalışma süresi) x (Cihaz watt değeri)

Haftalık elektrik tüketimi: (Günlük elektrik tüketimi) x (Haftada kullanılan gün sayısı)

Tahmini maliyet: (Haftalık elektrik tüketimi) x (Birim elektrik maliyeti) [Öğretmen güncel elektrik maliyeti bilgisini sağlamalı veya öğrenciler bir kilovatsaatin maliyetini velilerine sormalıdır.]

Adım 5 (5 dakika)

Grup Çalışması: Öğrencileri tekrar 3'er kişilik gruplara ayırın.

	Öğrencilere günlük yaşamlarında elektrik tüketimini azaltmak için 8 öneri üzerinde beyin fırtınası yapmalarını ve yazmalarını söyleyin. Cihaz kullanım sürelerini azaltma, enerji tasarrufu sağlayan alternatifleri kullanma ve daha iyi alışkanlıklar edinme stratejilerini değerlendirmeleri konusunda onları teşvik edin. Adım 6 (25 dakika): Proje Seçimi: Öğrenciler, elektrik tüketimini azaltmaya yönelik önerilerini sunmak üzere bir poster, sunum veya kısa video (isteğe bağlı) oluşturmayı seçerler. Öğrencilere yaratıcı süreçlerini yönlendirecek önerilen kaynaklara (poster, sunum, infografik örnekleri) veya diğer uygun çevrimiçi kaynaklara erişim sağlayın. Öğrenciler, kendi seçtikleri medya formatını oluşturmak için gruplarıyla birlikte çalışırlar; önerilerini ve ilgili görselleri de buna dahil ederler. Adım 7 (10 dakika): Her grup çalışmalarını duvara sergiler. Tüm gruplar kısa süre sonra posterlerini sunar. Adım 8 (5 dakika): Her öğrenci çalışma kitaplarında, günlük hayatında elektrik kullanımını azaltmak için gerçekçi bir şekilde uygulayabileceği, sınıfın veya kendi grubunun önerilerinden 1-3 alışkanlık seçer. Öğrenciler, seçimlerini ve neden önemli olduklarını açıklayan bir veya iki cümle yazabilirler.
Öğretme ve öğrenme yöntemleri	Dersin temel noktalarını kısaca özetleyin. Bunlara elektrik üretiminin farklı türleri, sorumlu elektrik kullanımının önemi ve tüketimi azaltma stratejileri dahildir. Öğrencileri, sınıf dışında da elektrik tasarrufu yapmanın yollarını düşünmeye ve seçtikleri alışkanlıkları aileleriyle paylaşmaya teşvik edin.
Disiplinler arası bağlantı	**A1.** İleri seviyedeki öğrencilere, belirli elektrik üretim türleri veya farklı yöntemlerin çevresel etkileri konusunda ek araştırma fırsatları sağlayın. **A2.** Zorlanan öğrenciler için hesaplamaların değiştirilmiş versiyonlarını sunun veya grup etkinlikleri sırasında destek sağlayın.

Öğretmenin veya diğer uzmanların faaliyetleri	Adım 1: Giriş Etkili İletişim: Elektriğin önemini açıkça açıklayın ve öğrencileri tartışmaya dahil edin. Anlayışı ve ilgiyi artırmak için videolar veya resimler kullanın. Adım 2: Görüntü Analizi Sorgulama Teknikleri: Eleştirel düşünmeyi ve tartışmayı teşvik etmek için düşündürücü sorular sorun. Adım 3: Oyun ve Tartışma Kolaylaştırıcılık: Oyunu ve tartışmayı yönlendirin, herkesin katılımını sağlayın. Adım 4: Hesaplamalar Matematik Becerileri: Öğrencilere hesaplamaları açıkça gösterin ve yönlendirin. Öğrencilerin formülleri doğru bir şekilde anlamalarına ve uygulamalarına yardımcı olun. Adım 5: Grup Çalışması Yaratıcılık: Öğrencileri yaratıcı düşünmeye ve yenilikçi önerilerde bulunmaya teşvik edin. Adım 6: Proje Oluşturma Geri bildirim: Oluşturma süreci boyunca yapıcı geri bildirim ve rehberlik sağlayın. Adım 7: Sunumlar ve Galeri Yürüyüşü Kamusal Konuşma: Öğrencilerin çalışmalarını sunma konusunda kendilerine güvenmelerini sağlayın. Öğrencileri diğer grupların sunumlarını değerlendirmeye ve onlardan öğrenmeye teşvik edin. Adım 8: Kişisel Taahhüt Yansıma: Öğrencilere seçimleri ve eylemlerinin potansiyel etkileri üzerinde düşünmeleri konusunda rehberlik edin. Öğrencilerin elektrik tüketimini azaltmak için gerçekçi ve ulaşılabilir hedefler belirlemelerine yardımcı olun.
Yeni kelimeler	Elektrik kullanımınızı nasıl en aza indirebilirsiniz:https://www.elektrum.lv/lv/majai/energoefektivitate/ka-atri-samazinat-energijas-paterinu/

14



ECO Farkındalık konuları / E.C1 Üç R: Azaltın, Yeniden Kullanın, Geri Dönüştürün

Geliştiren kurum	Antalya Directorate Of Education
Sınıf	
Süre	60
Enerji vericiler	12 - Gövde yazımı - Gövde geometrik şekilleri  *Seçenek 1* Öğretmen öğrencilerden vücutlarının farklı kısımlarını kullanarak, örneğin ellerini, bacaklarını, kalçalarını, burunlarını vb. kullanarak havaya isimlerini yazmalarını ister. İsteğe bağlı: Eğer zaman izin verirse öğretmen sınıftan harfleri vücutlarıyla yeniden üreterek bazı kelimeleri hecelemesini isteyebilir. Öğrenciler hep birlikte işbirliği yapabilir veya farklı gruplar oluşturabilirler. *Seçenek 2* Görev: Vücudunuzun farklı kısımlarını kullanarak havaya geometrik bir şekil çizin - eller, bacaklar, dirsekler, burunlar vb. *Seçenek 3:* Görev: 2, 3 veya daha fazla öğrenciden oluşan gruplar halinde vücudunuzla geometrik bir şekil oluşturun.
Rahatlatıcı egzersizler	13 - Vücut masajı  Öğrenciler bir daire şeklinde dururlar: Öğretmenin yaptığı tüm hareketleri takip etmeleri ve kendilerine masaj yapmaları gerekir. Öğretmen, başından ayaklarına kadar vücudunun farklı bölgelerine masaj yapmaya başlar (ayakkabılarını çıkarmaları daha iyi olur). Öğretmen, masajın nasıl yapılması gerektiğini, hassas mı yoksa daha enerjik mi olduğunu açıklar. *İsteğe bağlı:* Öğretmen öğrencilerden başka bir sınıf arkadaşına masaj yapmalarını da isteyebilir.
Hedefler	- Öğrenciler azaltma, yeniden kullanma ve geri dönüştürme konusunda örnekler verebilecekler. - Öğrenciler, azaltma, yeniden kullanma ve geri dönüştürmenin faydalarını açıklayabilecekler. - Öğrenciler, seçtikleri bir ortamı kullanarak 3-6 resim oluşturabilecekler
Hazırlık	**Malzemeler:** Geri dönüştürülebilir malzemeler (kağıt, plastik, cam, vb.), Resimleri kesmek için dergiler, Makas, yapıştırıcı ve inşaat kağıdı, Geri dönüştürülebilir malzemeleri ayırmak için kutular veya kutular -Kağıt, plastik şişeler, alüminyum kutular, cam kavanozlar, eski giysiler, yeniden kullanılabilir alışveriş poşetleri (tekrar kullanılabilir) ve pipet veya strafor kaplar gibi tek kullanımlık plastik ürünler **Çıktılar:** Ek 2 , Ek 3

Adım 1 (10 dk): Giriş

1. Konuyu, sınıfın gezegenimiz için önemli bir şey öğreneceğini belirterek tanıtın.
2. Öğrencilere Üç R'yi (Azalt, Yeniden Kullan ve Geri Dönüştür) duyup duymadıklarını sorun.
3. Bunların Dünya'ya bakmaya yardımcı olacak basit yollar olduğunu açıklayın.
4. Her kavramı tanımlayın:
    - Azaltmak: Daha az atık yaratmak için bir şeyin daha azını kullanmak.
    - Yeniden kullanma: Eşyaları atmak yerine kullanmanın yeni yollarını bulmak.
    - Geri dönüşüm: Eski şeyleri işleyerek yeni şeylere dönüştürmek.
5. Üç R'yi gösteren Ek 1 deki örnek görselleri gösterin.
6. Her görseli kısaca tartışın.
7. Ek 4 ü öğrencilere dağıtın.
8. Öğrencilere her resmi kesip uygun kategoriye yerleştirmelerini söyleyin.

Adım 2 (20 dk): Üç R'yi Belirleme

1. Öğrencilerden günlük yaşamlarında azaltma, yeniden kullanma ve geri dönüştürmenin yollarını düşünmelerini isteyerek grup çalışmasını tanıtın.
2. Sınıfı üç gruba ayırın ve her gruba Üç R'den birini verin.
3. Her gruba, kendilerine verilen R'yi günlük hayatta nasıl uygulayabileceklerine dair örnekler vermelerini söyleyin.
4. Her grubun fikirlerini sınıfa sunmasını sağlayın.
5. Ek 2 yi her gruba dağıtın.
6. Öğrencilere, kendilerine verilen R ile ilgili alıştırmaları tamamlamaları talimatını verin.
7. Her grubun örneklerini ve tamamlanmış alıştırmalarını sunmasına izin verin.

Adım 3 : Sıralama Oyunu (20 dakika)

Giriş

1. Geri dönüşüm konusundaki anlayışınızı test etmek için sıralama oyununu tanıtın.
2. Sıralama oyununun kurallarını açıklayın.
3. Öğrencilere geri dönüştürülebilir ve geri dönüştürülemez malzemelerin bir karışımını sağlayın. Öğrencilere. Örnekler arasında kağıt, plastik şişeler, alüminyum kutular, cam kavanozlar (geri dönüştürülebilir), eski giysiler, yeniden kullanılabilir alışveriş çantaları (yeniden kullanılabilir) ve pipet veya strafor kaplar gibi tek kullanımlık plastik ürünler (azaltma) yer alabilir.
4. Öğrencilere, malzemeleri uygun kutulara (geri dönüştürülebilir, yeniden kullanılabilir ve azaltılabilir) ayırmak için birlikte çalışmalarını söyleyin.
5. Ek 3 ü gözden geçirmeleri için her gruba dağıtın.

Adım 4: El Sanatları Zamanı (15 dk)

1. Öğrencilerin Üç R'yi gösteren posterler oluşturacakları el işi etkinliğini tanıtın.
2. Öğrencilere her R (Azalt, Yeniden Kullan, Geri Dönüştür) için ayrı ayrı bir poster veya üçünü de kapsayan tek bir poster hazırlamayı seçebileceklerini açıklayın.
3. Öğrencilere, her posterin seçilen R'nin önemini ve günlük hayatta nasıl uygulanabileceğini görsel olarak açıklaması gerektiğini öğretin.
4. Malzemeleri dağıtın ve öğrencilere posterlerini hazırlamaları için zaman tanıyın.
5. Öğrencilerden posterlerini sınıfın çeşitli yerlerine asmalarını isteyin.
6. Öğrencilerin etrafta dolaşıp birbirlerinin çalışmalarına bakmaları için zaman tanıyın.

Adım 6 (10 dk): Gerçek Hayat Uygulamaları

1. Öğrencilerin Üç R'yi günlük yaşamlarında nasıl uygulayabileceklerini tartışın.
2. Tartışmayı aşağıdaki noktalarla yönlendirin:
    - Evde ve okulda atıkları nasıl azaltabiliriz?
    - Eşyaları atmak yerine yeniden kullanmanın yaratıcı yolları nelerdir?
    - Geri dönüşüm neden önemlidir ve hangi ürünleri geri dönüştürebiliriz?

Adım 7 (5 dk): Sonuç ve Yansıma

1. Dersin önemli noktalarını Ek 1 i kullanarak özetleyin.
2. Üç R kavramını güçlendirin: Azalt, Tekrar Kullan, Geri Dönüştür.

Öğrencileri, çevreye yardımcı olmak için farklı yapacakları bir şeyi paylaşmaya teşvik edin.

Öğretme ve öğrenme yöntemleri	• Örnek sorular: -Bugünkü dersin en sevdiğiniz kısmı neydi? -Azaltma, yeniden kullanma ve geri dönüştürme konusunda hangi yeni şeyi öğrendiniz? -Anlamakta zorlandığınız bir şey oldu mu?
Disiplinler arası bağlantı	- 4. adımda çizim yapmayı tercih etmeyen öğrenciler dergilerden kestikleri resimleri kullanarak poster hazırlayabilirler.
Öğretmenin veya diğer uzmanların faaliyetleri	*Giriş* : Öğrencileri ilgi çekici bir girişle etkilemek ve Üç R'yi öğrenmek için ortamı hazırlamak (Adım 1) *Katılım* : Dersin başından itibaren öğrencilerin ilgisini ve dikkatini çekmek. (Adım 1) Kavramları Açıklama: Azaltma, Yeniden Kullanma ve Geri Dönüştürme kavramlarının basit dil ve görseller kullanılarak net tanımlarının ve açıklamalarının sağlanması. (Adım 1) Açıklama: Öğrencilerin Azalt, Yeniden Kullan ve Geri Dönüştür terimlerinin anlamlarını açıkça anlamalarını sağlamak. (Adım 1) Grup Çalışması: Öğrencilerin örnekler ve fikirler üretmek için işbirliği yaptığı grup tartışmalarını ve etkinliklerini kolaylaştırmak. (Adım 2) *İşbirliği* : Öğrenciler arasında ekip çalışmasını ve işbirlikçi öğrenmeyi teşvik etmek. (Adım 2) *Uygulamalı Etkinlik* : Geri dönüşüm kavramlarının pratik olarak anlaşılmasını güçlendirmek için malzemelerle bir sıralama oyunu yürütmek. (Adım 3) *Etkinlik Tabanlı Öğrenme* : Öğrencilerin bilgiyi kavrama ve uygulama becerilerini geliştirmek için uygulamalı etkinliklere katılmaları. (Adım 3) *Yansıma ve Uygulama* : Üç R'nin gerçek hayattaki uygulamalarını tartışmak ve öğrencileri kendi uygulamaları üzerinde düşünmeye teşvik etmek. Öğrencileri öğrendiklerini günlük yaşamlarına nasıl uygulayabilecekleri konusunda eleştirel düşünmeye yönlendirmek. (Adım 6, Adım 7)
Yeni kelimeler	Ek 1 Ek 2 Ek 3 Ek 4

15



ECO Farkındalık konuları / E.C2 Kirlilik Farkındalığı

Geliştiren kurum	Antalya Directorate Of Education
Sınıf	
Süre	60
Enerji vericiler	 15 - Hayvan özeti Öğretmen sınıfa sessizce bir hayvan düşünmelerini söyler. Sonra gruba konuşmadan, en büyükten en küçüğe doğru bir sıra halinde dizilmeleri gerektiğini söyler. Grup üyeleri yalnızca jestler yapabilir ve hayvanlarının sesini çıkarabilirler. Bitirdikten sonra öğretmen öğrencilerden sıranın doğru olup olmadığını görmek için olmaları gereken hayvanı söylemelerini ister.
Rahatlatıcı egzersizler	 18 - Yer açmak Katılımcılardan avuç içleri yukarı bakacak şekilde kollarını kaldırmaları, tavanı yukarı ittiklerini hayal etmeleri ve bulundukları odanın alanını artırmak için bu yönde çok fazla güç kullanmaları istenir. Daha sonra avuç içleri aşağı bakacak şekilde kollarını aşağı çevirmeleri, zemini aşağı ittiklerini düşünmeleri istenir. Sol kollarını ve avuç içlerini sollarındaki duvara, sağ kollarını ve avuç içlerini sağlarındaki duvara doğru çevirerek duvarları itmeleri istenir.
Hedefler	-Öğrenci kirliliğin anlamını ve nedenlerini bilecektir. -Öğrenciler kirliliğin ipuçları arasındaki farkı ve nasıl durdurulacağını öğrenebilecekler
Hazırlık	**Malzemeler:** çalışma kağıtları **Sınıf düzeni:** klasik tasarım **Çıktılar:** Ek 3 , Ek 4 , Ek 5 , Ek 6

Giriş

Adım 1 : Giriş ve Öğrenci Katılımı (15 dakika)

-Tahtaya "Kirlilik" yazın ve öğrencilere bu konu hakkında ne bildiklerini sorun.

-Öğrencilerin kirlilik hakkında bildiklerini, sadece bir kelime veya fikir bile olsa, paylaşmalarını sağlayın. Tüm öğrencilerin katkılarını tahtaya yazın.

-Cevaplarını özetleyin ve kirlilik kavramını açıklayın: Kirliliğin, zararlı veya toksik maddelerin çevremize girmesi, havaya, suya ve toprağa zarar vermesi ve insanlar da dahil olmak üzere canlı organizmaların sağlığını etkilemesi olduğunu açıklayın.

Adım 2 (5 dk.): Tartışma

- Kirliliğin neden bir sorun olduğunu ve çevreyi ve canlıları nasıl etkilediğini kısaca tartışın.

Adım 3 (5 dk.): Kirlilik Türleri

- Öğretmen basit terimler kullanarak farklı kirlilik türlerini (hava, su, toprak, gürültü) tanıtır. (Görsel yardımcılar için Ek 1 e bakın).

Adım 4 (10 dk.): **Hava Kirliliği**

- Hava kirliliği terimini ve bununla ilgili nedenleri açıklarken öğrencilere katılımlarını söyleyin.
- Tanım: *Hava kirliliği, havada zararlı maddelerin bulunmasıdır.*
- Öğrencilerden hava kirleticilerine örnekler vermelerini ve cevaplarını tahtaya yazmalarını isteyin.
- Cevapları özetleyin (ve gerekirse yenilerini ekleyin): Hava kirleticileri - egzoz dumanları, endüstriyel duman, bazı tarımsal kimyasallar.
- Hava kirliliğinin nedenlerine ilişkin daha derinlemesine bir açıklama yapın - fosil yakıtların yakılması, endüstriyel faaliyetler ve motorlu taşıtlar başlıca kaynaklardır.
- Öğrenci katılımı (tartışma ve beyin fırtınası) - Araba kullanımı hakkında ne düşünüyorsunuz? Alternatif ulaşım yöntemleri nelerdir? Araba kullanmak yerine toplu taşımayı veya bisiklete binmeyi tartışın?
- Konunun özetini içeren Ek 4 ü öğrencilere dağıtın.

Adım 7 (10 dk.): **Su Kirliliği**

- Öğrencilere su kirliliği ile ilgili terimi ve nedenleri açıklarken katılımlarını söyleyin.
- Tanım: *Su kirliliği, nehirler, göller ve okyanuslar gibi su kütlelerinin kirlenmesidir.*
- Beyin fırtınası *: Su kirliliğine ne sebep olabilir?* Öğrencilerin cevaplarını tahtaya yazın.
- Cevapları özetleyin (ve gerekirse yenilerini ekleyin): su kirleticileri, endüstriyel atıklar, plastik çöpler ve tarımsal akıntılar suyu kirletebilir.
- Hava kirliliğinin nedenlerine dair daha derin bir açıklama sağlayın - *Endüstriyel atıklar önemli bir kaynaktır. Fabrikalar genellikle zararlı kimyasalları yakındaki su kütlelerine döker.*
- Öğrenci katılımı (tartışma ve beyin fırtınası): *Sizce bu kimyasallar su kaynağımıza girdiğinde ne olur? "Plastik atıklar zararlı mıdır? Neden? (Plastik su canlıları için zararlıdır; plastikler mikroplastik adı verilen küçük parçacıklara parçalanabilir ve bunlar deniz hayvanları tarafından yutulabilir ve ciddi zararlara yol açabilir.)*
- Konunun özetini içeren Ek 3 ü öğrencilere dağıtın.

Adım 6 (10 dk.): Toprak Kirliliği

- Öğrencilerden, toprak kirliliği ile ilgili terimi ve nedenlerini açıklarken katılımlarını isteyin.
- Tanım: *Toprak kirliliği, toprağın zararlı maddelerle kirlenmesini ifade eder.*
- Beyin fırtınası *: Toprak kirliliğine ne sebep olabilir?* Öğrencilerin cevaplarını tahtaya yazın.
- Cevapları özetleyin (ve gerekirse yenilerini ekleyin): *Endüstriyel atıklar, pestisitler ve gübreler gibi tarımsal kimyasallar ve evsel atıklar toprak kirliliğine katkıda bulunabilir.*"
- Toprak kirliliğinin nedenlerine ilişkin daha derin bir açıklama yapın: *Endüstriyel atıklar genellikle toprağa sızabilen toksik kimyasallar içerir.*
- Öğrenci katılımı (tartışma ve beyin fırtınası): *Toprakta toksinler olduğunda bitkilere ve hayvanlara ne olur? Tarımsal kimyasallar ne olacak? Pestisitler ve gübreler toprağı ve içinde yaşayan organizmaları nasıl etkiler? (Kimyasallar topraktaki yararlı mikroorganizmaları öldürebilir ve bitkilerin büyümesini zorlaştırabilir. Ayrıca yediğimiz yiyecekleri kirletebilirler.)*
- Konunun özetini içeren Ek 6 yı öğrencilere dağıtın.

Adım 7 (10 dk.): Gürültü Kirliliği

- Su kirliliği ile ilgili terimi ve nedenleri açıklarken öğrencilere katılımlarını söyleyin.
- Tanım: *Gürültü kirliliği, normal çevreyi bozan zararlı veya aşırı gürültüyü ifade eder.*
- Beyin fırtınası: *Gürültü kirliliğine örnekler.* Öğrencilerin cevaplarını tahtaya yazın. Gerekirse onaylayın ve ek örnekler ekleyin: *trafik gürültüsü, inşaat alanları, yüksek sesli müzik ve endüstriyel faaliyetler.*
- Beyin fırtınası: *Aşırı gürültü insanları ve hayvanları nasıl etkiler? (öğrenciler kişisel deneyimlerini paylaşırlar)*
- Tartışma: *Günlük hayatımızda gürültü kirliliğini nasıl azaltabiliriz?* Cevapları özetleyin (ve gerekirse yeni fikirler ekleyin): *Dinlediğimiz müziğin sesini kısmak, kulak koruması kullanmak veya daha sessiz sokaklar ve işyerleri için savunuculuk yapmak.*

Adım 8 (10 dk.): Kirliliğin sağlığımız ve çevremiz üzerindeki etkisi

- Beyin Fırtınası: *Kirliliğin çevremiz ve sağlığımız üzerindeki muazzam etkileri.*
- Olası cevaplar: *hava kirliliği solunum problemlerine yol açabilir, su kirliliği içme suyunu kirletebilir ve toprak kirliliği gıda güvenliğini etkileyebilir.*
- İnsanların kirliliğe neden olma ve onu azaltmadaki rolünü vurgulayın: *İnsan faaliyetleri kirliliğe katkıda bulunur. Örneğin, araba kullanmak, plastik ürünler kullanmak ve uygunsuz atık bertarafı. Tüm bu eylemler çevremizi etkiler.*
- Beyin fırtınası: *Kirliliğe olan katkımızı azaltmanın bazı yolları nelerdir? (Önerilen cevaplar: Araba kullanımını azaltmak, geri dönüşüm, çevre dostu ürünler kullanmak, daha az plastik, vb.)*
- Konunun özetini içeren Ek 5 i öğrencilere dağıtın.

Adım 9: Sonuç (5 dakika)

- Dersi Ek 2 yardımıyla özetleyin.
- Kirliliğin farkında olmanın önemini vurgulayın ve öğrencileri kirliliği azaltmak için küçük adımlar atmaya teşvik edin.

Öğretme ve öğrenme yöntemleri	-Öğretmen öğrencilerden dersle ilgili düşüncelerini, öğrendiklerini ve ilginç veya zor buldukları şeyleri paylaşmalarını ister. Bu geri bildirim, öğretmenin öğrencilerin bakış açılarını anlamasına ve gelecekteki dersleri iyileştirmesine yardımcı olur.
Disiplinler arası bağlantı	**Daha Büyük Sınıflar İçin:** Tüm öğrencilerin katılımını ve katılımını sağlamak için grup etkinliklerini kullanın. Daha küçük gruplardaki tartışmaları ve etkinlikleri kolaylaştırmak için grup liderleri atayın.
Öğretmenin veya diğer uzmanların faaliyetleri	*Sorgulama* : Öğrencinin düşünmesini ve katılımını teşvik etmek için ustaca sorular sormak. (Adım 1, Adım 4, Adım 5, Adım 7, Adım 8) *Açıklama* : Basit bir dil ve örnekler kullanarak kavramların açık bir şekilde açıklanması. (Adım 3, Adım 6, Adım 7, Adım 8, Adım 9) *Kolaylaştırma* : Öğrencilerin aktif katılımını sağlamak için tartışmaları ve aktiviteleri yönlendirmek. (Adım 4, Adım 6, Adım 7, Adım 8, Adım 9) *Görsel Yardımcılar* : Anlamayı geliştirmek için grafikler, haritalar ve diyagramlar gibi görsel yardımcıların kullanılması. (Adım 5, Adım 7, Adım 8, Adım 9) *Özet ve Gözden Geçirme* : Öğrenmeyi pekiştirmek için temel noktaları özetleme ve kavramları gözden geçirme. (Adım 6, Adım 7, Adım 8, Adım 9, Adım 10)
Yeni kelimeler	Ek 1 Ek 2 Ek 3 Ek 4 Ek 5 Ek 6

16



ECO Farkındalık konuları / E.C3 Döngüsel Ekonomi

Geliştiren kurum	Prosveta Foundation - Petya Yordanova
Sınıf	
Süre	80

Enerji vericiler

31 - Kaynaklar için yarış



Bölüm 1

Yere birkaç hula hop yerleştirin (yaklaşık her 3 öğrenciye bir hula hop). Hula hoplar, Dünya'daki tüm canlıların kullanımına açık doğal kaynakları temsil eder.

Öğrencilere gezegenimizdeki tüm canlıları temsil ettiklerini açıklayın. Ne temsil etmek istediklerini seçebilirler (bir insan, bir hayvan, bir bitki). Öğrenciler etrafta yürümeye başlar ve öğretmen ellerini çırptığında herkes hayatta kalabilmek için bir hula hoop'a doğru koşar (hula hoop'lar onların evleridir ve hayatta kalmak için ihtiyaç duydukları her şeye sahiptir). Bir hula hoop'ta sadece üç öğrenci olabilir (çünkü hula hoop sadece 3 canlıya kaynak sağlar).

Hula hoplar ihtiyaçtan fazla olduğu için herkesin bir tanesine inmiş olması beklenir. Öğretmen yorum yapabilir: "Herkes güvenli bir şekilde başardı mı? Gezegenimiz harika bir yer. Herkes için bolca alan ve yer var!"

Bölüm 2

Öğrencilerden çemberlerden çıkıp odaya dağılmalarını isteyin. *Kaynaklar İçin Yarış kartlarını* (Ek 4) yüzü aşağı bakacak şekilde bir masaya koyun ve öğrencilerden birinden bir kart alıp yüksek sesle okumasını isteyin. İfade doğru olan tüm öğrenciler ellerini kaldırmalıdır. Sonraki adımlar için olası senaryolar

Senaryo 1 (tüm yeşil kartlar) : Kartta "Süpermarkette alışverişe gittiğinizde kendi poşetlerinizi kullanırsınız." yazıyor. Bunu yapan öğrenciler ellerini kaldırır ve öğretmen onları sayar. Sayı öğrencilerin P'sinden fazlaysa, başka bir eylem yapılmaz ve öğretmen birinden başka bir kart almasını ister.

Senaryo 2 (tüm sarı kartlar): Kartta "Odadan ayrılırken ışıkları açık bırakıyorsunuz." yazıyor. Bunu yapan öğrenciler ellerini kaldırıyor ve öğretmen onları sayıyor. Sayı öğrencilerin P'sinden fazlaysa, öğretmen bir hula hoop'u kaldırır çünkü bu, doğal kaynakları tüketen veya Dünya için kötü olan bir insan eyleminin örneğidir.

Tüm kartlar okunana kadar oyun aynı şekilde devam eder ve sarı kartlar okunduğunda öğrencilerin yarısından fazlası el kaldırmışsa her seferinde bir hulahop kaldırılır.

Son olarak öğretmen ellerini çırpar ve öğrenciler mevcut hula hoplara sığmak zorundadır. Sayı aynıysa her şey yolundadır ve bu öğrencilerin sorumlu davranışlarının sonucudur. Çemberlerin sayısı daha azsa bazı öğrenciler kötü alışkanlıklar nedeniyle yaşam alanları ortadan kalktığı için dışarıda kalacaktır.

Rahatlatıcı egzersizler

32 - Harika iş



Öğrenciler bir çember oluşturur. Sonra herkes sağa döner ve sağ eliyle önünde duran çocuğun omzuna vurarak "Harika bir iş çıkardın" der. Sonra tüm öğrenciler sola döner ve önünde duran çocukla aynısını yapar.

Son adım: Öğrenciler birbirlerine bakacak şekilde bir daire şeklinde dururlar. Sağ ellerini kendi sol omuzlarına, sol ellerini de sağ omuzlarına koyarlar; omuzlarına vurarak "Harika bir iş çıkardım" derler.

Hedefler	Çeşitli materyaller ve videolar aracılığıyla öğrencilerin doğrusal ekonomi, döngüsel ekonomi kavramlarının özüne ulaşmaları sağlanır. Öğrenciler atık azaltma ve doğayı koruma açısından döngüsel ekonomi kavramının önemini anlayacaklar.
Hazırlık	**Teçhizat** • 8 hula hoop (3 öğrenciye 1 hula hoop) • Beyaz tahta veya projektör. • Her grup için dizüstü bilgisayarlar veya tabletler (isteğe bağlı – 3. adım için) **Çıktılar** : • her grup için kesilmiş kelimelerin bulunduğu zarflar (Ek 2) • Öğrenci çalışma kağıdı (Ek 3) – her öğrenci için • Grup çalışma sayfası (Ek 1) – her grup için • Ek 4 (Kaynak kartları için yarış – enerji verici için *)*

Giriş **Adım 1 (5 dk.):** Beyin fırtınası

Etrafınıza bakın. Farklı şeylerle çevriliyiz - sınıftaki nesneler, kıyafetlerimiz, pencereden gördüğümüz arabalar, okul binası, vb. Gördüğümüz her şey farklı malzemelerden yapılmıştır.

Aklınıza gelebilecek tüm malzemelerin bir listesini yapmaya çalışalım.

Beklenen bağımsız cevaplar veya öğretmenin yönlendirmesiyle: plastik, metal, ahşap, cam, çeşitli elyaf ve kumaşlar, naylon, polyester, yün, pamuk vb.

Malzemeler tahtaya yazılır.

Adım 2 (15 dk.) Grup çalışması

1. Her gruptan giydikleri kıyafetlerin bir listesini yapmalarını ve bunları ne kadar zamandır giydiklerini söylemelerini isteyin.
   Daha sonra her grup cevaplarını özetleyip genel oturumda paylaşır. (Ek 1)
2. Giysi listelerinden birkaç öğe seçin ve öğrencilerden her bir giysinin hangi malzemelerden yapıldığını tahmin etmelerini isteyin. Tüm cevapları kabul edin ve son olarak öğrencilere tüm bu malzemelerin (giysilerimizi ve ev eşyalarımızı yapmak için kullandığımız) doğal dünyadan geldiğini söyleyin. Bu, ana bileşenlerinden biri olarak petrol gerektiren plastik için bile geçerlidir.

Adım 3: (8 dk.)

1. Öğretmen öğrencilerden bir tişört için kaç litre suya ihtiyaç olduğunu tahmin etmelerini (veya internetten bulmalarını) ister - bu tüm öğrencilerin giydiği bir giysidir. (*Cevap 2700 litredir, ancak bu noktada tüm tahminler tahtaya veya bir flipchart'a kaydedilir)*.
2. Öğrenciler tişörtün giysilerimizi koyduğumuz çekmeceye ulaşana kadar izlediği yolu tarif etmeye çalışırlar. Son yolun şu aşamaları içermesi beklenir: Tişört pamuktan yapılmışsa, bu pamuk bir yerde yetiştirilmeli ve bir çiftçi tarafından hasat edilmeli, ardından daha sonra tişörtü yapmak için kullanılan kumaşı yapmak üzere ipliğe dönüştürülmelidir. Tişört için gereken pamuk için çok miktarda su, enerji (güneş ışığı şeklinde) ve topraktaki besin maddeleri gerekir. Pamuğu yetiştiren ve ardından ipliği, kumaşı ve son olarak tişörtü yapan insanların enerjisinden ve sıkı çalışmasından bahsetmiyorum bile. Büyük olasılıkla, üretildikten sonra tişört, onu satın aldığınız dükkana ulaşmak için uzun bir mesafe kat etmiş ve eve getirmiştir. Bu, basit bir giysi parçasının - Tişörtün! - uzun yoludur.

Adım 4: (15 dk.) Bir film izlemek

Öğrenciler filmleri izler ve doğrusal ve dairesel ekonominin tanımlarını oluştururlar:

Dairesel ekonomi: nedir ve neden önemlidir https://www.europarl.europa.eu/topics/en/article/20151201STO05603/circular-economy-definition-importance-and-benefits

https://www.youtube.com/watch?v=tCJNikTz1sA (tüm dillerde otomatik oluşturulan çeviri mevcuttur)

Al-Yap (üret **)-Kullan-Bırak (** at **)** . Bu döngüye **doğrusal ekonomi** diyoruz.

Doğal kaynaklarımızı alıyoruz, onları ürünlere dönüştürüyoruz, ürünleri kullanıyoruz ve artık ihtiyacımız kalmadığında atıyoruz ve bunlar da atık haline geliyor.

Ekonomi uzun yıllardır bu şekilde işliyor; insanların ilk kez seri üretim yapmayı keşfettiği Sanayi Devrimi'nden bu yana.

Ancak şimdi dönüm noktasına ulaşılıyor - bu artık işletmeler, insanlar veya çevre için iyi değil. Bu şekilde davranmak, gezegenimize ve sağlığımıza zarar veren yüksek düzeyde atık ve kirliliğe yol açıyor.

Yeni bir sistemin zamanı geldi. Bu yeni üretim ve kullanım organizasyonunun nasıl adlandırıldığını hatırlıyor musunuz? Evet, bu dairesel ekonomidir.

Adım 5: (10 dk.) Grup çalışması

Her takıma, ayrı ayrı kesilmiş şu kelimelerin yazılı olduğu bir zarf verilir (Ek 2): AL x2, YAP x2, KULLAN x2, AT, TEKRAR KULLAN, REDDET, TAMİR ET, YENİDEN DÜŞÜN, GERİ DÖNÜŞTÜR. Her grup, (1) doğrusal ve (2) dairesel ekonomiyi açıklayan 2 diyagramda kelimeleri düzenlemelidir.

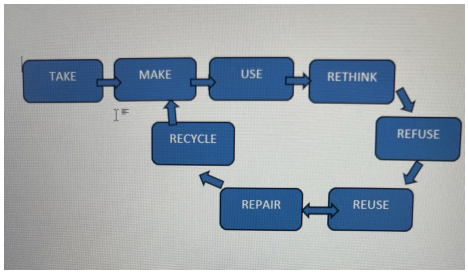
Öğretmen, öğrencilerin dikkatini videoda veya daha önceki görevlerde bahsedilmeyen yeni kelimelere çekmelidir. Öğrencilerin tüketimle ilgili olarak *yeniden düşünme* ve *reddetme* kelimelerinin anlamını nasıl anladıkları hakkında bir tartışma başlatılabilir.

Öğrenciler görevi tamamlar ve sonucu sunarlar.

Verilen kelimelerin beklenen dizilimi:

Doğrusal ekonomi döngüsü : AL (hammadde) - YAP (ürün üret) - KULLAN - AT.

Dairesel ekonomi döngüsü : AL (hammadde) - YAP (ürün üret) - KULLAN - YENİDEN DÜŞÜN (yeni bir ürün satın almanız gerekip gerekmediğini) - REDDET (yeni bir ürün satın almayı) - TAMİR (ürünü tekrar kullanmak için gerekli) - TEKRAR KULLAN (ürünü) - GERİ DÖNÜŞTÜR (mümkünse)



Adım 6: (12 dk) Öğrenci çalışma kağıdında bireysel çalışma (Ek 3). Çalışma kağıdı, öğrencilerin bir tişörtün yaşam döngüsündeki aşamaları sunmak için kullanabilecekleri bir şablon sağlar. Öğrencilere görselleri ayrı ayrı kesmelerini ve pamuklu bir tişörtün üretiminin ve kullanımının doğrusal ekonomi döngüsünü sunmak için bunları diyagrama (şablona) yerleştirmelerini söyleyin. Aynı şablon kullanılarak bir tişörtün dairesel ekonomi döngüsünün adımları gösterilecektir.

Verilen resimlerin beklenen dizilimi (şablon kutularındaki numaralar dikkate alınarak):

Doğrusal ekonomi:

1. Hammadde (pamuk)
2. Pamuklu kumaş ürünü
3. Fabrikada üretilen tişört
4. Mağazalarda satılan tişört ürünü
5. Ürün kullanılmış ve çöpe atılmış
6. Çöp sahası

Dairesel ekonomi

1. Hammadde (pamuk)
2. Pamuklu kumaş ürünü
3. Fabrikada üretilen tişört
4. Mağazalarda satılan tişört ürünü

7. Ürün kullanılmış ve geri dönüşüme gönderilmiştir

Adım 7: (5 dk) Öğrencilerin derste neler öğrendiklerini kontrol etme zamanı.

Öğretmen Wordwall platformuna giriş yapmak için belirtilen yollardan birini seçebilir.

- QR koduyla giriş yapın
- veya http://wordwall.net/resource/75893461 bağlantısını kullanın

Öğrenciler metni okuyup boşlukları renkli kelimelerle doldurmalıdır.

Öğretme ve öğrenme yöntemleri	1. Bugün hangi yeni şeyleri öğrendiniz? 2. Döngüsel ekonomi kavramını günlük hayatınıza uygulamanın zor olduğunu düşünüyor musunuz? 3. Bugünkü dersten sonra günlük hayatınızda bir şeyi değiştirecek misiniz? Ne?

Disiplinler arası bağlantı	Takip faaliyetleri: 1. Öğrenciler dairesel ekonomi hakkında ilginç gerçekleri araştırır ve sunarlar. Bulgularını başka bir derste sunabilirler (buldukları videoları oynatabilir veya sınıf arkadaşlarına öğrendiklerini anlatabilir veya bir çizim veya poster yapıp sınıfa getirebilirler) 2. Daha küçük öğrenciler, nesneleri yeniden şekillendirerek ve onlara ikinci bir hayat vererek dairesel ekonomi modelini pratikte gösteren bir atölye düzenleyebilirler. İşte bazı fikirler: - Bir tişörtü çantaya dönüştürmek: https://climatekids.nasa.gov/tshirt-bag/ - Plastiklerin ikinci hayatı: https://www.countryliving.com/uk/create/craft/a19861275/how-to-recycle-plastik-alternative-creative-ways/
Öğretmenin veya diğer uzmanların faaliyetleri	1. Sınıf yönetimi - net beklentiler oluşturma, disiplini sürdürme ve olumlu davranışları teşvik etme 2. İletişim - dinleme ve uyum sağlama - konu ilginç ama karmaşıktır. Öğrenciler birçok soru sorabilir veya başlangıçta farklı bir görüş ve anlayışa sahip olabilirler, bu nedenle öğretmen uyum sağlamaya ve ihtiyaçlarını karşılamaya hazır olmalıdır. - Yaratıcılık - Materyallerin sunulması ve öğrencilerin tartışmalara dahil edilmesi. 3. Eleştirel düşünme - Öğrencilerin sorularına hızlı cevap verin - Yanlış cevap yoktur ancak öğretmenin sorunun özünü açıklaması gerekir. - Ders planlarını düzenleyin ve uyarlama notlarını kullanarak yenilerini oluşturun. 4. Sabır - Konuyla ilgili materyalleri ve bilgileri, görevleri tamamlamada zorluk çeken veya farklı bir vizyon veya görüşe sahip olan öğrencilerle tekrar ederken.
Yeni kelimeler	Dairesel ekonomi Çocuklara dairesel ekonomi anlatıldı Ek 1 : Grup çalışma sayfası (Adım 2) Ek 2 : Kelimeler (Adım 5) Ek 3 : Öğrenci çalışma kağıdı (Adım 6) Ek 4 : Kaynaklar İçin Yarış Kartları (Energizer)

eco-civic awareness project

17



ECO Farkındalık konuları / E.C4 Suyun arıtılması (deneysel yaklaşım)

Geliştiren kurum	Prosveta Foundation - Petya Yordanova
Sınıf	
Süre	60

Enerji vericiler



35 - Su-Toprak-Hava

Öğrenciler fotoğrafta görüldüğü gibi bir daire şeklinde dururlar. **Su** kelimesini duyduklarında daireyi bozmadan 2 kez ileri sıçrama yapmaları gerekir; **Toprak** 1 kez geriye sıçrama yapmak anlamına gelir ve **Hava** ise tam bir dönüş (360º) yapmak anlamına gelir.

Öğrenciler öğretmeni dinleyerek eylemleri birkaç kez tamamlarlar.

Rahatlatıcı egzersizler



6 - Arı nefesi

Öğretmen öğrencilere arı nefesi uygulamak için rahat bir pozisyon almalarını söyler. Bir yaprak veya çiçek yaprağı üzerinde oturduklarını hayal etmeleri, dik oturmaları ve yaprağın veya yaprağın onları nazikçe desteklemesine izin vermeleri gerekir.

Öğretmen öğrencilere şu talimatları verir:

Nefes alın, havanın burnunuzdan yavaşça içeri girmesine ve ciğerlerinizi doldurmasına izin verin.

Nefes verirken bir arı gibi vızıldayın. Vızıltınızın ne kadar sürebileceğini görün. Arınızın tekrar oturup dinlenmeden önce ne kadar uzağa uçacağını görün. Vızıltı. Vızıltı. Vızıltı.

Bir sonraki nefeste, arınızın yüksek ve güçlü bir vızıltıyla uçup uçamadığına bakın.

Bir sonraki nefeste, arınızın yumuşak bir vızıltıyla uçup uçamadığına bakın.

Egzersiz bittikten sonra öğretmen kısa bir tartışma için zaman verir:

Güçlü bir vızıltı ile yumuşak bir vızıltı arasında fark var mı?

Vücudunuz nasıl hissediyor?

İsteğe bağlı (zamanınız varsa kullanın): Nefes egzersizinden sonra, hayalinizde "üzerinde oturduğunuz" bir yaban arısı ve yaprak veya çiçeğin resmini çizin. Bu resim bir rahatlama egzersizi hatırlatıcısı olarak kullanılabilir. Resmi gördüğünüzde, bir yaprağın üzerinde bir Arı gibi olmayı ve bir Arı nefesi yapmayı deneyin.

Hedefler

Dersin sonunda öğrenciler:

- insanın doğa (toprak ve su) üzerindeki etkisinin farkında olun - çevresel ayak iziyle bağlantı;
- Suyu korumak için hangi eylemleri gerçekleştirebileceklerini daha iyi bilmek - çevresel el iziyle bağlantı;
- eylemlerini nasıl değerlendireceklerini bilirler;
- Suyu arıtmanın farklı yolları hakkında daha iyi bilgi ve becerilere sahip olmak;
- Deneylerin nasıl yapılacağına dair temel becerileri edinmek;
- Gözlem yapma, not alma ve sonuç çıkarma becerilerini geliştirmek.

Hazırlık

Malzemeler

- *İstasyon 1* – 4 boş kavanoz (her grup için bir tane), temiz su, kağıt, paketler, yiyecek, plastik nesneler
- *İstasyon 2* – 4 set (her grup için) – boş bir tepsi veya kase, temiz su, karabiber, sıvı sabun
- *İstasyon 3* – Öğrencilerin oyunu bireysel veya çiftler halinde oynayabilmeleri için dijital cihazlar
- İstasyon 4 - 2'li 4 set bardak, çamurlu su, kağıt havlu veya peçete

Sınıf düzenlemesi – sınıf 4 gruba ayrılmıştır. Deneyler için 4 İstasyon vardır. Ders sırasında gruplar dönüşümlü olarak çalışır, böylece tüm deneyleri yaparlar. 4 istasyondaki deneylerin bir yetişkin tarafından kolaylaştırılması önerilir.

Baskı çıktıları

- Ek A yı yazdırın: kışkırtıcı doğa resimleri
- Ek 1 in (Çalışma Sayfası İstasyonu 1) 4 kopyası (her grup için bir tane)
- Ek 2 nin 4 kopyası (Çalışma Sayfası İstasyonu 2)
- Ek 3 'ün 4 kopyası (Çalışma Sayfası İstasyonu 3)
- Ek 4 'ün 4 kopyası (Çalışma Sayfası İstasyonu 4)
- Ek 5 'in bir kopyası: SOS mektubu
- Her öğrenci için Ek 6 'nın (Öğrenci Çalışma Kağıdı) kopyaları.

Giriş

Adım 1 (8 dk.): *Giriş*

Öğrencilerin dikkatini ve konuya olan ilgisini kışkırtıcı resimler ve sorularla uyandırın – Ek A
Öğretmen, suyun bir kaynak olarak insan faaliyetleri sonucu nasıl etkilendiğini gösteren resimleri duvara asar - kuraklık/sel, atık/tasarrufu yapılan su, kurutulmuş/canlı bitkiler, kirli/temiz su. Tartışma konuları:

- Peki bu görseller neyi temsil ediyor?
- Fotoğraflarda ne gibi mesajlar var?
- Su konusunda neden bu kadar çelişki var?
- Bazı su kirleticilerini listeleyin.

Amaç, öğrencilerin dersin konusuna ilgi duymasını sağlamak ve onları aktif olarak katılmaya motive etmektir.

Adım 2 (7 dk.) *SOS mektubu*
Öğretmen sınıfa bir SOS mektubu aldığını duyurur! Bunu öğrencilere okur (Ek 5) ve öğrencilere yardım etmeye istekli olup olmadıklarını sorar!
Adım 3: (60 dk.) *Deneylerin yapılması* .

Öğretmen öğrencilere suyun başlıca kirleticilerinin ne olduğunu sorar. (*Kirlilik Farkındalığı dersiyle bağlantı)*

Anlatılan faaliyetler su kirliliği ve su arıtımı ile ilgilidir.
Sınıf 4 gruba ayrılmıştır. 4 istasyon düzenlenmiştir ve her grup her istasyonu dolaşıp anlatılan deneyi 15 dakika boyunca yapmak zorundadır.

İstasyon 1: *Su kirleticileri*
Bir kavanoz suya farklı atık türleri konur: kağıt, yiyecek, ambalaj vb. Öğrenciler suyun temiz olduğunu ve renk veya kokusu olmadığını görebilirler. Gözlemlediklerini tartışırlar ve bir öğrenci Ek 1 deki tablonun ilk bölümünü doldurur. Daha sonra kavanoz bir kapakla sıkıca kapatılır ve birkaç gün bekletilir. *Daha hızlı bir sonuç için öğrenciler bu adımı dersten birkaç gün önce yapmak üzere organize olabilirler.*
Birkaç gün sonra öğrenciler kavanozu açar ve gözlemlerini tabloya kaydederler: tarih, suyun rengi ve kokusu. *Beklenen gözlemler* : su artık berrak değildir, rengi bulanıklaşmıştır ve kötü kokar.

Sonuç **:** Atıklar suyu kirletir.

Ahlaki Ders : Deney yoluyla öğrencilere suyun temiz tutulması gerektiği anlatılacak.

İstasyon 2: *Su kirliliği ve arıtımı*

- İkinci gruptaki öğrenciler su kirliliğini ve arıtılmasını gösteren bir bilim deneyine katılırlar. Takım bir tepsi alır ve su döküp karabiber ekler. Bu, su kirliliğini görselleştirmenin bir yoludur. Çocuklara parmaklarını daldırmaları ve ellerinde kalan kiri beğenip beğenmediklerini tartışmaları talimatı verilir.
- Daha sonra aynısını yaparlar, ancak önce bir parmağını sıvı sabuna, sonra da biberli suya batırırlar. Gözlemlerini paylaşırlar.

Beklenen gözlemler: Sabun, karabiberi parmaktan uzaklaştırır, geri çekilir.

Sonuç: Sabun, ellerinizi kirden uzak tutar.

Temizlik maddelerinin etkisi gösterilmektedir.

Gözlemler Ek 2 de kayıt altına alınmıştır.

İstasyon 3: Etkileşimli oyun: İstasyon 3 .

Öğrenciler atıkları ayırma ve geri dönüşüm için uygun kutuya atma oyununu oynarlar. Öğrenciler talimatları alırlar (Ek 3) ve oyunu oynarlar.
İstasyon 4: *Su filtrasyonu*

Dördüncü deney su filtrasyonu ile ilgilidir. İki bardak ve kağıt havlu ile yapılan bir deneydir. Bardaklardan birine çamurlu su dökülür. İki bardak rulo halindeki kağıt havlu ile birbirine bağlanır. Bir süre sonra, arıtılmış su (kağıt havludan dolayı) ikinci bardağa akar. Öğretmen daha önce yaptığı aynı deneyin sonuçlarını gösterebilir, böylece sonuçlar hızlı bir şekilde gözlemlenebilir. Çocuklar izlenimlerini paylaşırlar.

Öğrenciler gözlemlerini Ek 4'e dolduruyorlar: *Gözlem 1:* Bir süre sonra su A bardağından B bardağına akmaya başlıyor. *Gözlem 2:* B bardağındaki su artık çamurlu değil! Kağıt havlu yardımıyla arıtılmış oluyor.

Adım 4: (5 dk.) *Sonuçlar*
Öğretmen tahtaya tartışılmak üzere aşağıdaki soruları yazar:

- **Su kirliliği nasıl kontrol altına alınabilir?**
  Öğretmen tüm öğrencilerin önerilerini tahtaya kaydeder. Bunları tartıştıktan sonra öğrencilere Ek 6 daki görevleri yapmaları talimatı verilir. Bir ifadenin iki bölümünü eşleştirerek su kirliliğini kontrol etmenin daha fazla yolunu öğreneceklerdir.

Suyu neden temiz tutmalıyız?
Öğrenciler konu üzerinde beyin fırtınası yapar. Öğretmen tüm önerileri kaydeder ve bazı önemli bilgiler ekler:
- İçme suyu doğada kıt olduğundan, bilinçli ve tasarruflu kullanılması gerekir.
- Suyun temiz tutulması sağlığımız ve tüm canlılar için önemlidir.
- İyi sıvı alımı insan vücudundaki tüm organların iyi çalışmasını destekler.
- Bir bardak su odaklanmamıza ve daha konsantre olmamıza yardımcı olur.
- Su içmek vücut ısısını düzenler ve sindirime yardımcı olur .

Öğretme ve öğrenme yöntemleri	Tartışma soruları: 1. Dersin en ilgi çekici kısmı neydi? 2. Dersin en zor kısmı neydi? 3. Bugünkü gruplarda çalışırken neler hissettiniz? 4. Bu derste neyi değiştirmek veya eklemek istersiniz?
Disiplinler arası bağlantı	Küçük öğrenciler sadece İstasyon 4'teki deneyi yapabildiklerinden hepsinin aktif katılımı sağlandı. Çevresel Ayak İzi konusunda bilinçli olan öğrenciler, Su Ayak İzlerini https://watercalculator.org/ adresinden hesaplayabilirler.
Öğretmenin veya diğer uzmanların faaliyetleri	*Sınıf yönetimi* - net beklentiler oluşturma, disiplini sürdürme ve olumlu davranışları teşvik etme *İletişim* - dinleme ve uyum sağlama - konu ilginç ama karmaşıktır. Öğrenciler birçok soru sorabilir veya başlangıçta farklı bir görüş ve anlayışa sahip olabilirler, bu nedenle öğretmen uyum sağlamaya ve ihtiyaçlarını karşılamaya hazır olmalıdır. - Yaratıcılık - Materyallerin sunulması ve öğrencilerin tartışmalara dahil edilmesi. *Eleştirel düşünme* - Öğrencilerin sorularına hızlı cevap verin - Yanlış cevap yoktur ancak öğretmenin sorunun özünü açıklaması gerekir. - Ders planlarını düzenleyin ve uyarlama notlarını kullanarak yenilerini oluşturun. *Esneklik* – deneyler daha uzun veya daha kısa sürebilir ve öğretmenin rotasyonun yeni organizasyonuna uyum sağlaması gerekir. *Güven oluşturma* – Öğretmen, uygulamalı çalışmalar yoluyla öğrencilerin güvenini oluşturabilir ve onları teşvik edebilir. *Kolaylaştırma* **-** Öğrencilerin aktif katılımını sağlamak için tartışmaları ve etkinlikleri yönlendirmek.

Etkileşimli oyun: İstasyon 3

Su Ayak İzi

Ek A

Ek 1

Yeni kelimeler Ek 2

Ek 3

Ek 4

Ek 5

Ek 6

eco-civic awareness project

18



ECO Farkındalık konuları / E.C5 Sorumlu tüketim

Geliştiren kurum	Prosveta Foundation - Petya Yordanova
Sınıf	
Süre	60
Enerji vericiler	34 - KELİMEYİ HECELE  İlk sıradan sekiz kişinin sınıfın önüne gelmesini ve sınıfın geri kalanına dönük şekilde düz bir çizgide durmasını isteyin. Harf kartlarını dağıtın – ESRRCEUO (KAYNAK), her katılımcıya bir tane. Her kişiden harf kartını başının üstünde tutmasını isteyin, böylece sınıf kolayca görebilir, ancak kart sahibi hangi harfi tuttuğunu bilmiyor Harflerin 8 harfli bir kelime oluşturduğunu açıklayın. Seyircilerden öğrencilerden, kelimeyi doğru yazmak için harf sahiplerine doğru sıraya koymaları yönünde talimat vermelerini isteyin. (Örnekler: Anya (E harfini tutan) sıranın sonuna geç; Peter (R harfini tutan) sıranın baş harfine geç, vb.) Kelime doğru yazıldığında herkesin yüksek sesle okumasını isteyin.
Rahatlatıcı egzersizler	 33 - Renk rahatlaması Öğrencilerden rahat bir pozisyonda uzanmaları veya oturmaları ve vücutlarının farklı bölgelerinde farklı renkler hayal etmeleri istenir. • Bacaklarınızın kırmızı renkle, gelincik kırmızısıyla dolu olduğunu hayal edin • Karnınızın sarı renkle, yani güneşin rengiyle dolu olduğunu hayal edin • Göğsünüzün yeşille dolu olduğunu hayal edin - taze yeni yaprakların rengi • Boğazınızın maviyle, yani gökyüzünün rengiyle dolduğunu hayal edin • Başınızın gecenin gökyüzünün kadifemsi moru olan mor renkle dolu olduğunu hayal edin Şimdi tüm vücudunuzun mutlu, huzurlu ve rahat hissetmesine izin verin.
Hedefler	Dersin sonunda öğrenciler: • Sorumlu tüketim kavramını anlayın. • Sorumlu tüketimi destekleyen davranışları belirleyin. • Sorumlu tüketimin önemi konusunda farkındalık yaratın. • Palmiye yağı üretimiyle ilgili sorunları anlayın. • Palmiye yağı sorununun çözümüne nasıl yardımcı olabileceklerine dair bir yol önerin.
Hazırlık	**Malzemeler –** A4 kağıdına basılmış ESR RCEUO harfleri **Ekipman –** beyaz tahta veya projektör **Baskı çıktıları** Ek 1 – her öğrenci için Ek 2 – her öğrenci için Ek 3 – her öğrenci için

Giriş

Adım 1 (10 dk.): *Giriş*

- Öğrencilere doğal kaynakların ne olduğunu ve insanların günlük yaşamlarında kullandıkları şeyleri üretmek için bunlara bağımlı olduğunu açıklayın.
- "Dünyanın doğal kaynakları" konulu bir beyin fırtınası etkinliği düzenleyin; tüm yanıtları tahtaya kaydedin; gerekirse öğrencilerin hepsini bulmalarına yardımcı olmak için birkaç örnek ekleyin (örneğin saksı bitkisi, kayalar, toprak).
- Öğrencilerden, listelenen kaynaklardan bazılarını kullanmamız gereken ürünlere örnek vermelerini isteyin:
  güneş enerjisi
  ormanlar – odun, kağıt, sakız
  hayvanlar – yün, süt, et
  su – türbin enerjisi, suyun herkes ve her şey için önemi, yiyeceklerde, vücutta, kıyafetlerde gizli su.
- Tüketim ve kaynaklar hakkında güncel bilgiler sağlayın: Gezegendeki kaynakların ?'inden fazlası, sanayileşmiş ülkelerde yaşayan nüfusun yalnızca 'si tarafından tüketiliyor. Gezegenin sunduğu tüm kaynakları hızla tüketiyoruz. Sahip olanlar ile olmayanlar arasındaki uçurum büyüyor. Tüm insanlar sanayileşmiş ülkelerde yaşayan nüfusun yaşam tarzlarını benimseseydi, ihtiyaçlarımızı karşılamak için aynı büyüklükte üç gezegene daha ihtiyacımız olurdu.

21. yüzyılın başında, dünya çapındaki üzücü durum hepimizi çağırıyor.

- Sorumlu bir vatandaş olarak yaşam tarzımızda değiştirebileceğimiz şeyler düşünüyor musunuz?

Adım 2 (12 dk.)

- Öğrencilerden Görev A'yı (Ek 1) yapmaları isteniyor: Sorumlu tüketime dair örnekler vererek metni dikkatlice okumaları ve bazı eylemler hakkında yorum yapmaları veya soru sormaları.
- Öğrenciler B görevini yaparlar (Ek 1)
- Devamında, sınıf, görev A'da listelenmeyen ekstra sorumlu tüketim eylemlerini tartışır. Öğretmen, öğrencilerin yaşını ve yeteneklerini uygun görürse, sınıf, çevre kirliliğini azaltan eylemler (görev A'dan) ve bunların nasıl yapılacağı hakkında konuşabilir.
- Disiplinler arası bir bağlantı olarak, öğrencilerden "Palmiye yağı içeren şeyler kullanmıyorum." şeklinde tek olumsuz cümleyi bulmalarını ve palmiye yağı hakkında bir şey bilip bilmediklerini söylemelerini isteyin. Hiçbir şey bilmiyorlarsa - sorun değil. Onlara bir video izleyerek palmiye yağı üretimi ve kullanımıyla ilgili bazı korkunç sırları öğreneceklerini söyleyin.

Adım 3: (15 dk.)

- Öğrenciler, palmiye yağı üretimi ve kullanımının sonuçları hakkında https://www.youtube.com/watch?v=SGf-oN7ygow adresindeki kısa animasyonlu filmi izlerler ve tartışırlar.
- Öğrenciler filmi izledikten sonra izlenimlerini paylaşırlar ve mümkünse başka bir film izlerler veya tartışmaya katılırlar. https://www.youtube.com/watch?v=0o6WHN4NDTk&t=60s
- Film(ler) sona erdiğinde, öğretmen bir tartışmayı kolaylaştırır. Öğrencilere palmiye yağı hakkında ne öğrendiklerini sorar. Önerilen sorular:
- Palmiye yağı ne için kullanılır?
- Palmiye yağı hangi sorunlara yol açar?
- Ülkemizde üretilmeyen bitkilerin yağını neden kullanıyoruz?
- Siz, kişisel olarak, palmiye yağı üretiminin yıkıcı etkisini telafi etmek için bir şey yapabilir misiniz? Ne?

Adım 4: (13 dk.)

Öğrencilerin günlük yaşamlarından örnekler vererek nedenler ve diziler arasındaki bağlantıyı açıklayın, örneğin: Sınavda başarısız oldun çünkü yeterince çalışmadın veya Baban uzun saatler çalıştığı için yorgundu. Anlamını anladıklarından emin olduktan sonra, öğrencilerin öğrendikleri bilgileri ayıklamaları gereken "Zincir halkaları" oyununu önerin.

Ek 2 yi öğrencilere dağıtın, resimleri kesmelerini ve verilen şemaya, bir neden ve onun dizisi arasındaki bağlantıyı göz önünde bulundurarak palmiye yağı üretimini temsil edecek şekilde doğru sıraya yerleştirmelerini isteyin.

	Son olarak öğretmen ve öğrenciler resimlerin düzenlenmesini tartışırlar. Beklenen düzenlemeler veya sağlanan resimler: 1. Gıda üretimi için ucuz hammadde arayışı. 2. Ormanlar yok ediliyor ve yakılıyor, devasa palmiye plantasyonları için araziler temizleniyor. 3. Palmiye yağının seri ticari üretimi. 4. Biyolojik çeşitliliğin kaybı. 5. Artan sera gazları ve küresel ısınma. 6. 100 milyon Endonezyalının hayatı üretime bağlı. **Adım 5:** (10 dk. *) Sonuç* Öğrencilere Ek 3 te şu soru sorulur: *Üç resimdeki nesneler (orangutan, Nutella ve yağmur ormanları) arasında nasıl bir bağlantı vardır?* Doğru cevap: Nutella palmiye yağı içerir. Palmiye yağı palmiye ağaçlarının tohumlarından üretilir. Ancak palmiye ağaçları için boş alan yaratmak amacıyla kesilen veya yakılan yağmur ormanlarıyla kaplı alanlara ekilirler. Orangutanlar yağmur ormanlarında yaşarlar ve yaşam alanlarını ve yiyeceklerini kaybederler ve nesli tükenmekte olan türler haline gelirler. **Adım 5:** (20 dk.) *Poster oluşturma – hazırlık ve talimatlar* Öğretmen öğrencilerden videoyu(ları) ve kişisel olarak palmiye yağı konusu hakkında neler yapabileceklerine dair fikirlerini hatırlamalarını ister. Önerilen eylemleri göz önünde bulundurarak, öğrencilerden palmiye yağı üretiminin sonuçları, insanların bunu kullanmaktan nasıl kaçınabilecekleri ve bir ürünün üretiminde palmiye yağı kullanılıp kullanılmadığını nasıl öğrenebilecekleri hakkında başkalarını bilgilendirmeyi amaçlayan bir poster oluşturmaları istenir. Öğretmenin poster oluşturmanın temel kurallarından, üzerinde çalışmaya başlamadan önce bahsetmesi iyi olur (örneğin çok fazla metin olmaması, güzel resimler, net mesaj, ayrıca önerilen eylemlerin nedenlerini de belirtin). Öğrencilerden ev ödevi olarak bir hafta içinde resimler bulup okula getirmeleri ve posterlerini hazırlamaları isteniyor. Posterler okulda sergilenebilir, gelecekte kullanılabilir veya basılarak yerel dükkanlara vb. dağıtılabilir.
Öğretme ve öğrenme yöntemleri	1. Hangi yeni bilgileri öğrendiniz? 2. Bu derste neyin değiştirilmesini veya eklenmesini istersiniz? 3. Dersin sonunda nasıl hissediyorsunuz? Ruh halinize karşılık gelen 4 köşeden birine gidin: • *Mutlu* • *Mutlu değil* • *Yeni bilgilerle zenginleştirilmiş* • *Söylemesi zor.*
Disiplinler arası bağlantı	Daha büyük öğrenciler SDG 12 – Sorumlu üretim ve tüketim ile tanışırlar: https://www.youtube.com/watch?v=dn-hLQk49eA&ab_channel=SmileandLearn-English Öğrenciler palmiye yağı kullanımına bağlı sorumlulukları hakkında bir video kaydedebilirler: yağmur ormanı ve sakinleri için tehlike hakkında bilgi ekleyebilirler. İlham almak için çocuklar tarafından oluşturulan bir videoyu izleyebilirler.

Öğretmenin veya diğer uzmanların faaliyetleri	*Sınıf yönetimi* - net beklentiler oluşturma, disiplini korumak ve olumlu davranışları teşvik etmek *İletişim* - Öğrencilerin ihtiyaçlarına yönelik dinleme ve uyum sağlama. - yaratıcılık - materyallerin sunulması ve öğrencilerin dahil edilmesi Tartışmalar. *Eleştirel düşünme* - öğrencilerin sorularını hızlı bir şekilde yanıtlayın - Ders planlarını düzenleyin ve uyarlamayı kullanarak yenilerini oluşturun notlar. *Kolaylaştırma* **-** Etkinliği sağlamak için tartışmaları ve faaliyetleri yönlendirmek öğrenci katılımı.
Yeni kelimeler	Palmiye yağının sırrı/Çocuklar için eğitici video https://www.youtube.com/watch?v=SGf-oN7ygow Cenneti Koruyun: Palmiye Yağı Hakkında Bir Animasyon – Greenpeace International https://www.youtube.com/watch?v=0o6WHN4NDTk&t=60s&ab_channel=GreenpeaceInternational SDG 12 – Sorumlu üretim ve tüketim: https://www.youtube.com/watch?v=dn-hLQk49eA&ab_channel=SmileandLearn-English Ek 1 Ek 2 Ek 3

19



ECO Farkındalık konuları / E.C6 Fiziksel ve biyolojik kirlilik

Geliştiren kurum	Foundation for Environmental Education
Sınıf	
Süre	80
Enerji vericiler	12 - Gövde yazımı - Gövde geometrik şekilleri  *Seçenek 1* Öğretmen öğrencilerden vücutlarının farklı kısımlarını kullanarak, örneğin ellerini, bacaklarını, kalçalarını, burunlarını vb. kullanarak havaya isimlerini yazmalarını ister. İsteğe bağlı: Eğer zaman izin verirse öğretmen sınıftan harfleri vücutlarıyla yeniden üreterek bazı kelimeleri hecelemesini isteyebilir. Öğrenciler hep birlikte işbirliği yapabilir veya farklı gruplar oluşturabilirler. *Seçenek 2* Görev: Vücudunuzun farklı kısımlarını kullanarak havaya geometrik bir şekil çizin - eller, bacaklar, dirsekler, burunlar vb. *Seçenek 3:* Görev: 2, 3 veya daha fazla öğrenciden oluşan gruplar halinde vücudunuzla geometrik bir şekil oluşturun.
Rahatlatıcı egzersizler	13 - Vücut masajı  Öğrenciler bir daire şeklinde dururlar: Öğretmenin yaptığı tüm hareketleri takip etmeleri ve kendilerine masaj yapmaları gerekir. Öğretmen, başından ayaklarına kadar vücudunun farklı bölgelerine masaj yapmaya başlar (ayakkabılarını çıkarmaları daha iyi olur). Öğretmen, masajın nasıl yapılması gerektiğini, hassas mı yoksa daha enerjik mi olduğunu açıklar. *İsteğe bağlı:* Öğretmen öğrencilerden başka bir sınıf arkadaşına masaj yapmalarını da isteyebilir.
Hedefler	1. **Students will be able to identify and describe different types of physical pollution (sound, light, and heat).** **Students will be able to identify common themes related to pollution sources, impacts, and solutions.** 1. **Students will be able to apply their knowledge by creating personal pledges to promote a peaceful and quiet learning environment.**

Hazırlık

Presentation Materials:

- **A picture with polluted area - you can choose any that fits for your class the best.**
- **Prepare a way to present the key concepts (sound, light, heat pollution) - whiteboard,chart paper, or presentation slides.**

Station Rotation:

- **Short videos (3-5 minutes) on each pollution type (sound, light, heat).**
- **Laptops, tablets, or a projector with a screen for each station.**
- **Printouts of worksheets with multiple-choice or short answer questions for each pollution type (pre-test for functionality).**
- **Alternatively, prepare paper worksheets with the same questions.**
- **Timer**

Quiz:

- **Jeopardy quiz in PP presentation**
- **Laptop and screen**

Minibook Creation

- **Book Materials: Paper A4 sheet for each student.**
- **Decorating Materials (Optional): Crayons, markers, colored pencils, stickers.**
- **Instructions: how to create foldable book.**

Giriş

Step 1 (10 min)

Begin by walking around the classroom and asking: "Can you spot anything around us that might be making it harder to learn? What's causing this clutter?" (Wait for student responses)

Explain: "These misplaced items are causing a mess, making it difficult to focus. This kind of disorder in our environment is called pollution."

Invite students to close their eyes and raise their hands high. Ask them: "What can you feel? What sounds can you hear?" (Wait for student responses)

Explain: "We can experience things even without seeing them, like sounds and feelings. Similar to our messy classroom, there can be unseen pollution in nature that still disrupts the environment."

Show a picture of a polluted environment and ask: "How do you think this kind of mess might affect the world around us?" (Wait for student responses)

Explain: "Just like classroom clutter disrupts our learning, pollution in nature can harm plants, animals, and even ourselves."

Step 2 (1 min)

Introduce class of key concepts: Tell them that today, we'll embark on a journey to learn about various types of pollution – sound, light, and heat pollution. We'll explore what causes them and how they impact our environment.

Step 3 (30 min)

Station rotation activity to explore pollution types.

Split students into groups of 3-4 students. Place the corresponding video and a device for viewing it at each station. Distribute an option to view worksheet packets to each group containing all three (Light, Sound, Heat). Instruct students to spend a designated amount of time (e.g., 5-7 minutes) at each station, following these steps:

1. Watch the videos on the specific pollution type.

Noise pollution

Light pollution

Thermal pollution

2. Complete the corresponding worksheet on the pollution type they just observed in the video.

3. After each time interval, have groups rotate clockwise to the next station.

After completing all stations, gather the class for a discussion. Briefly review key points from each video and have students share their findings from the worksheets.

Step 4 (10 min)

Choose one of the methods for students to share their findings:

1. A spokesperson from each group can present key takeaways on their assigned pollution type.

2. Groups can rotate through stations, leaving notes or adding to a collaborative document on each station's topic.

Facilitate a class discussion about the different pollution types. Encourage students to:

1. Identify common problems for each of the pollution types (e.g., sources, impacts, solutions).

2. Discuss the answers with the class!

While students discuss, have them take notes in their workbooks using a mind map format. This visual tool can help them organize key concepts and connections learned about different

	pollution types. **Step 5 (10 min)** Students remain in their previous groups. Students should find a spot in the classroom where they can see the projector screen. Quiz on Physical Pollution (using Jeopardy quiz): The quiz includes 5 questions in each of 3 categories: "sound pollution," "light pollution," and "heat pollution." Each question is assigned a point value based on difficulty (e.g., easy = 10 points, medium = 20 points, hard = 30 points). Question and answers are available in annex1 The game begins with one team choosing a question from any category and answering within 30 seconds. Correct answers earn points for the team. If a team answers incorrectly, no points are awarded, and the next team can choose a question. The game can be played for 4-5 rounds, depending on the number of students and the time that's left. **Step 6 (20 min)** Creating a foldable minibook. Students will create a personal "Peace and quiet mini Book" with 7 recommendations on how to promote a peaceful and quiet learning environment at school. This will help them think about how to focus on their studies and enjoy their school day more. Students have to create a designated space in the corner of each page (e.g., a square, star, smiley face) where students can mark their progress by indicating which recommendations they've followed throughout the day, week, or month.
Öğretme ve öğrenme yöntemleri	These mini-books can be a springboard for student action! Students can use them to: • Spread awareness: They can visit other classrooms and share their knowledge about invisible pollution and the steps we can take to reduce it. • Inspire action: Students can present their ideas and mini books to other classes, encouraging them to create their pledges for a peaceful learning environment. • Promote student leadership: Students can take ownership of their learning by sharing their mini-books as gifts or starting a school-wide initiative to create similar books about different environmental issues. It empowers students to use their creations as tools for spreading awareness, inspiring action, and promoting student leadership.
Disiplinler arası bağlantı	**A1.** You can create the book in other lessons, so you don't have to create that in the classroom. **A2.** You can adjust the number of recommendations in the mini-book from 7-5. **A3.** You can modify the book content to focus on specific behaviours not only inside, but also outside and school surroundings.
Öğretmenin veya diğer uzmanların faaliyetleri	
Yeni kelimeler	**Instruction on how to create a mini book:** Creating a foldable minibook. **Jeopardy quiz:** https://docs.google.com/presentation/d/1hWiYg0B_3XX-fkfW8r6Aag49oLGlSwNV/edit?usp=sharing&ouid=114846665326389019381&rtpof=true&sd=true **Videos on different types of pollution:** 1. Noise pollution 2. Light pollution 3. Thermal pollution

20



ECO Farkındalık konuları / E.C7 Hava uyarısı: kirlilik ve hava kalitesi

Geliştiren kurum	IPSantarem - Bento Cavadas e Nelson Mestrinho
Sınıf	
Süre	80
Enerji vericiler	12 - Gövde yazımı - Gövde geometrik şekilleri  *Seçenek 1* Öğretmen öğrencilerden vücutlarının farklı kısımlarını kullanarak, örneğin ellerini, bacaklarını, kalçalarını, burunlarını vb. kullanarak havaya isimlerini yazmalarını ister. İsteğe bağlı: Eğer zaman izin verirse öğretmen sınıftan harfleri vücutlarıyla yeniden üreterek bazı kelimeleri hecelemesini isteyebilir. Öğrenciler hep birlikte işbirliği yapabilir veya farklı gruplar oluşturabilirler. *Seçenek 2* Görev: Vücudunuzun farklı kısımlarını kullanarak havaya geometrik bir şekil çizin - eller, bacaklar, dirsekler, burunlar vb. *Seçenek 3:* Görev: 2, 3 veya daha fazla öğrenciden oluşan gruplar halinde vücudunuzla geometrik bir şekil oluşturun.
Rahatlatıcı egzersizler	13 - Vücut masajı  Öğrenciler bir daire şeklinde dururlar: Öğretmenin yaptığı tüm hareketleri takip etmeleri ve kendilerine masaj yapmaları gerekir. Öğretmen, başından ayaklarına kadar vücudunun farklı bölgelerine masaj yapmaya başlar (ayakkabılarını çıkarmaları daha iyi olur). Öğretmen, masajın nasıl yapılması gerektiğini, hassas mı yoksa daha enerjik mi olduğunu açıklar. *İsteğe bağlı:* Öğretmen öğrencilerden başka bir sınıf arkadaşına masaj yapmalarını da isteyebilir.
Hedefler	Dersin sonunda öğrenciler şunları yapabilmelidir: • Hava kirliliğinin ne olduğunu anlayın. • Hava kirliliğinin başlıca kaynaklarını tanıyın. • Hava kirliliğinin sağlık ve çevre üzerindeki etkilerini bilin. • Hava Kalitesi İndeksini (AQI) öğrenin. • Hava kirliliğini azaltmanın ve hava kalitesini iyileştirmenin yollarını belirleyin. • Hava korumasına ilişkin olumlu davranışlar geliştirin.

Hazırlık	Hazırlık • Ek okuma: Çevre Programı BM. Kirlilik Eylem Notu – Bilmeniz gereken veriler. https://www.unep.org/interactives/air-pollution-note/ Avrupa Çevre Ajansı. Avrupa şehir hava kalitesi görüntüleyicisi. https://www.eea.europa.eu/themes/air/urban-air-quality/european-city-air-quality-viewer NASA. İklim Çocukları. https://climatekids.nasa.gov/air-pollution/ • Malzemeler - Enerji vericiyi kullanmadan önce mavi ve gri balonları şişirin • Ekipman - İnternet erişimli bilgisayar • Sınıf düzenlemesi – Sınıf alanı grup çalışması için organize edilmelidir • Çıktılar - Çalışma kağıtları
Giriş	Adım 1 (20 dk.): Hava kirliliği. 1. "Çocuklar İçin Hava Kirliliği | Hava Kirliliğinin Nedenlerini ve Etkilerini Öğrenin; https://www.youtube.com/watch?v=Yjtgu2CxtEk (7dk)" videosunu izleyin ve küçük gruplar halinde şu soruyu yanıtlayan bir zihin haritası hazırlayın: Hava kirliliği nedir? Bu zihin haritasında öğrenciler şunları yapmalıdır: • Hava kirliliğinin nedenlerini açıklayınız. • Hava kirliliğinin etkilerini açıklayınız. • Hava kirliliğini azaltmaya yönelik çözümleri açıklayınız. Adım 2 (30 dk.): Bir bölgenin hava kalitesinin düşük olmasına ne sebep olur? 1. Küçük gruplarda öğrenciler, hava durumu, coğrafya ve hava kalitesi arasındaki bağlantıyı keşfetmek ve araştırmak için Hava Kirliliği simülatörünü (Krediler: LabxChange; Şekil 1) kullanmalıdır. Öğrenciler ayrıca, bölgedeki araba ve elektrik santrali sayısını hem kirlilik kontrol cihazlarıyla hem de onlarsız değiştirerek hava kalitesi üzerindeki insan etkisini de araştırabilirler. 2. Öğrenciler Çalışma Sayfası 1 - Simülatör - Bir bölgenin hava kalitesinin kötü olmasına ne sebep olur?'ı doldurmalıdır . Adım 3 (10 dk.): Bireysel ve kolektif eylem Toplumun hava kirliliğini azaltmak için neler yapabileceği konusunda grupça düşünmeyi teşvik edin: • Hava kirliliğini azaltmaya nasıl yardımcı olabiliriz? Her grup, hava kirliliğiyle ilgili daha sürdürülebilir alışkanlıklar edinme konusunda farkındalık yaratmak amacıyla okulun stratejik alanlarında sergilenecek dijital bir slogan oluşturmalıdır. 60 mil
Öğretme ve öğrenme yöntemleri	Öğrencilerden aşağıdaki unsurlar hakkında geri bildirim vermelerini isteyin: • Etkinliği yapmak için çalışma kağıtları ve materyalleri yeterli buldunuz mu? • Aktivitenin ne kadar sürdüğünü düşündünüz mü? Daha uzun mu olmalı yoksa daha kısa mı? • Dili anlamak kolay mıydı yoksa zor muydu? • Bu etkinlikten neler öğrendiniz? 10 mil
Disiplinler arası bağlantı	Bu ders planının uygulanmasında etkileşimli tahtanın kullanımından yararlanılacaktır.

Öğretmenin veya diğer uzmanların faaliyetleri	• **Çevre Okuryazarlığı** : Hava kirliliğini, nedenlerini, etkilerini ve çözümlerini anlamak. Öğretmenlerin, öğrencilerin hava kalitesi ve kirliliğin önemini anlamalarına yardımcı olarak, karmaşık çevre kavramlarını yaşa uygun bir şekilde iletmeleri gerekir. • **Etkileşimli Öğrenmenin Kolaylaştırılması** : Soyut çevre sorunlarını daha somut ve ilişkilendirilebilir kılmak için balon egzersizi gibi dinamik etkinliklere rehberlik etmek. Öğrencilerin uygulamalı etkinlikleri gerçek dünya çevre sorunlarıyla ilişkilendirebilmelerini sağlamak için tartışmaları ve düşünceleri kolaylaştırmak. • **Dijital Okuryazarlık** : Hava durumu, coğrafya ve kirlilik gibi kavramları keşfetmek için simülatörler ve dijital araçlar gibi teknolojiyi etkili bir şekilde kullanma. Öğretmenler, anlayışı geliştirmek ve öğrenci katılımını teşvik etmek için bu kaynakları kullanmaktan rahat olmalıdır. • **İşbirliği ve Grup Yönetimi** : Zihin haritalama, simülasyon egzersizleri ve slogan oluşturma gibi aktiviteler için öğrencileri çalışma gruplarına organize etmek. Her öğrencinin katılımını ve grup çabalarına katkıda bulunmasını sağlarken ekip çalışmasını teşvik etmek. • **Yaratıcı İletişim** : Öğrencileri özellikle sloganlar veya kampanyalar tasarlarken eleştirel ve yaratıcı düşünmeye teşvik etmek. Bu, öğrencilere çevresel fikirleri açık ve etkili bir şekilde ifade etmek için hayal güçlerini kullanmaları konusunda rehberlik etmeyi ve sürdürülebilir uygulamalar konusunda farkındalık yaratmayı içerir.
Yeni kelimeler	• Çocuklar İçin Hava Kirliliği Videosu | Hava Kirliliğinin Nedenleri ve Etkileri Hakkında Bilgi Edinin (Kaynak: Learn Bright) • Simulator Lab Etkileşimli: Hava Kirliliği (Kaynak: LabxChange) • Orman Sesleri | Ormanlık Ortam, Kuş Şarkısı: https://www.youtube.com/watch?v=xNN7iTA57jM • Video "Mercy Mercy Me (The Ecology)" 1971 (Kaynak: Marvin Gaye) https://www.youtube.com/watch?v=VgJlp-uDlwA).

Bibliyografya

AENAO - Menekşe Projesi . (t.y.). http://aenao.org/wordpress/wp-content/uploads/2013/10/V-Package1.pdf adresinden alındı.

Avrupa Konseyi. (2012). Avrupa Konseyi. Compass adresinden alındı: Gençlerle İnsan Hakları Eğitimi El Kitabı: http://www.coe.int/web/compass/home

Kültürlerarası İletişim: Çeşitliliğin Birçok Yüzü. (n.d.). https://www.youtube.com/watch?v=MisplEvcl9c adresinden alındı.

Dolci Amico; Amico Fausto. (n.d.). http://danilodolci.org/media/English.pdf adresinden alındı.
AB Adalet ve Tüketiciler. (n.d.). Bilmeniz gereken 5 Tüketici Hakkı: https://www.youtube.com/watch?v=SaRKSdeHsjw adresinden alındı.

Avrupa Komisyonu . (n.d.). Avrupa Komisyonu. Tüketicilerin 5 Temel Hakkı: http://ec.europa.eu/justice/newsroom/consumer-marketing/events/140317_en.htm adresinden alındı.

Avrupa Kurumsal Yönetim Enstitüsü. (n.d.). Oxford Union tarzı tartışma . http://www.ecgi.org/conferences/fese_efmc2005/ou_rules.htm adresinden alındı.

FS2C Okuldan Topluma. (n.d.). Sosyal Değişimin Aracıları Olarak Çocuklar ve Öğrenciler. http://cesie.org/media/handbook-fs2c-en.pdf adresinden alındı.

Heraldo V. Richards; Ayanna F. Brown; Timothy B. Forde. (2007, Ocak/Şubat). Okullarda Çeşitliliğin Ele Alınması: Kültüre Duyarlı Pedagoji. Teaching Exceptional Children, s. 64.

Kimlik ve Çeşitlilik Araç Kutusu. (t.y.). Salto Youth. https://www.salto-youth.net/tools/toolbox/tool/identity-and-diversity-tool-box.1365 adresinden alındı.

Kültürlerarası oyun (Rafa Rafa). (t.y.). Salto Gençlik. https://www.salto-youth.net/tools/toolbox/tool/intercultural-game-rafa-rafa.1502/ adresinden alındı.

Jigsaw of Human Rights. (n.d.). Salto Gençlik. https://www.salto-youth.net/tools/toolbox/tool/jigsaw-of-human-rights.281/ adresinden alındı.

Jordan Shakeshaft. (t.y.). greatist. http://greatist.com/happiness/breathing-exercises-relax adresinden alındı.

Kelly Roper. (n.d.). http://stress.lovetoknow.com/Top_Ten_Relaxation_Techniques_Children adresinden alındı.

Millenium Eğitim ve Gelişim Enstitüsü. (n.d.). SALTO Gençlik. https://www.salto-youth.net/downloads/toolbox_tool_download-file-1327/SimGame 3 - HOWGH.pdf adresinden alındı.

Mind Maple. (n.d.). http://www.mindmaple.com/downloads/Windows/ adresinden alındı.
Nancy Flowers. (2009). Avrupa Konseyi, Compasito. http://www.eycb.coe.int/compasito/ adresinden alındı.

Nansy Spetsioti. (n.d.). YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=dfccrwUlROU adresinden alındı.

Indice	Page
Hazırlayan	3
Teşekkürler	4
Önsöz	5
Giriş	6
Öğretmenlere talimat	7
Sınıf hazırlığı	8
Yaygın eğitim	11
Dijital araçların kullanımı	17
Değerlendirme	18
Öğretmenlerin mesleki becerileri	19
Bibliyografya	20
Enerji vericiler	21
Rahatlatıcı egzersizler	27
1 - SİVİL Farkındalık Konuları / C.A1Öğrenme hakkı	35
2 - SİVİL Farkındalık Konuları / C.A2 Oynama Hakkım	36
3 - SİVİL Farkındalık Konuları / C.A3 İfade özgürlüğü hakkı	37
4 - SİVİL Farkındalık Konuları / C.A4 Onuruma ve itibarıma yönelik hukuka aykırı saldırılardan korunma ve mahremiyet hakkım	38
5 - SİVİL Farkındalık Konuları / C.A5 Eğitim hakkım	39
6 - SİVİL Farkındalık Konuları / C.A6 Gizlilik hakkı	40
7 - SİVİL Farkındalık Konuları / C.B1 - Haklar ve yükümlülükler. Haklarım sınırsız değildir	41
8 - SİVİL Farkındalık Konuları / C.B2 - Başkalarının haklarına saygı gösterin	42
9 - SİVİL Farkındalık Konuları / C.C1 İyilik Kayaları	43
10 - SİVİL Farkındalık Konuları / C.C2 Öğrencilerin gerçekleştirdiği projeler	44
11 - SİVİL Farkındalık Konuları / C.C3 - Bir bütün olarak Aile/okul/çevre	45
12 - SİVİL Farkındalık Konuları / C.C4 Daha iyiye doğru değişimin bir parçası olabilirim.	46
13 - SİVİL Farkındalık Konuları / C.C5 Okul dışında işbirliği nasıl kurulur?	47
14 - SİVİL Farkındalık Konuları / C.C6 Değişim benim için neden önemli?	48
15 - SİVİL Farkındalık Konuları / C.D1 Benim eşsiz ben: Beni özel kılan şeyleri kutlamak	49
16 - SİVİL Farkındalık Konuları / C.D2 Kimliğim	50
17 - SİVİL Farkındalık Konuları / C.E1 Renkli sınıfımız: Arkadaşlıkta çeşitliliği kucaklamak	51
18 - SİVİL Farkındalık Konuları / C. E2 Hayalimdeki Sınıf	52
19 - SİVİL Farkındalık Konuları / C.E3 Vücut çeşitliliği	53
20 - SİVİL Farkındalık Konuları / C.E4 Dini çeşitlilik	54
1 - ECO Farkındalık konuları / E.A1 Doğadaki biyoçeşitliliği keşfetmek: biocube	56
2 - ECO Farkındalık konuları / E.A2 Biyoçeşitliliğe yönelik tehditler: Arıları koruyun!	57
3 - ECO Farkındalık konuları / E.A3 Salyangozlar ve insan etkisi	58
4 - ECO Farkındalık konuları / E.A4 İlk evrim konseptlerim	59

5 - ECO Farkındalık konuları / E.A5 Yaban Hayatı Koruma	60
6 - ECO Farkındalık konuları / E.A6Doğal yaşam alanları ve ekosistemler	61
7 - ECO Farkındalık konuları / E.A7 Biyoçeşitlilik nedir ve yaşamımızı nasıl etkiler?	62
8 - ECO Farkındalık konuları / E.B1 Hava ve iklim	63
9 - ECO Farkındalık konuları / E.B2 Yenilenebilir Enerji Kaynakları	64
10 - ECO Farkındalık konuları / E.B3 Enerji verimliliği ve iklim değişikliği	65
11 - ECO Farkındalık konuları / E.B4 Çevresel ayak izi ve çevresel el izi	66
12 - ECO Farkındalık konuları / E.B5 Hayatımızın üç alanı	67
13 - ECO Farkındalık konuları / E.B6 Elektrik kullanım alışkanlıklarının araştırılması ve sonuçların toplanması	68
14 - ECO Farkındalık konuları / E.C1 Üç R: Azaltın, Yeniden Kullanın, Geri Dönüştürün	69
15 - ECO Farkındalık konuları / E.C2 Kirlilik Farkındalığı	70
16 - ECO Farkındalık konuları / E.C3 Döngüsel Ekonomi	71
17 - ECO Farkındalık konuları / E.C4 Suyun arıtılması (deneysel yaklaşım)	72
18 - ECO Farkındalık konuları / E.C5 Sorumlu tüketim	73
19 - ECO Farkındalık konuları / E.C6 Fiziksel ve biyolojik kirlilik	74
20 - ECO Farkındalık konuları / E.C7 Hava uyarısı: kirlilik ve hava kalitesi	75
Bibliography	76